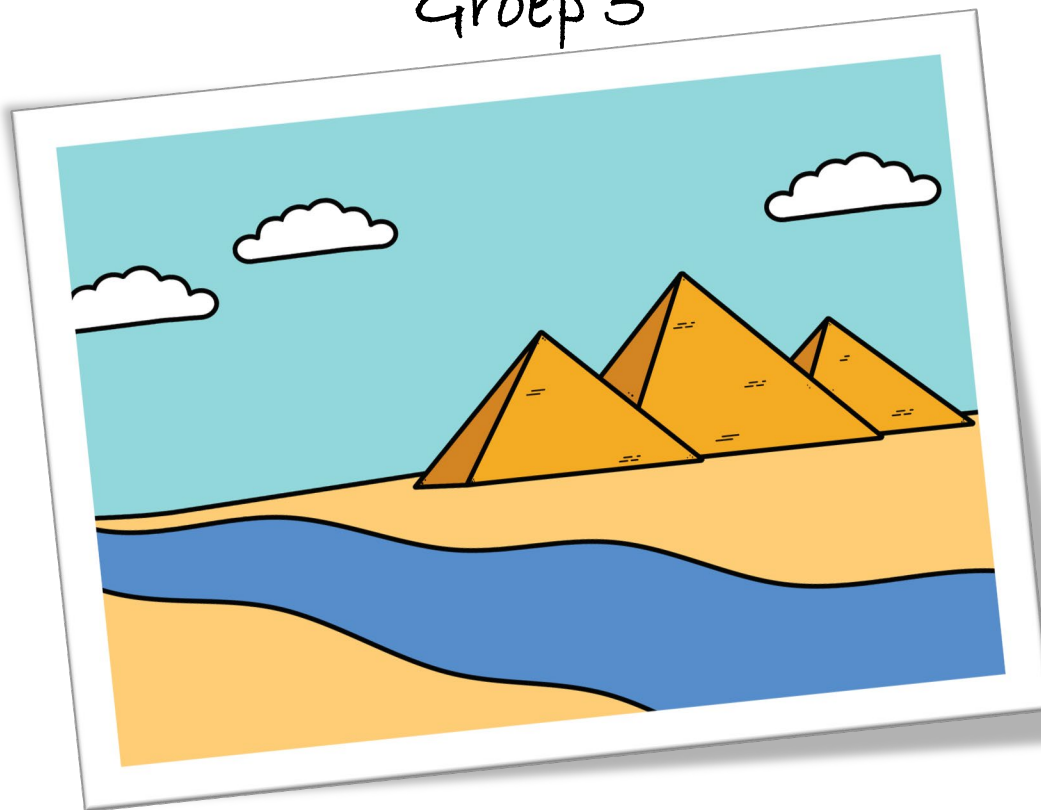


Het Oude Egypte

Groep 5



universeel thema:

Macht

Generalisaties:

- Macht is de mogelijkheid om te beïnvloeden.
- Macht kan worden gebruikt of misbruikt.
- Macht is altijd in enige vorm aanwezig.
- Macht heeft vele vormen (chemisch, elektrisch, politiek, mechanisch...).

Denkstof

Gebruiksvoorwaarden

EIGEN GEBRUIK

Alle materialen zijn alleen voor eigen gebruik.



NIET COMMERCIEEL

De materialen mogen worden ingezet in eigen lespraktijk, ook bij eigen trainingen, maar altijd onder naamsvermelding en bestanden mogen niet aan deelnemers worden gegeven of verkocht.



GEEN AFGELEIDE WERKEN

De materialen mogen alleen in ongewijzigde vorm worden gebruikt.



TOEGANKELIJKHEID

Het is niet toegestaan (delen van) de materialen online te zetten.

Dit houdt ook in:

- de projecten of materialen niet verwerken in Yurls, wikiwijs of andere lessencreatie websites
- de materialen niet delen achter een wachtwoord
- de materialen niet uploaden naar een fileshare website (ook niet als dit niet openbaar is)
- de materialen niet opnemen in een intranet of ander content management systeem.



“Door aanschaf en gebruik van dit materiaal ga je akkoord met deze gebruiksvoorwaarden.

Alle materialen zijn beschermd door auteursrecht en mogen uitsluitend volgens deze voorwaarden worden gebruikt.”

Bouw de Grootste Piramide!

Doel van de opdracht

Werk samen met je team om een zo groot mogelijke piramide te bouwen met tandenstokers en marshmallows (of klei).






Let op: de piramide moet een vierkante of rechthoekige basis hebben. Geen driehoekige of zeshoekige piramides!

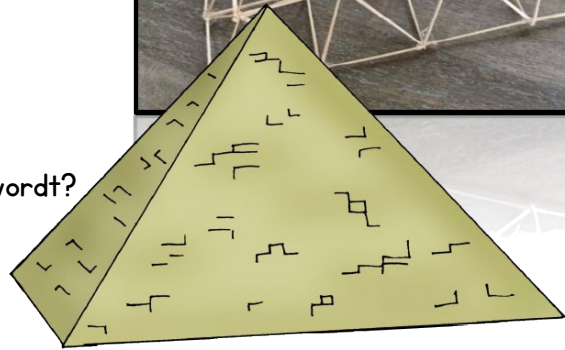
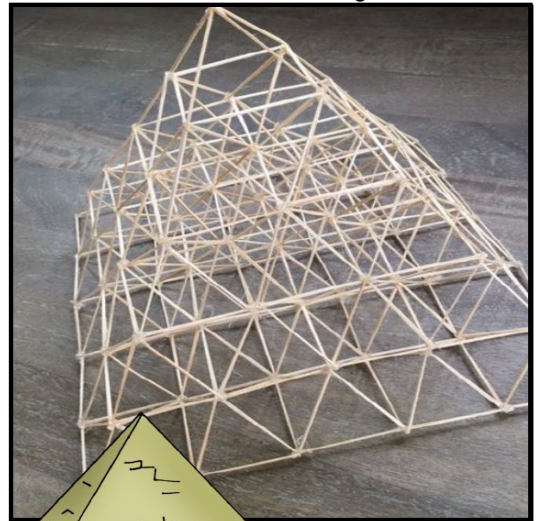
Materiaal

- Tandensstokers
- Marshmallows of klei
- Papier en potlood
- Meetlint of liniaal

Stap 1: Brainstormfase


Bedenk samen:

-  Hoe gaan we onze piramide bouwen?
-  Wie doet wat in ons team?
-  Hoe zorgen we dat hij stevig is én groot wordt?
-  Teken jullie plan op papier.
-  Schets jullie idee op een apart blad








Stap 2: Testfase

Test een paar dingen uit:

- Hoe sterk zijn vierkanten of driehoeken van stokjes?
- Wat gebeurt er als je hoger bouwt?
- Wanneer valt iets snel om?
-  Wat leer je van het testen?

Stap 3: Bouwfase

ALLE teams starten tegelijk!



-  Bouw nu jullie échte piramide. Denk aan:
-  Vierkante of rechthoekige basis
-  Zo groot mogelijk
-  Hij moet blijven staan zonder hulp
-  Halverwege hoor je: "Nog 15 minuten!"



Week 1. Thema Introductie: De Grote Piramide-uitdaging





Stap 4: Meten en kijken

Meet samen met de leerkracht of een ander team:

-  Hoe breed en hoe hoog is jullie piramide?
-  Welk team heeft de grootste?

