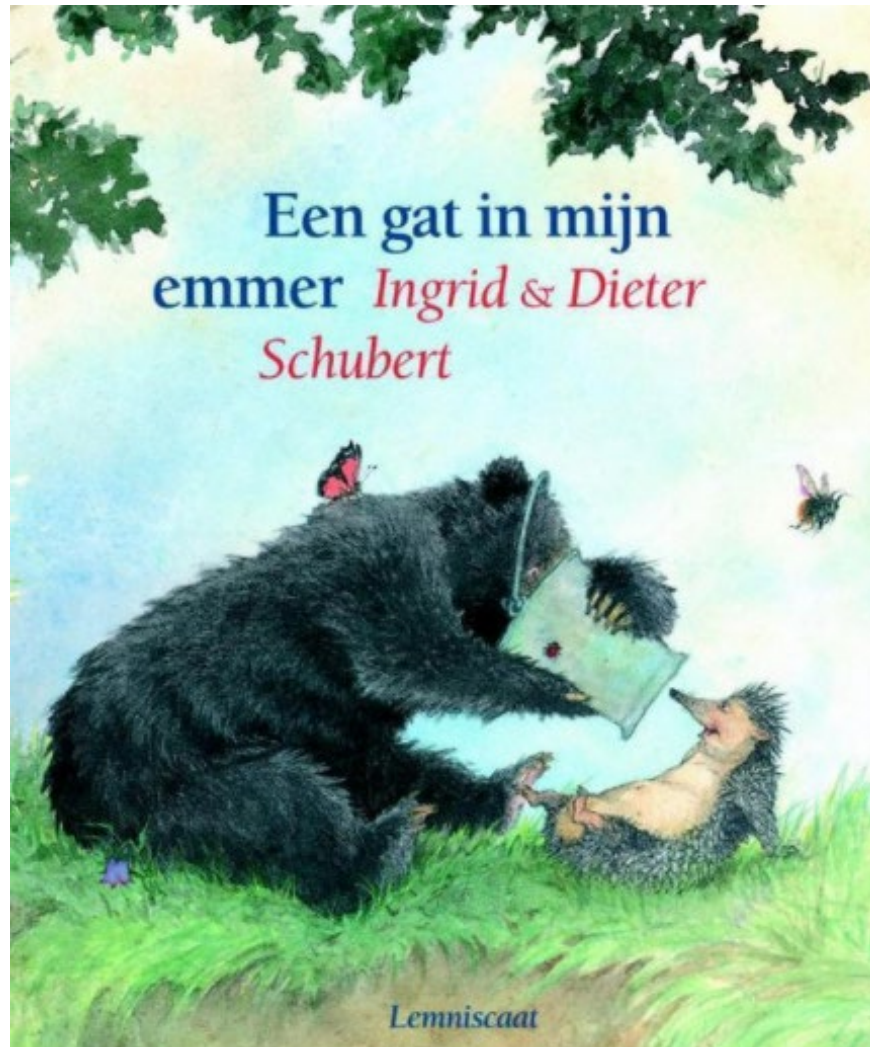
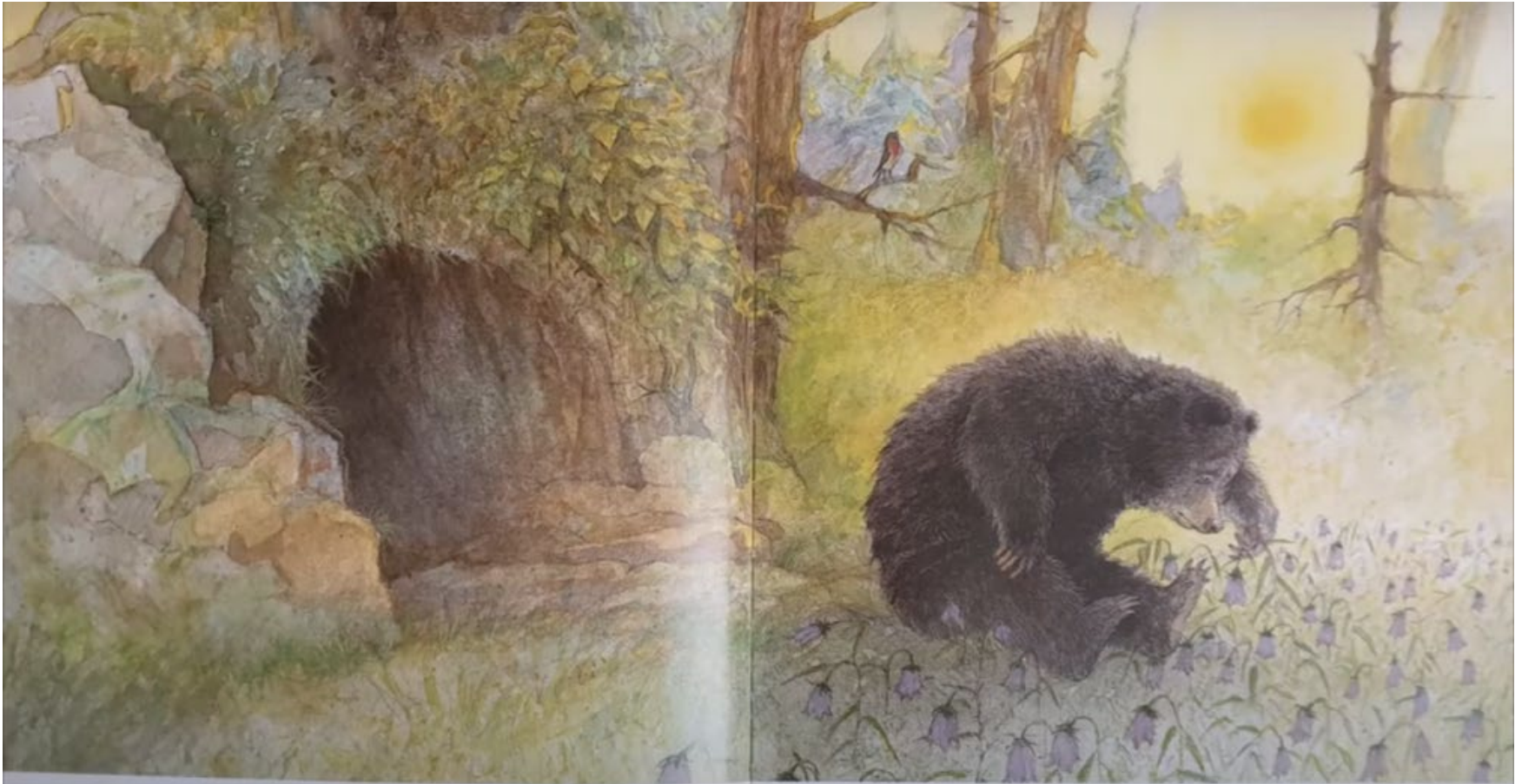


