



Het was een rustige middag bij de vijver. Professor Steen zat in zijn laboratorium met zijn bril op zijn neus. Hij keek op toen zijn vriendjes binnenkwamen. "Hoe was het op school vandaag?" vroeg hij nieuwsgierig.



Saartje zat rustig neer en dacht even na. "Vandaag leerden we over de directeur," begon ze langzaam. "De directeur is de baas van de school. Zij zorgt ervoor dat iedereen weet wat hij moet doen. Maar zij doet dat stap voor stap. Zij geeft opdrachten aan de juffen en meesters, en zij vertellen het weer aan ons. Het lijkt wel een patroon. Iedereen heeft een stukje taak om de school te laten werken." Professor Steen knikte. "Dus de directeur heeft de macht om dingen te organiseren?" vroeg hij. Saartje knikte. "Ja, en als iedereen zijn stukje doet, dan werkt alles zoals het hoort."



Walter de Wijze spreidde zijn vleugels en zei: "Ik heb iets anders ontdekt. Vandaag hebben we in de klas gestemd. De juf zei dat we mochten kiezen wat we gingen doen: een verhaal schrijven of een tekening maken. Iedereen mocht stemmen en de meeste stemmen kozen voor tekenen. Maar daarna vroeg de juf: "Waarom hebben jullie hiervoor gekozen? Ze wilde weten of we goed hadden nagedacht over onze keuze." Professor Steen glimlachte. "De juf gaf jullie macht om te beslissen, maar ze zorgde er ook voor dat jullie goed nadachten over hoe je die macht gebruikte."



Aapje Akos sprong op en neer. "Ik heb iets heel grappigs gedaan!" riep hij. "De conciërge heeft een sleutelbos met honderd sleutels. Ik vroeg hem waarom hij zoveel sleutels heeft. Hij zei: Omdat ik ervoor moet zorgen dat alles werkt op school. Ik heb de macht over de deuren, de lichten en zelfs het water! Toen mocht ik helpen een deur open te maken!" Professor Steen lachte. "Dus de conciërge heeft mechanische macht: hij kan dingen openen en sluiten, en ervoor zorgen dat alles blijft werken."



Professor Steen tikte met zijn potlood tegen zijn kin. "Jullie hebben allemaal iets geleerd over macht," zei hij. "De directeur gebruikt macht om te organiseren, de juf om jullie keuzes te laten maken, en de conciërge om dingen te laten werken. Macht is overal!" "Maar," zei Walter bedachtzaam, "macht kan ook misbruikt worden. Wat als de directeur niet naar de juffen luistert, of als de conciërge alles op slot doet zonder reden?" "Dat klopt," zei Professor Steen. "Macht kan goed of slecht gebruikt worden. Daarom is het belangrijk dat iedereen goed nadenkt, net zoals Walter, en samenwerkt, net zoals Saartje."



De vriendjes zaten samen en bedachten hoe ze zelf macht konden gebruiken. "Als ik een idee heb, kan ik mensen overtuigen om mee te doen," zei Akos. "Maar dan moet het wel een goed idee zijn." "En als ik een plan maak," zei Saartje, "moet ik ervoor zorgen dat iedereen een stukje kan doen." "En ik," zei Walter, "zal altijd de voor- en nadelen afwegen voordat ik iets beslis." Professor Steen glimlachte trots. "Dat zijn hele goede manieren om macht te gebruiken," zei hij. "Macht is een beetje zoals een systeem: als iedereen zijn rol begrijpt en goed gebruikt, werkt het perfect."