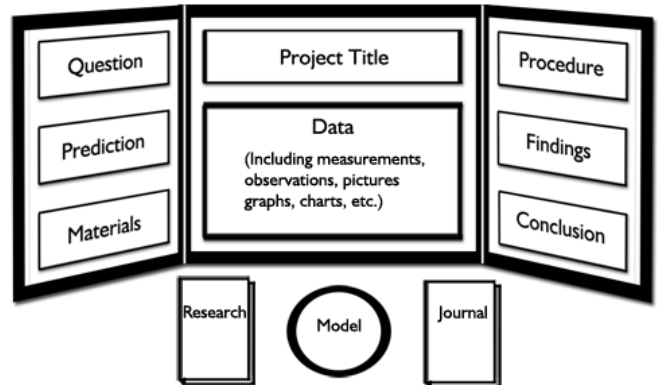


Hoe maak ik een... tentoonstelling?

In dit project ga je informatie en ideeën communiceren met je publiek door middel van een tentoonstelling. Je onderzoekt een onderwerp van je keuze. Je bevindingen plak je op een 'Ideeënkubus' of een tentoonstellingsbord. Een ideeënkubus is een stellage van dozen, een soort vierkante pilaar, zodat je de tentoonstelling driedimensionaal maakt (aan alle zijden van de dozen).

Dit werkblad leert je alles wat je moet weten om een aantrekkelijke, informatieve tentoonstelling te maken. Zet een kruisje bij elke stap die je hebt afgerond.



1. Kies een onderwerp.

Kies een onderwerp dat jij interessant vindt, waar je nog niet heel veel van weet, waarover voldoende informatie te vinden is en dat niet 'te breed' is. Bijvoorbeeld: 'De Middeleeuwen' is een heel breed onderwerp; je kunt dan beter kiezen voor bijvoorbeeld 'Ridders in de Middeleeuwen' – dan heb je het onderwerp beperkter gemaakt.

Mijn onderwerp is:



2. Bestudeer het onderwerp.

Gebruik minstens 8 verschillende bronnen om het onderwerp te bestuderen. Zorg ook voor afwisseling binnen de verschillende bronnen; maak niet alleen gebruik van het internet. Maak aantekeningen tijdens je onderzoek en houd bij welke informatiebronnen je hebt gebruikt zodat je een goede literatuurlijst kunt maken en zodat je sommige bronnen nog eens kunt bekijken. Zoek informatie in: boeken, tijdschriften, kranten, musea of een ander uitje, films, regel een interview met een expert etc.

De bronnen die ik heb bestudeerd zijn:

☐ **3. Welke informatie ga je gebruiken?**

Maak een lijst van alle informatie die je in je tentoonstelling terug wilt laten komen. Schrijf dit puntsgewijs hieronder op:





Zorg hierbij dus voor een grote variatie; denk bijvoorbeeld aan:

Beschrijf hieronder op welke manier je de verschillende punten van stap 3 in je tentoonstelling wilt laten terugkomen.

Of:

De informatie over hoe je ridder kon worden in de Middeleeuwen beschrijf ik in een zelfverzonnen brief van een ridder aan 'zijn geliefde'.

[illegible]

- ☐ **5. Maak en verzamel de verschillende onderdelen van je tentoonstelling.**
In stap vier heb je voor alle informatieonderdelen verzonnen op welke manier die informatie terug komt in je tentoonstelling. Nu ga je die punten, kortom – alles wat in de tentoonstelling moet komen, maken, verzamelen, uitvoeren. Maak alles groot en kleurrijk en zorg voor duidelijke titels bij de verschillende onderdelen, zodat het publiek gelijk weet wat het ziet.



- ☐ **6. Bereid de tentoonstelling voor.**
Beplak de dozen met papier als je een 'Ideeënkubus' maakt of kies een passende achtergrond als je gebruik maakt van een tentoonstellingsbord. Het kan ook zijn dat je gebruik maakt van een stuk muur met een (of meer) tafel(s) ervoor. Verzin in dat geval een passende achtergrond voor de muur en een passende ondergrond voor op de tafel(s). Zorg voor een achtergrond die niet afleidt van de tentoonstelling zelf; maak hem dus niet te druk.



- ☐ **7. Plaats de objecten in de tentoonstelling.**
Plak of plaats alles wat je in stap 5 hebt gemaakt in je tentoonstelling. Maak er een ordelijk en overzichtelijk geheel van.
Het eindproduct moet aan de volgende punten voldoen:
- De tentoonstelling heeft een duidelijke, rustige achtergrond.
 - De titels van de verschillende onderdelen zijn van een afstand te lezen.
 - De tentoonstelling is informatief.
 - De tentoonstelling is afwisselend, er zijn verschillende dingen die het publiek kan bekijken, lezen of doen.
 - De tentoonstelling trekt de aandacht, is aantrekkelijk en interessant.

- ☐ **8. Laat je tentoonstelling aan het publiek zien.**

- ☐ **9. Evalueer je project**
Vul zelf het evaluatieformulier op de volgende bladzijde in; laat iemand uit het publiek het formulier invullen en laat tot slot de leerkracht je tentoonstelling evalueren.

Evaluatie

Tentoonstelling

Onderdelen:	Eisen:	Score:
Onderwerp van tentoonstelling.	• Geschikt voor publiek • Origineel • Interessant	1 2 3 4 5 6 1 2 3 4 5 6 1 2 3 4 5 6
Informatie over het onderwerp.	• Duidelijk • Volledig • Interessant • Veel verschillende manieren van informatie overbrengen	1 2 3 4 5 6 1 2 3 4 5 6 1 2 3 4 5 6 1 2 3 4 5 6
De materialen.	• Functioneel • Veel verschillende gebruikte materialen • Netjes	1 2 3 4 5 6 1 2 3 4 5 6 1 2 3 4 5 6
Creativiteit	• Originele activiteiten • Uitvoering knutselwerk, tekeningen, schilderijen	1 2 3 4 5 6 1 2 3 4 5 6
Lay-out van de tentoonstelling	• Trekt de aandacht • Overzichtelijk • Netjes • Origineel	1 2 3 4 5 6 1 2 3 4 5 6 1 2 3 4 5 6 1 2 3 4 5 6

1) Incompleet
 3) Voldoende
 5) Goed

2) Ruimte voor verbetering
 4) Ruim voldoende
 6) Superieur