Voorbeelden

Analytische & Kritische Denkers herkennen tijdens het voorlezen.





Het is een snikhete dag; de zon brandt fel aan de hemel.
De grasklokjes voor het hol van Beer gaan er helemaal slap van hangen.

'Jullie mag ik weleens vlug water geven,' zegt Beer. Hij loopt zijn hol in en kijkt om zich heen. 'Waar kan ik dat in gaan halen?'

Analytisch: Waar kun je allemaal water in halen?

(Als je niet alleen serieuze, maar ook gekke antwoorden toestaat, zoals 'in mijn onzichtbare waterbolletje' o.i.d. dan wordt het een creatief denken vraag. Maar elk antwoord met een voorwerp waarin water kan worden gedragen hoort bij het analytische denken.)



Een lepel misschien? Nee, die is veel te klein.
Een kopje dan? Daar gaat ook niet genoeg water in.



Een zeef... nee, natuurlijk niet! Wacht eens...
er moet toch nog ergens een emmer staan?

Kritisch: Als Beer nu perse moest kiezen tussen een lepel, een kopje en een zeef, wat kan hij dan het beste kiezen? En daarna? En als laatste?



Beer rommelt rond in zijn hol tot hij de emmer heeft gevonden.
Hij loopt ermee naar buiten om naar de vijver te gaan.

En dan... ziet hij het gat in de bodem. Beer is helemaal van streek.
Wat nu? Dan komt gelukkig net Egel voorbij.