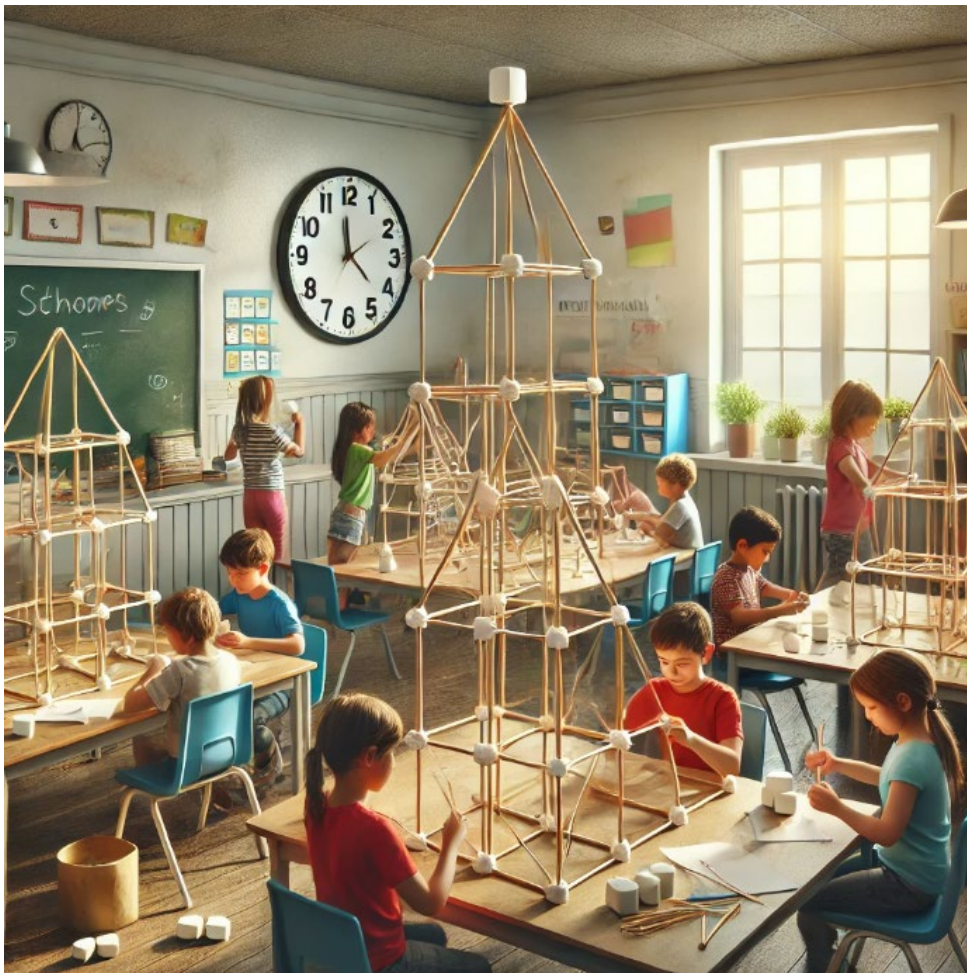
Stap 5: Terugkijken en nadenken

Bespreek samen:

-  Wat ging goed in ons team?
-  Wat zouden we volgende keer anders doen?
-  Wat maakte onze piramide stevig?
-  Wie had de macht in het team? En werkte dat goed?

Extra denkvraag

Waarom zijn piramides zo'n krachtig symbool van macht, denk je?



Week 1. Hele groep. De Macht van de Farao: Wat Zie Jij?

Denkroutine Kijken Tien x Twee

Doelen:

- Begrijpen hoe macht werd uitgeoefend in het Oude Egypte door de farao.
- Ontwikkelen van observatievaardigheden door gebruik te maken van de denkroutine "Kijken - Tien keer Twee".
- Stimuleren van samenwerking en kritische denkvaardigheden in groepsverband.
- Het vermogen ontwikkelen om details in visueel materiaal te herkennen en verbanden te leggen met historische concepten.

Vaardigheden:

- Observatievaardigheden
- Samenwerking en communicatie
- Kritisch denken
- Historisch begrip en interpretatie

Benodigheden:

- Een groot kijkblad met afbeeldingen van een farao en symbolen van macht uit het Oude Egypte.
- Pen en papier voor elke leerling.
- Een timer of klok om tijd te bewaken.
 - (Optioneel) een korte introductievideo over farao's en macht in het Oude Egypte.

Reflectie:

- Stimuleer leerlingen om te reflecteren op vragen zoals:
- "Waarom vielen bepaalde details mij op en andere niet?"
- "Hoe tonen deze afbeeldingen de macht van de farao?"
- "Wat heb ik geleerd over de manier waarop macht wordt weergegeven in kunst en symbolen?"

Evaluatie:

- Gebruik een groepsdiscussie waarin leerlingen hun observaties delen en uitleggen hoe ze verband houden met macht. Observeer samenwerking en de diepgang van hun antwoorden.

Criteria voor Succes

- Leerlingen kunnen 20 unieke observaties noteren over de afbeelding.
- Leerlingen kunnen verbanden leggen tussen wat ze zien en de macht van de farao.
- Leerlingen bespreken op een constructieve manier hun observaties en leren van elkaar.

Beoordeling:

- Aantal en kwaliteit van observaties.
- Inzicht in de relatie tussen de afbeelding en het thema macht.
- Actieve deelname aan de groepsdiscussie.



Week 1. Hele groep. De Macht van de Farao: Wat Zie Jij?

Denkroutine Kijken Tien x Twee

Lesbeschrijving:

Inleiding

Introduceer het thema macht en vraag de leerlingen wat ze al weten over de farao in het Oude Egypte.

Laat kort een introductievideo of geef uitleg over hoe farao's macht hadden en dit toonden via symbolen, kunst en architectuur.

vertel dat de klas een afbeelding gaat onderzoeken met behulp van de denkroutine "Kijken - Tien keer Twee".

Hoofdactiviteit

Verdeel de klas in groepjes van vier en geef elk groepje een kijkblad en schrijfmateriaal.

Laat de leerlingen de afbeelding stil bekijken en vraag hen om 10 woorden of zinnen op te schrijven die beschrijven wat ze zien.

Geef de groepjes nogmaals tijd om de afbeelding te bekijken en nog eens 10 nieuwe woorden of zinnen toe te voegen.

Laat de groepjes hun lijsten vergelijken en bespreken wat ze hebben opgemerkt.

Stimuleer ze om verbanden te leggen tussen hun observaties en het thema macht.

Afsluiting

Laat elk groepje kort delen wat hen het meest opviel en hoe de afbeelding de macht van de farao uitbeeldt.

Bespreek klassikaal waarom sommige details opvielen en andere niet, en welke inzichten dit geeft in het gebruik van macht in het Oude Egypte.

Sluit af door leerlingen te vragen hoe ze deze observatievaardigheden in andere situaties kunnen gebruiken.



Week 1. Hele groep. De Macht van de Farao: Wat Zie Jij?

Denkroutine Kijken Tien x Twee

Observaties en Macht – voor de Leerkracht

Hieronder vind je per element uit de afbeelding:

1. **Wat is het?**
2. **Wat zouden leerlingen kunnen zeggen of opschrijven?**
3. **Hoe is het verbonden aan het thema 'macht'?**

1. Het Oog van Horus

- **Wat is het?** Symbool uit het Oude Egypte dat bescherming, macht en gezondheid betekent.
- **Mogelijke observaties:** "Groot blauw oog", "symbool bovenaan", "oog dat kijkt".
- **Macht:** Het Oog van Horus werd vaak gedragen door farao's als amulet. Het symboliseerde goddelijke bescherming en versterkte de goddelijke macht van de heerser.

2. Piramides

- **Wat is het?** Grafmonumenten voor farao's.
- **Mogelijke observaties:** "Gele bergen", "grote stenen gebouwen", "piramidevorm", "puntige toppen".
- **Macht:** De bouw van piramides vereiste duizenden arbeiders en jaren werk. Ze tonen hoe machtig en rijk de farao was.