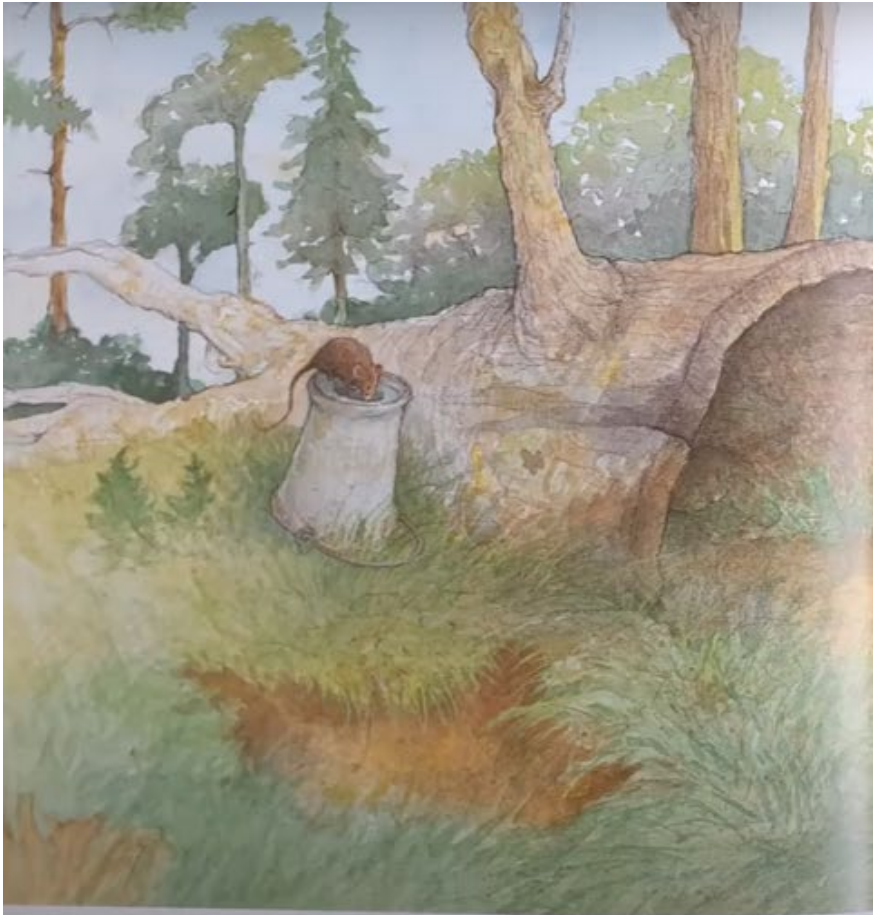
Analytisch: Hoe kan een gat in een emmer komen?
*(Wederom kan dit ook een creatieve denkvraag zijn wanneer je fantasievolle antwoorden stimuleert.
Maar elke reële oorzaak van het gat is analytisch bedacht)*



'Wat is er met jou?' vraagt Egel. 'Je kijkt zo treurig.'
'Mijn bloemen hebben water nodig. Maar er zit een gat in mijn emmer.'
Beer houdt de emmer omhoog.

'Dat is een flink gat,' zegt Egel. 'Dat moet je stoppen.'
'Waarmee dan?' vraagt Beer. Egel denkt na.
'Met stro! Kom mee, ik zal je wel helpen.'

Analytisch: Waarom kijkt Beer ook alweer treurig? Van welke andere oorzaken ga je ook treurig kijken?