3. De Sfinx

- **Wat is het?** Standbeeld met lichaam van een leeuw en hoofd van een farao.
- **Mogelijke observaties:** "Beeld met mensenhoofd", "leeuw met een gezicht", "grote stenen figuur".
- **Macht:** De leeuw symboliseert kracht, het hoofd symboliseert faraonische macht – samen een krachtig beeld van bescherming en controle.

4. De Nijl en het schip

- **Wat is het?** De rivier de Nijl was van levensbelang voor Egypte; het schip toont handel en transport.
- **Mogelijke observaties:** "Blauwe rivier", "boot met zeilen", "waterstroom".
- **Macht:** De farao controleerde het water en de handel, wat hem macht gaf over voedsel, transport en economie.

5. De Sarcofaag (gouden kist)

- **Wat is het?** Grafkist van een farao.
- **Mogelijke observaties:** "Gouden kist", "farao ligt erin", "blauwe en gouden kleuren".
- **Macht:** Alleen de allerbelangrijksten kregen zo'n graf. De kist toont rijkdom, status en het idee dat de farao zelfs na zijn dood macht behield.

6. Hiërogliefen

- **Wat is het?** Oud Egyptisch schrift.
- **Mogelijke observaties:** "Tekens op papier", "geheimzinnige letters", "plaat met symbolen".
- **Macht:** Schrift betekende kennis en controle. Wie kon schrijven, had invloed. De farao gebruikte hiërogliefen om zijn macht te tonen en zijn bevelen vast te leggen.



Week 1. Hele groep. De Macht van de Farao: Wat Zie Jij?

Denkroutine Kijken Tien x Twee

7. Kanopen (potten)

- **Wat is het?** Potten waarin organen van de farao werden bewaard.
- **Mogelijke observaties:** "Vier potten met hoofden", "kleine beelden", "dicht bij de sarcofaag".
- **Macht:** Laat zien hoe belangrijk de farao was: zelfs zijn ingewanden werden bewaakt voor het hiernamaals.

8. De zwarte hond (Anubis?)

- **Wat is het?** Waarschijnlijk een afbeelding van de god Anubis, beschermer van de doden.
- **Mogelijke observaties:** "Zwarte hond met halsband", "beeld naast de farao", "zit rechtop".
- **Macht:** De farao werd beschermd door goden, wat zijn macht 'heilig' maakte.

9. Goud en schatten

- **Wat is het?** Schatten in het graf van de farao.
- **Mogelijke observaties:** "Gouden munten", "rijkdom", "sieraden en wapens".
- **Macht:** Deze rijkdom toont aan dat de farao enorme economische macht had.

10. Wandschildering met dienaar of soldaat

- **Wat is het?** Een afbeelding van iemand die de farao dient of bewaakt.
- **Mogelijke observaties:** "Mens op de muur", "soldaat", "dienaar".
- **Macht:** Farao's hadden dienaren, soldaten en slaven. Ze gaven bevelen en kregen respect en gehoorzaamheid.

11. Scarabee (kever)

- **Wat is het?** Een heilig dier in Egypte, symbool voor wedergeboorte en zon.
- **Mogelijke observaties:** "Grote kever", "op een vaas", "blauw insect".
- **Macht:** Werd vaak gebruikt als amulet voor bescherming. Versterkte het idee dat farao's goddelijke steun hadden.

☀️ Tip voor de nabespreking met de klas:

Laat elk groepje één observatie koppelen aan de stelling:

👉 "Dit laat zien dat de farao macht had, omdat..."

Of laat ze kiezen tussen **gebruikte macht** en **misbruikte macht** in hun voorbeeld





Week 1. Kleine groep. De Wereld van de Farao: Vul het Schema In!

Denksleutel Categoriseren

Doelen:

- Leerlingen categoriseren informatie over farao's en begrijpen hoe macht een rol speelde in het oude Egypte.
- Leerlingen werken met een gestructureerd werkblad om hun kennis te ordenen.
- Leerlingen oefenen samenwerkings- en presentatievaardigheden.

Vaardigheden:

- Informatie categoriseren
- Samenwerken
- Kritisch denken
- Presenteren

Benodigdheden:

- Kleurpotloden of stiften.
- Bronnenmateriaal over het oude Egypte (boeken, tijdschriften, websites).

Reflectie:

- Het werkblad is volledig ingevuld met ten minste drie subcategorieën.
- Onder elke subcategorie staan minstens twee feiten of antwoorden.
- Het werkblad is netjes ingevuld en de informatie is feitelijk juist.

Evaluatie:

- Controleer het leerlingenwerk op volledigheid en juistheid.
- Vraag leerlingen om te reflecteren op hun aanpak en samenwerking.
- Laat leerlingen hun blad presenteren en vragen beantwoorden.

Criteria voor Succes

- Het blad is volledig met ten minste drie subcategorieën.
- Onder elke subcategorie staan minstens twee feiten of antwoorden.
- Het blad is netjes ingevuld en de informatie is feitelijk juist.

Beoordeling:

Beoordeel de volledigheid, creativiteit en netheid van het werkblad.
Let op de accurateheid van de ingevulde informatie.

Geef bonuspunten voor extra creatieve toevoegingen zoals tekeningen of kleuren.



Week 1. Kleine groep. De Wereld van de Farao: Vul het Schema In!

Denksleutel Categoriseren

Lesbeschrijving:

Inleiding

Bespreek het universele thema "macht" en hoe farao's dit gebruikten in het oude Egypte.

Toon het categoriseren voorbeeld en knipblad en leg uit hoe het is opgebouwd.

Geef een voorbeeld van een ingevuld werkblad en bespreek de criteria voor succes.

Hoofdactiviteit

Deel het categoriseren knipblad uit aan de leerlingen.

Laat hen in tweetallen informatie verzamelen over farao's vanuit boeken of bronnen.

Vraag de leerlingen de categorieën uit te knippen en laat ze er minimaal drie uitkiezen voor hun categoriseren schema

Laat ze kleuren en tekeningen gebruiken om hun schema aantrekkelijker en duidelijker te maken.

Bied hulp en uitleg indien nodig.

Afsluiting

Laat enkele leerlingen hun categoriserenblad presenteren aan de klas.

Bespreek met de klas welke vormen van macht in de schema's zichtbaar zijn.

Reflecteer samen op wat ze hebben geleerd en hoe categoriseren daarbij heeft geholpen.

De Macht van de Farao

 Piramides	 Sarcofaag	 Goden	 Scarabee
Hier schrijf je op wat je belangrijk vindt van deze categorie. Op welke manier past dit bij de Farao en hoe helpt dit de macht van de farao te begrijpen?	Hier schrijf je op wat je belangrijk vindt van deze categorie. Op welke manier past dit bij de Farao en hoe helpt dit de macht van de farao te begrijpen?	Hier schrijf je op wat je belangrijk vindt van deze categorie. Op welke manier past dit bij de Farao en hoe helpt dit de macht van de farao te begrijpen?	Hier schrijf je op wat je belangrijk vindt van deze categorie. Op welke manier past dit bij de Farao en hoe helpt dit de macht van de farao te begrijpen?
Maak ook tekeningen en plak plaatjes.	Maak ook tekeningen en plak plaatjes.	Maak ook tekeningen en plak plaatjes.	Maak ook tekeningen en plak plaatjes.
Lees de criteria voor succes goed door voordat je aan de opdracht begint en nadat je klaar bent met de opdracht.	Lees de criteria voor succes goed door voordat je aan de opdracht begint en nadat je klaar bent met de opdracht.	Lees de criteria voor succes goed door voordat je aan de opdracht begint en nadat je klaar bent met de opdracht.	Lees de criteria voor succes goed door voordat je aan de opdracht begint en nadat je klaar bent met de opdracht.



Categoriseren: Macht in het Oude Egypte

Inleiding - Wat gaan we doen?