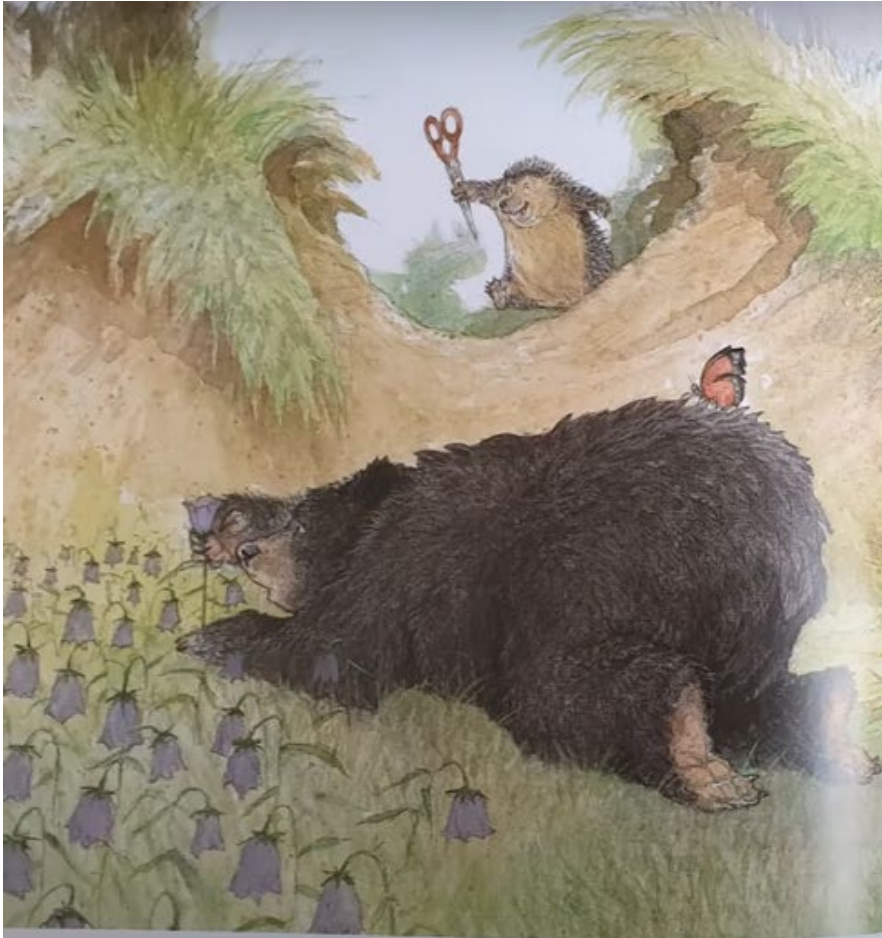


Ze gaan samen op pad om stro te halen. Maar het stro is te lang.
Zó kan Beer het gat in zijn emmer niet maken.
Hij probeert het stro te breken. Wat is het hard en taai!

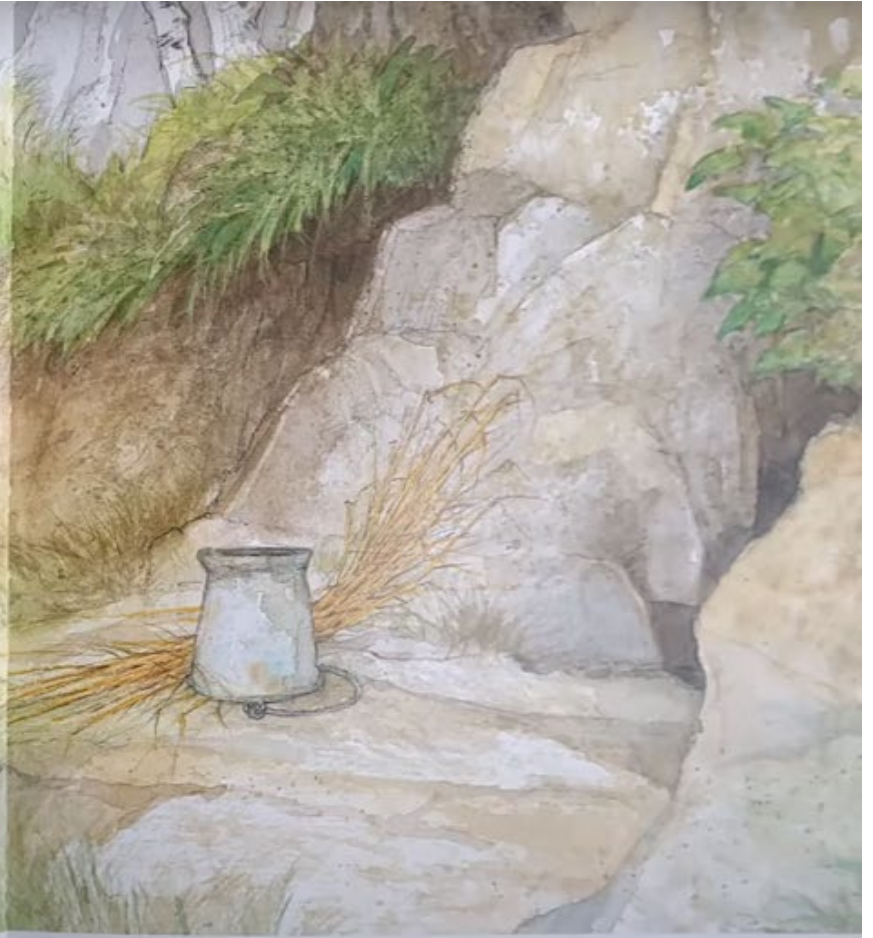


'Dat gaat niet,' zegt Egel. 'Je moet het snijden.'
'Waarmee dan?' vraagt Beer. Egel denkt na.
'Wacht, ik heb thuis wel wat. Ik ga het even halen.'

Analytisch: Wat is er nog meer allemaal hard en taai?

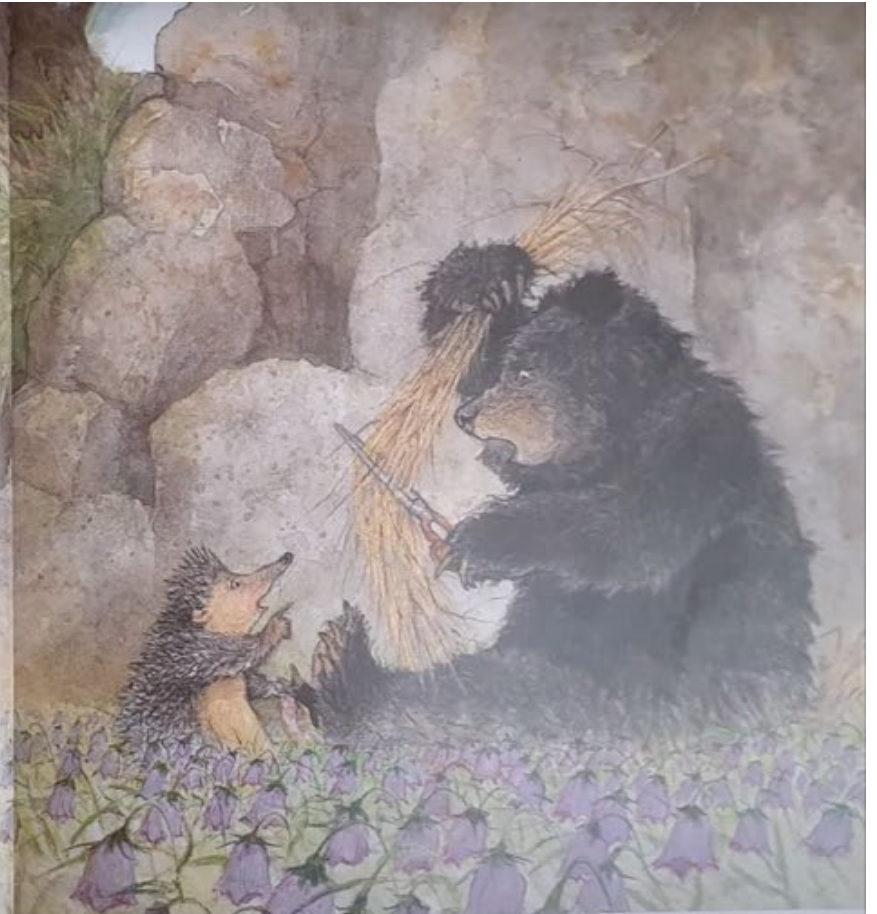
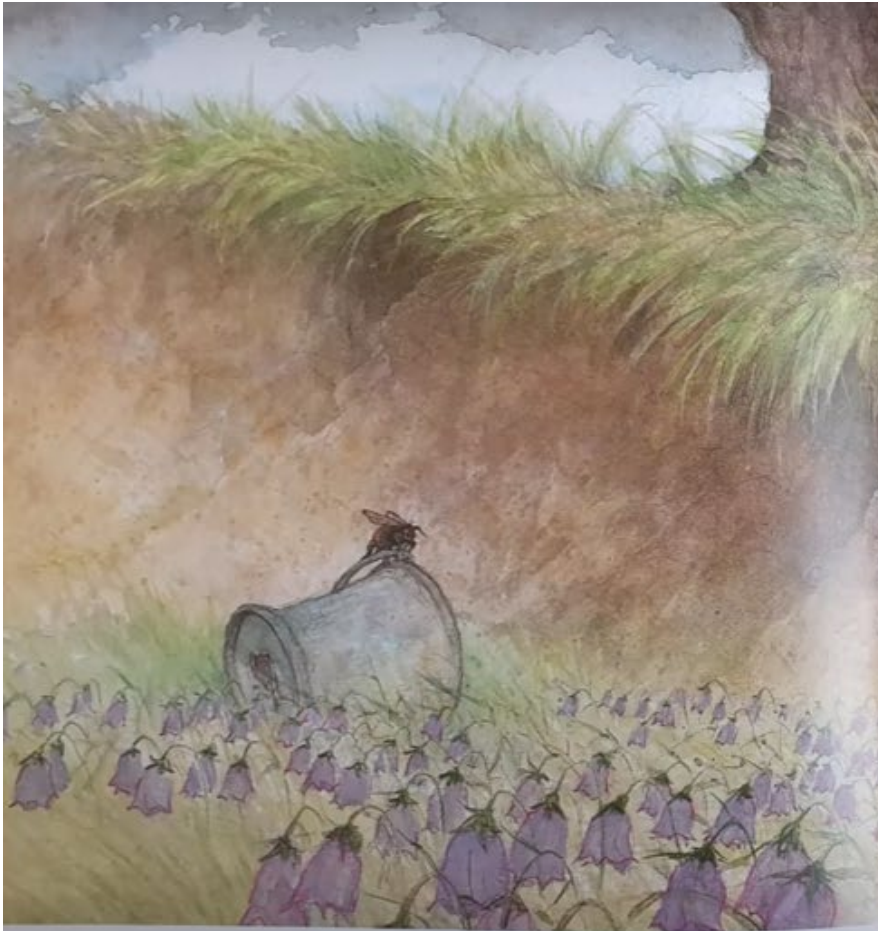