Vandaag gaan we onderzoeken hoe de farao's in het Oude Egypte macht gebruikten.

Je kiest minimaal drie maar beter nog meer categorieën over macht, zoekt daar informatie bij, en maakt een schema waarin je laat zien wat je hebt ontdekt.

Stap 1: Voorbereiding

- Je ziet een voorbeeld van een ingevuld categoriserenblad.
- Criteria voor Succes:
 - ✓ Je gebruikt minstens drie categorieën
 - ✓ Je zoekt goede informatie
 - ✓ Je werkt netjes en duidelijk
 - ✓ Je denkt na over hoe alles met **macht** te maken heeft

Stap 2: In tweetallen aan de slag

1. **Kies een maatje om mee samen te werken.**
2. **Bekijk het knipblad met categorieën.**
Daar staan al twaalf categorieën op maar uiteraard mag je ook je eigen onderdelen bedenken.
3. **Kies minimaal drie maar liever meer categorieën die jij interessant vindt.** Knip ze uit.
4. **Zoek samen informatie op.**
Gebruik boeken, internet of andere bronnen in de klas.
Schrijf op wat je leert over die categorie en hoe het te maken heeft met macht.
5. **Plak de categorieën op een vel papier.**
Vul bij elke categorie in:
 - Wat is het?
 - Wat heeft het met macht te maken?
 - Wat is een voorbeeld?
6. **Maak je blad duidelijk en aantrekkelijk.**
Gebruik kleuren, tekeningen, pijlen of kaders. Zorg dat anderen het goed kunnen begrijpen.

Stap 3: Presenteren & Terugkijken

- Een paar groepjes laten hun categoriseerschema zien aan de klas.
- Samen bespreken we:
 - 👉 Welke vormen van macht zie je in de schema's terug?
 - 👉 Wat viel je op tijdens het werken?
 - 👉 Wat heb je geleerd over macht?

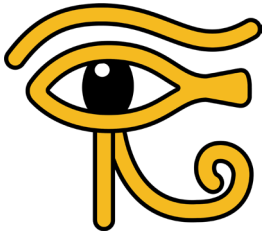
Reflectievragen (optioneel om achterop te maken)

- Welke categorie vond jij het meest interessant? Waarom?
- Wat vond je lastig bij het categoriseren?
- Hoe helpt het indelen in categorieën je om beter te begrijpen hoe macht werkte?

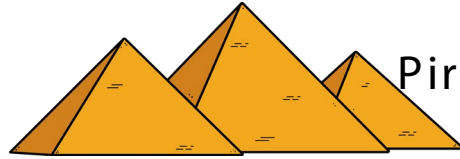


De Macht
van de
Leeraar





Het Oog
van Horus



Piramides



De Sfinx



Sarcofaag



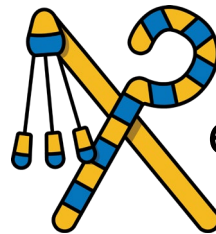
Cartouche met
Hiërogliefen



Kanopen
(potten)



Scarabee



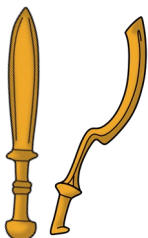
kromstaf
en dorsvlegel
(heka en nekhakha)



Ankh



Mummie



Zwaard



Goden



Knipblad - Macht in het Oude Egypte

Informatieblokken:



#0¥"2 5 c "D€ "óÔ± 4 5 c 5

Plak hier de categorie

Informatie en tekeningen:

Informatie en tekeningen:



De Macht van de Farao



Hier schrijf je op wat je belangrijk vindt van deze categorie.
Op welke manier past dit bij de Farao en hoe helpt dit de macht van de farao te begrijpen?

Maak ook tekeningen en plak plaatjes.

Lees de criteria voor succes goed door voordat je aan de opdracht begint en nadat je klaar bent met de opdracht.

Hier schrijf je op wat je belangrijk vindt van deze categorie.
Op welke manier past dit bij de Farao en hoe helpt dit de macht van de farao te begrijpen?

Maak ook tekeningen en plak plaatjes.

Lees de criteria voor succes goed door voordat je aan de opdracht begint en nadat je klaar bent met de opdracht.

Hier schrijf je op wat je belangrijk vindt van deze categorie.
Op welke manier past dit bij de Farao en hoe helpt dit de macht van de farao te begrijpen?

Maak ook tekeningen en plak plaatjes.

Lees de criteria voor succes goed door voordat je aan de opdracht begint en nadat je klaar bent met de opdracht.

Hier schrijf je op wat je belangrijk vindt van deze categorie.
Op welke manier past dit bij de Farao en hoe helpt dit de macht van de farao te begrijpen?

Maak ook tekeningen en plak plaatjes.

Lees de criteria voor succes goed door voordat je aan de opdracht begint en nadat je klaar bent met de opdracht.

Criteria voor Succes:

- ✓ Je gebruikt minstens drie categorieën
- ✓ Je zoekt goede informatie
- ✓ Je werkt netjes en duidelijk
- ✓ Je denkt na over hoe alles met macht te maken heeft



Week 2. Hele groep. De Bouw van de Piramide: Rollen en Macht

Denkroutine Lenzen voor Dialoog

Doelen:

- Begrijpen hoe macht en invloed verdeeld waren in het Oude Egypte, specifiek bij de bouw van piramides.
- Ontwikkelen van inlevingsvermogen en discussievaardigheden door te praten vanuit verschillende rollen.
- Leren samenwerken en respect tonen voor verschillende perspectieven.
- Reflecteren op macht en hoe deze gebruikt of misbruikt kan worden.

Vaardigheden:

- Inlevingsvermogen
- Mondelinge communicatie
- Samenwerken en discussiëren
- Kritisch nadenken

Benodigdheden:

- Rollenkaarten met beschrijvingen
- Een overzicht of afbeelding van een piramide en uitleg over het bouwproces.
- (Optioneel) een korte introductievideo over het Oude Egypte en de piramides.

Reflectie:

- "Wat heb ik geleerd over macht en invloed in het Oude Egypte?"
- "Hoe verschilt mijn perspectief van dat van anderen?"
- "Hoe kunnen verschillende rollen samenwerken ondanks machtsverschillen?"

Evaluatie:

- Evalueer de activiteit aan de hand van de kwaliteit van de discussies en de diepgang van de reflecties. Noteer hoe leerlingen omgaan met verschillende perspectieven.

Criteria voor Succes

- Leerlingen kunnen vanuit hun toegewezen rol argumenten en standpunten verwoorden.
- Leerlingen luisteren actief naar de perspectieven van anderen en stellen vragen.
- Leerlingen reflecteren op de rol van macht in de bouw van piramides.

Beoordeling:

Inhoud en overtuigingskracht van hun argumenten vanuit hun rol.

Actieve deelname aan de discussie.

De mate waarin ze anderen hebben betrokken en gereageerd op hun standpunten.



Week 2. Hele groep. De Bouw van de Piramide: Rollen en Macht

Denkroutine Lenzen voor Dialoog

Lesbeschrijving:

Inleiding

Introduceer het thema macht in relatie tot het Oude Egypte. vraag: "Hoe denk je dat macht een rol speelde in het bouwen van piramides?"

Verdeel de rollenkaarten en leg uit dat elke leerling vanuit een specifieke rol zal praten over de bouw van een piramide.

Geef een korte uitleg over het bouwproces en de sociale hiërarchie in het Oude Egypte.

Hoofdactiviteit

Laat leerlingen nadenken over hun rol en beantwoorden:

Wat is mijn aandeel in de bouw?

Wat heb ik nodig van anderen?

Hoe gebruik of ervaar ik macht in mijn rol?

Start een klassendiscussie. Stimuleer leerlingen om vanuit hun rol te praten. Stel vragen zoals:

"Hoe zie jij jouw invloed op het proces?"

"Wat zou jij veranderen om het proces beter te maken?"

"Hoe werkt macht in jouw rol?"

Moedig interactie aan tussen rollen, bijvoorbeeld een architect die met de arbeiders praat over de uitdagingen van het ontwerp.

Afsluiting

Bespreek klassikaal wat ze hebben geleerd over macht en samenwerking in het bouwen van een piramide.

Vraag de leerlingen om te reflecteren op hun rol:

"Wat was belangrijk aan jouw rol?"

"Wat heb je geleerd over de rol van macht in het Oude Egypte?"

Sluit af met een korte samenvatting van hoe macht wordt gebruikt en verdeeld, toen en nu.



Een plan voor een graf

De farao is de baas van Egypte. Hij wil een groot graf, een piramide.

“Het moet heel hoog worden,” zegt hij.
“En het moet duizenden jaren blijven staan.”

De mensen maken een plan. Waar komt de piramide? Hoeveel stenen zijn er nodig? Wie gaan hem bouwen?



De stenen komen eraan

De stenen komen uit een steengroeve. Sommige zijn heel groot en zwaar. Ze worden met boten over de Nijl gebracht. Daarna trekken mensen ze over het zand. Ze gebruiken touwen en sleeën. Het is hard werken in de zon. Soms werken boeren mee. Ze helpen als hun land onder water staat.



Bouwen met veel mensen

Op de bouwplaats is het druk. Er zijn bouwers, sjouwers, schrijvers en koks. Iedereen heeft een taak. Sommigen bouwen de muren. Anderen maken beelden of hiërogliefen. Er wordt veel gepraat en gemeten. Na jaren werk is de piramide af.



Leerlingenblad - Een piramide bouwen

Macht bij de Bouw van een Piramide

Introductie

In het Oude Egypte hadden sommige mensen veel macht en andere juist weinig. Bij de bouw van een piramide werkte iedereen samen, maar niet iedereen had evenveel te zeggen.

 *Hoe denk jij dat macht een rol speelde bij het bouwen van een piramide?*

Jouw rol

Je krijgt een **rollenkaart**. Dat is jouw rol in de bouw van een piramide. Je gaat nadenken, praten en reageren alsof jij écht die persoon bent. Voorbeelden van rollen zijn: farao, architect, schrijver, etc.

Wat weet je al?

In het Oude Egypte had je een **hiërarchie**:

- Bovenaan stond de farao.
- Daaronder kwamen mensen met veel kennis of een belangrijke taak.
- Onderaan stonden arbeiders of mensen zonder eigen keuze.

De piramide werd gebouwd met duizenden mensen. Iedereen had zijn eigen taak. Maar... niet iedereen had **macht**.

Denk eerst zelf na

Beantwoord deze vragen over jouw rol.

1. Wat is mijn taak in de bouw?
2. Wat heb ik nodig van andere mensen om mijn werk goed te doen?
3. Hoe gebruik of ervaar ik macht in mijn rol?

Klassendiscussie

We gaan samen in gesprek. Je spreekt vanuit jouw rol.

Denk eraan:

- ✓ Luister naar anderen
- ✓ Reageer alsof jij jouw rol echt bent
- ✓ Vertel jouw mening vanuit jouw taak

Voorbeelden van vragen:

- Hoe zie jij jouw invloed op het bouwen van de piramide?
- Wat zou jij anders willen als jij de macht had?
- Hoe voel jij je in deze rol?
- Wat gebeurt er als jouw werk niet goed gaat?
- Wie heeft volgens jou de meeste macht?

Probeer ook met elkaar te praten. Bijvoorbeeld:

Een architect vraagt aan een arbeider:

“Wat heb jij nodig om het werk beter te doen?”

Een kok zegt tegen een priester:

“Zonder eten kan niemand jouw rituelen uitvoeren!”

Reflectie (optioneel)

- Wat heb je geleerd over macht?
- Wat viel je op aan hoe mensen met elkaar omgingen?
- Zou jij willen ruilen van rol? Waarom wel of niet?



Farao

Wat doe jij?

- Jij beslist dat de piramide gebouwd moet worden.
- Jij kiest waar hij komt, hoe groot hij wordt en wie helpt.

Wat vind jij belangrijk?

- Dat mijn graf indrukwekkend en eeuwig is.
- Dat mensen zien hoe machtig ik ben.
- Dat het werk snel en goed gebeurt.

Wat kun jij zeggen in de discussie?

- "Mijn piramide moet groter zijn dan die van mijn voorganger."
- "Ik wil dat mijn ziel veilig is in het hiernamaals."
- "Ik geef de bevelen."

Macht:

Je hebt **alle macht**. Iedereen werkt voor jou. Je macht is zichtbaar in de grootte van het project en dat jij bepaalt.



Architect / Hoofdbouwmeester

Wat doe jij?

- Je ontwerpt de piramide en maakt plannen.
- Je stuurt mensen aan en controleert het werk.

Wat vind jij belangrijk?

- Dat de piramide stevig en perfect gebouwd wordt.
- Dat mensen mijn kennis en kunde respecteren.

Wat kun jij zeggen in de discussie?

- "Zonder mijn ontwerp stort de piramide in."
- "Ik geef opdrachten aan honderden mensen."
- "De farao vertrouwt op mijn kennis."

Macht:

Je hebt veel **kennis-macht**. Mensen luisteren naar je omdat jij weet hoe het moet. Je macht is zichtbaar in je rol als leider op de bouwplaats.



Ingenieur of landmeter

Wat doe jij?

- Je meet waar alles moet komen.
- Je let op dat alles recht en precies is.

Wat vind jij belangrijk?

- Dat het klopt, tot op de centimeter.
- Dat het bouwwerk veilig blijft.

Wat kun jij zeggen in de discussie?

- "Ik bepaal waar de eerste steen komt."
- "Zonder mij komt de top scheef."
- "Mijn berekeningen houden alles in balans."

Macht:

Je hebt invloed via **precisie**. Anderen hebben jouw werk nodig, maar je geeft geen bevelen.



Steenhouwer of mijnwerker

Wat doe jij?

- Je hakt zware stenen uit de bergen.
- Je werkt met hamers en beitels in de steengroeve.

Wat vind jij belangrijk?

- Goed gereedschap en veiligheid.
- Eten, rust en geen ziektes.

Wat kun jij zeggen in de discussie?

- "Zonder stenen komt er geen piramide."
- "Ons werk is zwaar en gevaarlijk."
- "We verdienen respect."

Macht:

Je hebt weinig formele macht, maar **praktische macht**: zonder jouw werk kan de piramide niet gebouwd worden.



Transportarbeider

Wat doe jij?

- Je sleept stenen van de groeve naar de piramide.
- Je gebruikt sleeën, touwen en soms boten.

Wat vind jij belangrijk?

- Dat het goed georganiseerd is.
- Dat je hulp krijgt als een steen te zwaar is.

Wat kun jij zeggen in de discussie?

- "Wij brengen de stenen waar ze nodig zijn."
- "We werken in weer en wind."
- "Zonder ons ligt alles stil."

Macht:

Weinig eigen macht, maar je bent de schakel tussen groeve en bouwplaats.



Vakman of beeldhouwer

Wat doe jij?

- Je maakt versieringen, beelden, hiërogliefen.
- Je werkt aan details, niet aan het grove bouwwerk.

Wat vind jij belangrijk?

- Dat het kunstwerk mooi wordt.
- Dat jouw werk later bewonderd wordt.

Wat kun jij zeggen in de discussie?

- "Ik maak de piramide bijzonder."
- "Mijn werk blijft voor altijd zichtbaar."
- "Zonder mij is het gewoon een stenen berg."