Beer gaat op zijn knieën liggen en kijkt nog eens goed naar zijn bloemen.
Ze zien er zo treurig uit... 'Nog heel even volhouden, jongens,' zegt hij.
'Dan krijgen jullie water.'



Daar komt Egel al terug. Trots houdt hij een grote schaar omhoog.
'Kijk eens!' roept hij al van ver. 'Hiermee kunnen we het stro in stukjes
knippen!' Blij pakt Beer de schaar aan.

Kritisch: Wat vind je van de oplossing om het gat in de emmer te stoppen met stro? Wat is er goed aan het idee? Wat is er niet goed aan het idee? Zou jij die oplossing kiezen?



Knip-knip! De schaar maakt wel geluid, maar knippen doet hij niet.
'Dat ding is bot!' bromt Beer. 'Wat heb ik daar nou aan?'
'Nou, slijp 'm dan,' zegt Egel.

'O. Slijpen, ja. Waarmee dan?'
'Wat denk je? Met een steen natuurlijk.'
Beer legt de schaar neer en kijkt om zich heen.

Analytisch: In de klas slijpen wij wel eens een potlood. Op welke manier is een schaar slijpen anders dan het slijpen van een potlood? Wat is hetzelfde?



'Er zijn hier geen stenen,' zegt Beer.
Egel zucht. 'Dan gaan we er eentje zoeken.'
Hij pakt Beer bij zijn poot en trekt hem mee.

Ze zoeken overal en vinden eindelijk een mooie steen.
Samen dragen ze hem naar het hol. Beer gaat zitten,
pakt de schaar en wil gaan slijpen.

Analytisch: waar kun je allemaal stenen vinden? Waar komen stenen vandaan?

Kritisch: Wat maakt de steen die ze vinden 'een mooie steen'? (Waarom is de steen 'mooi'?)



'Stop!' roept Egel. 'Zó kan je niet slijpen!'
'Waarom niet?' vraagt Beer verbaasd.
'Daar heb je water voor nodig.'



Beer wrijft langs zijn kin. 'Dat heb ik niet.'
'Dan ga je het halen in de vijver!'
'Waarin dan?' vraagt Beer. Egel kijkt om zich heen.

Kennisvraag: Waarom heb je water nodig voor het slijpen van een schaar op een steen?
Analytisch: Welke dingen kunnen we allemaal op deze manier proberen te slijpen? (Welke voorwerpen moeten nu en dan geslepen worden? Zou een andere vloeistof beter kunnen werken dan water? Hoe zouden we daar achter kunnen komen? (*Vervolgopdracht: voorwerpen slijpen - op een steen? Met water en andere vloeistoffen?*))



'In de emmer!' roept Egel. Beer springt op, pakt de emmer –
'Maar er zit een gat in de emmer!'
Ja... dan weet Egel het ook niet meer.