Macht:

Je hebt **creatieve macht**: jouw werk laat zien wie de farao was. Je bent geen leider, maar je laat iets achter dat mensen onthouden.



Seizoensarbeider (boer)

Wat doe jij?

- Je helpt bouwen tijdens de overstroming van de Nijl.
- Je werkt tijdelijk mee aan de bouw.

Wat vind jij belangrijk?

- Dat je na de overstroming terug kan naar je land.
- Eerlijke behandeling en goede zorg.

Wat kun jij zeggen in de discussie?

- "Ik bouw alleen mee als mijn akkers onder water staan."
- "We willen voedsel, rust en loon."
- "Wij zijn de stille kracht achter dit project."

Macht:

Beperkte macht. Je kunt niet veel bepalen, maar als niemand komt helpen, ligt het werk stil.



Kok of verzorger

Wat doe jij?

- Je maakt eten en verzorgt zieken of gewonden.
- Je zorgt dat iedereen kan blijven werken.

Wat vind jij belangrijk?

- Gezondheid van de arbeiders.
- Voldoende eten en drinken.

Wat kun jij zeggen in de discussie?

- "Zonder eten wordt er niet gebouwd."
- "Ik zorg dat mensen niet ziek worden."
- "Mijn werk is misschien onzichtbaar, maar onmisbaar."

Macht:

Zorgmacht: je bepaalt niet, maar je hebt invloed doordat je onmisbaar bent voor het welzijn van anderen.



Beveiliging of opzichter

Wat doe jij?

- Je houdt toezicht op het werk en zorgt voor orde.
- Je bewaakt de materialen en controleert de mensen.

Wat vind jij belangrijk?

- Discipline en veiligheid.
- Dat niemand steelt of stopt met werken.

Wat kun jij zeggen in de discussie?

- "Ik zorg dat het werk blijft doorgaan."
- "Ik let op wie er binnenkomt of weggaat."
- "Macht betekent ook controle."

Macht:

Directe macht: je geeft bevelen en grijpt in. Je hebt autoriteit over anderen.



Schriftgeleerde

Wat doe jij?

- Je schrijft op wie wat doet, hoeveel materiaal er is en wat de planning is.
- Je noteert belangrijke info voor de farao.

Wat vind jij belangrijk?

- Duidelijke administratie.
- Dat alles volgens plan verloopt.

Wat kun jij zeggen in de discussie?

- "Wat niet opgeschreven is, telt niet."
- "Ik weet hoeveel iedereen werkt."
- "Ik maak het werk zichtbaar voor de farao."

Macht:

Informatie-macht: je controleert kennis en cijfers. Daarmee beïnvloed je beslissingen.



Priester

Wat doe jij?

- Je zegent de bouw.
- Je doet rituelen om de goden gunstig te stemmen.

Wat vind jij belangrijk?

- Dat alles gebeurt volgens de wil van de goden.
- Dat de farao's ziel beschermd wordt.

Wat kun jij zeggen in de discussie?

- "Zonder goddelijke bescherming stort het bouwwerk in."
- "De farao is een god op aarde."
- "Mijn rituelen zorgen voor succes."

Macht:

Religieuze macht: je hebt invloed omdat mensen geloven dat jij contact hebt met de goden. Je macht is ontastbaar maar sterk.



Slaaf

Wat doe jij?

- Je voert zware taken uit die niemand anders wil doen.
- Je hebt geen vrijheid of keus.

Wat vind jij belangrijk?

- Overleven.
- Eerlijkheid en hoop op vrijheid.

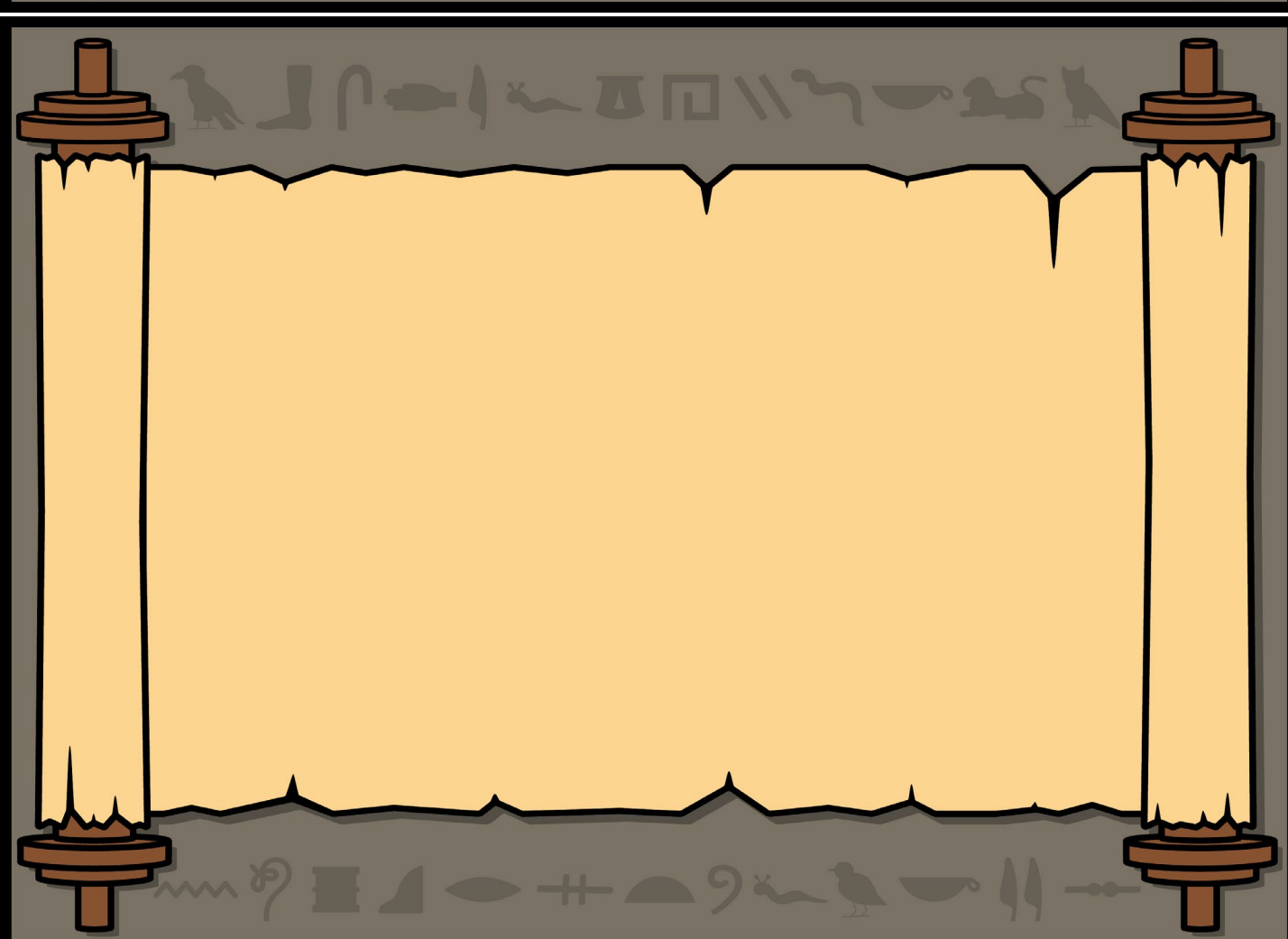
Wat kun jij zeggen in de discussie?

- "Ik word gedwongen om te werken."
- "Niemand vraagt mij iets."
- "Mijn leven is niet van mijzelf."

Macht:

Je hebt **geen macht**. Jouw situatie laat het verschil in macht het duidelijkst zien. Jouw bestaan herinnert anderen eraan wat macht kan doen als het misbruikt wordt.