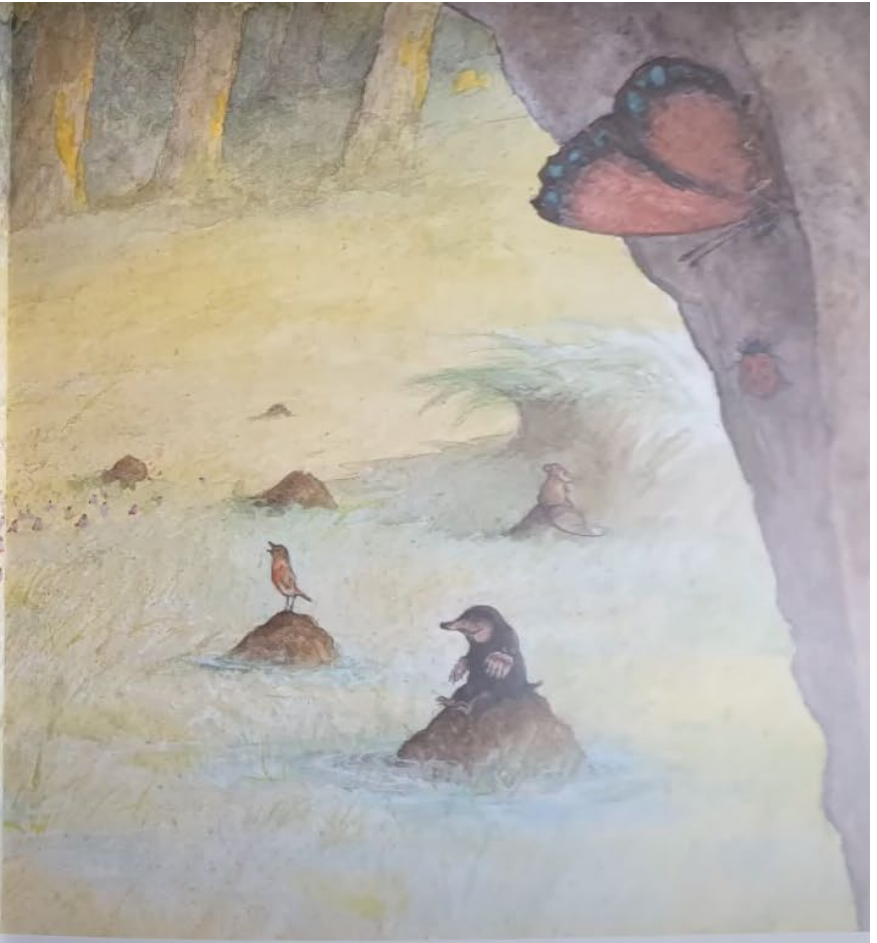


Het begint te regenen. Eerst een paar druppels, dan harder en harder.
'Kom gauw binnen,' zegt Beer,
'en blijf hier schuilen tot het over is.'

Analytisch: Wat is het gevolg van de regen voor de zielige bloemetjes?



Eindelijk is de regen voorbij.
Ze steken hun neus naar buiten, en kijk!
De bloemen staan er weer prachtig bij.



Beer is zó blij dat hij meteen
een grote bos gaat plukken. Voor Egel!
'Omdat je me zo goed geholpen hebt.'

Kritisch: Beer geeft Egel een bosje bloemen omdat Egel zo goed heeft geholpen. Heeft Egel goed geholpen? Waarom wel of niet?



'Dank je wel', zegt Egel stralend. 'Ik ga nu meteen naar huis om ze in het water te zetten.'
'Heb je iets om ze in te doen?', vraagt Beer.
'Tuurlijk', zegt Egel, 'ik heb thuis wel een emmer.'

Analytisch: In welk seizoen speelt het verhaal zich af? Kan dit verhaal zich ook in de winter afspelen? In dit verhaal is er steeds een nieuw probleem met steeds een nieuwe oplossing. Welke problemen hoorde je in dit verhaal? Welke oplossingen? Welk probleem ontstond weer door die oplossing? Op welke manier zijn Beer en Egel hetzelfde? En hoe zijn ze verschillend?

Kritisch: Hoe zou JIJ de emmer hebben gemaakt? Welke prijs verdient dit boek? Waarom?