Week 2. Kleine groep. Een Week in het Leven van een Farao

Denksleutel verhaallijn

Doelen:

- Leerlingen ontdekken hoe macht tot uiting kwam in het dagelijks leven van een farao.
- Leerlingen ontwikkelen creatieve vaardigheden door een digitale verhaallijn te maken.
- Leerlingen oefenen kritisch denken en storytelling.

Vaardigheden:

- Creatief denken
- Kritisch denken
- Verhalen opbouwen en presenteren
- Digitale vaardigheden
- Samenwerken

Benodigdheden:

- Tablets of laptops met tools zoals Canva, PowerPoint of een story app.
- Bronnenmateriaal over het oude Egypte (boeken, websites).
- Een voorbeeld van een eenvoudige Instagram Story Reel.

Reflectie:

- Hoe zou het zijn om een farao te zijn?
- Wat leren we over macht door naar het leven van een farao te kijken?
- Wat vond je uitdagend aan het maken van de reel?

Evaluatie:

- Bespreek hoe de macht van een farao zichtbaar werd in de reels.
- Geef feedback op de verhaallijn, presentatie en samenwerking.

Criteria voor Succes

- De reel bevat minstens vijf scènes die een week in het leven van een farao beschrijven.
- Elke scène heeft een duidelijk bijschrift met historische context.
- De verhaallijn is logisch en bevat creatieve en feitelijk juiste details.

Beoordeling:

Controleer op volledigheid en nauwkeurigheid van de historische informatie.
Beoordeel de creativiteit en logica van de verhaallijn.
Let op de samenwerking en inzet van de leerlingen.



Week 2. Kleine groep. Een Week in het Leven van een Farao

Denksleutel verhaallijn

Lesbeschrijving:

Inleiding

Leg uit wat een verhaallijn is en hoe deze helpt bij het vertellen van een verhaal. Introduceer het concept van een Instagram Story Reel. Laat een voorbeeld zien. Bespreek de criteria voor succes.

Hoofdactiviteit

Geef elk groepje een werkblad "verhaallijn-Sleutel" en vraag hen een week in het leven van een farao te plannen.

Presenteer een lijst met vijftien mogelijke ideeën voor posts:

- Een ochtendritueel van een farao (zoals bidden tot Ra).
- Inspectie van de bouw van een piramide.
- Een ontvangst met buitenlandse gezanten.
- Een processie met offers aan de goden.
- Het eten van een koninklijk ontbijt.
- Een militaire parade of inspectie van soldaten.
- Een feest met muziek en dans in het paleis.
- Een bezoek aan de landbouwvelden om graan te inspecteren.
- Het luisteren naar klachten van het volk.
- Het tekenen van een decreet op een papyrusrol.
- Een moment met de koninklijke familie.
- Het ontvangen van geschenken van edelen.
- Het uitleggen van hiërogliefen in een tempel.
- Een tocht over de Nijl in een luxe boot.
- Een nachtelijke sterrenkijkerij vanuit het paleis.

Laat leerlingen hun favoriete vijf posts kiezen en uitwerken in een story reel.

Moedig hen aan om visuele elementen zoals kleuren, tekeningen en pictogrammen te gebruiken.

Afsluiting

Laat de groepjes hun reels presenteren en uitleggen hoe de farao zijn macht gebruikte.

Reflecteer met de klas op hoe macht tot uiting kwam in de verschillende scènes.

Koppel de activiteit terug naar het universele thema "macht."



Wat is een verhaallijn?

Een **verhaallijn** is een manier om te laten zien wat er gebeurt in een verhaal. Het helpt om duidelijk te maken:

- Wie er in het verhaal zitten
- Wat er allemaal gebeurt
- In welke volgorde de dingen gebeuren
- Hoe het verhaal begint en eindigt

Jij gaat vandaag een verhaallijn maken van **een week uit het leven van een farao**. Maar niet op papier... je maakt een **Instagram Story Reel** met vijf momenten!

📱 Wat is een Story Reel?

Een **Story Reel** lijkt op een serie plaatjes of korte filmpjes, zoals op Instagram of TikTok. Je laat daarmee zien wat iemand meemaakt - dag na dag, moment na moment.

Je gebruikt:

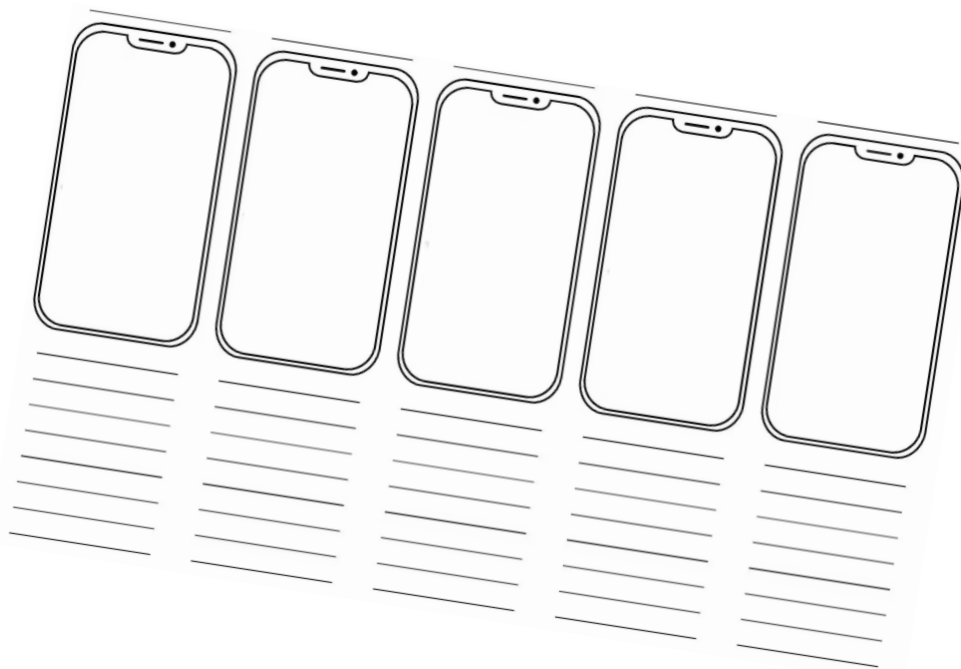
- Tekstjes
- Pictogrammen
- Tekeningen of kleuren
- Creatieve ideeën

✅ Wat maakt een goede Story Reel?

Criteria voor Succes:

- Je hebt een duidelijke verhaallijn (begin - midden - eind)
- Je laat vijf momenten van de farao zien
- Je gebruikt visuele elementen (pictogrammen, kleuren, tekeningen)
- Je denkt goed na over wat belangrijk is in het leven van een farao

Je werkt netjes samen met je groepje



Hoofdaktiviteit - Jouw farao-verhaal

Stap 1 - Brainstorm

- Denk samen na over een week uit het leven van een farao.

Stap 2 - Kies vijf momenten

Laat je inspireren door deze lijst en kies of bedenk je favoriete vijf Instagram-posts:

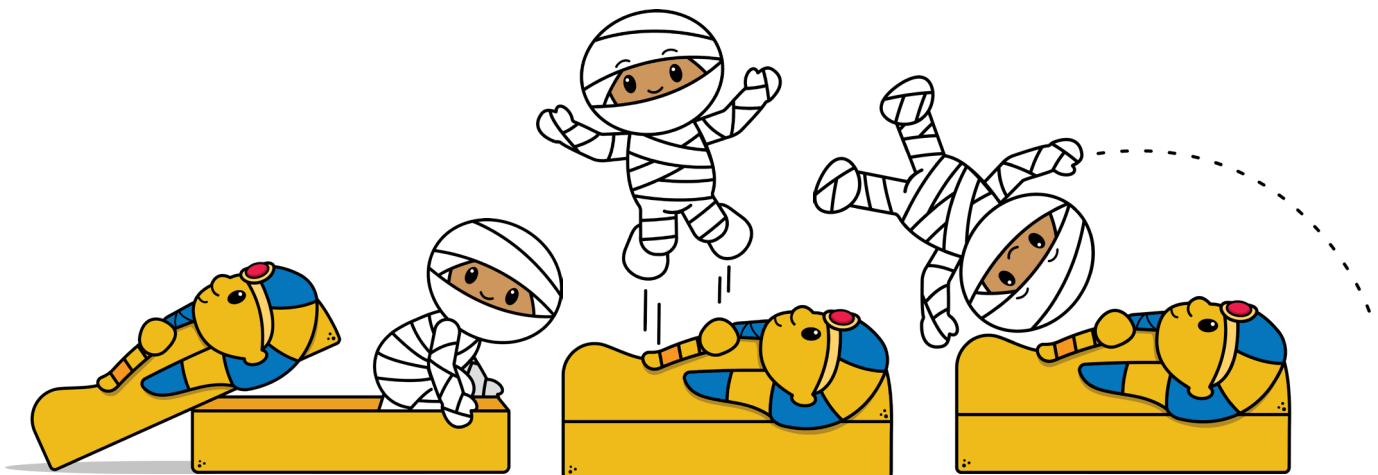
- Een ochtendritueel van een farao (zoals bidden tot Ra)
- Inspectie van de bouw van een piramide
- Een ontvangst met buitenlandse gezanten
- Een processie met offers aan de goden
- Het eten van een koninklijk ontbijt
- Een militaire parade of inspectie van soldaten
- Een feest met muziek en dans in het paleis
- Een bezoek aan de landbouwvelden om graan te inspecteren
- Het luisteren naar klachten van het volk
- Het tekenen van een decreet op een papyrusrol
- Een moment met de koninklijke familie
- Het ontvangen van geschenken van edelen
- Het uitleggen van hiërogliefen in een tempel
- Een tocht over de Nijl in een luxe boot
- Een nachtelijke sterrenkijkerij vanuit het paleis

Stap 3 - Maak je Story Reel

- Gebruik één vakje per post.
- Schrijf kort wat er gebeurt.
- Teken er iets bij of gebruik pictogrammen.
- Zorg dat je vijf momenten op volgorde staan als een verhaal.

🌸 Klaar? Bespreek dan samen:

- Welk moment vonden jullie het meest koninklijk?
- Waar zie je macht terug in de week van de farao?
- Wat heb je geleerd over het leven van een farao?



Week 3. Hele groep. Het Symbool van Macht: Ontwerp jouw Eigen Uraeuscobra

Denkeroutine Kleur, Symbool, Beeld

Doelen:

- Begrijpen wat macht betekent en hoe dit wordt uitgedrukt via symbolen.
- Ontwikkelen van creatieve denkvaardigheden door een nieuw symbool voor macht te bedenken.
- Reflecteren op de eigenschappen en impact van macht in een historische en hedendaagse context.
- Leren samenwerken en ideeën delen.

Vaardigheden:

- Kritisch en creatief denken
- Ontwerpen en visualiseren
- Reflecteren en communiceren
- Samenwerken

Benodigdheden:

- Verhaal: "De Uraeuscobra: Een Koninklijk Symbool van Macht".
- Tekenpapier, kleurpotloden, markers of viltstiften.
- Een bord of groot papier om ideeën te verzamelen.

Reflectie:

- "Waarom koos je deze elementen om macht uit te drukken?"
- "Hoe verschilt jouw symbool van de Uraeuscobra?"
- "Wat zou dit symbool betekenen in onze wereld vandaag de dag?"

Evaluatie:

- Creativiteit en originaliteit van het nieuwe symbool.
- De samenhang tussen kleur, symbool en beeld en hun gekozen betekenis.
- De kwaliteit van hun presentatie en interactie met klasgenoten.

Criteria voor Succes

- Leerlingen bedenken een nieuw symbool dat macht representeert en kunnen dit onderbouwen.
- Het symbool bevat een gekozen kleur, symbool en beeld die hun idee versterken.
- Leerlingen presenteren hun werk en luisteren naar elkaars ideeën.

Beoordeling:

De inhoudelijke diepgang van het nieuwe symbool.
De verbinding tussen het gekozen symbool en het thema macht.
Samenwerking en deelname aan groepsdiscussies.



Denkeroutine Kleur, Symbool, Beeld

Lesbeschrijving:

Inleiding

Introduceer de Uraeuscobra als symbool van macht in het Oude Egypte. Lees de tekst samen en bespreek wat dit symbool betekent:

Wat stelt de Uraeuscobra voor?

Waarom zou een slang macht uitdrukken?

Stel de vraag: "Als jij een symbool voor macht mocht kiezen, wat zou je dan ontwerpen?"

Hoofdactiviteit

Verdeel de klas in groepjes van twee of drie leerlingen. Laat hen brainstormen over de eigenschappen van macht (bijv. kracht, bescherming, controle).

Geef de opdracht: "Ontwerp een nieuw symbool dat macht uitdrukt, met de volgende elementen:

Een kleur: Welke kleur past het beste bij jouw idee van macht?

Een symbool: Wat zou de kern van macht representeren?

Een beeld: Hoe zou dit symbool eruitzien in een tekening of ontwerp?"

Laat leerlingen hun ideeën uitwerken op papier en hun ontwerp voorzien van uitleg.

Afsluiting

Laat elk groepje hun symbool presenteren aan de klas. Vraag hen om hun keuzes te verduidelijken.

Bespreek samen:

Welke overeenkomsten zien we tussen de ontwerpen?

Hoe verschillen de ontwerpen van de Uraeuscobra?

Wat leren we over macht door deze activiteit?

Sluit af door leerlingen te vragen hoe symbolen vandaag de dag invloed kunnen uitoefenen, bijvoorbeeld in logo's of vlaggen.



Verhaal - De Uraeuscobra

De Uraeuscobra: Een Koninklijk Symbool van Macht

In het oude Egypte was de Uraeuscobra een heel belangrijk teken. Het was niet zomaar een slang, maar een symbool dat macht en bescherming liet zien. Deze cobra werd vaak gedragen door farao's op hun kroon, rechtop met een opgeheven kop en een wijd opengesperde kraag. Maar waarom was deze slang zo bijzonder?



Bescherming door een Goddelijke Slang

De Uraeuscobra stond in verband met Wadjet, de godin van Neder-Egypte. Mensen geloofden dat Wadjet de farao beschermde. Als iemand de farao probeerde aan te vallen, kon de cobra hen met haar giftige beet tegenhouden. Op die manier stond de slang voor bescherming en macht tegelijk. Ze was niet zomaar een dier, maar een teken dat de farao onder de bescherming van de goden stond.



De Uraeuscobra als Hieroglief

De Uraeuscobra werd ook gebruikt in de oude Egyptische hiërogliefen, de tekens waarmee de Egyptenaren schreven. Ze stond voor macht, goddelijkheid en soms zelfs voor vuur. Als je een cobra zag in een inscriptie, wist je dat het ging over iets heel belangrijks, vaak over de farao zelf of over een van de goden.



Macht en de Farao

Door de Uraeuscobra op hun kroon te dragen, lieten farao's zien dat ze machtig en onoverwinnelijk waren. Het was een waarschuwing aan iedereen: de farao werd beschermd door de goden. Ook liet het zien dat de farao niet alleen een koning was, maar ook een god op aarde.

De Uraeuscobra blijft een krachtig symbool, dat ons herinnert aan hoe macht en goden in het oude Egypte met elkaar waren verbonden.



Week 3. Kleine groep. Het Alfabet van de Macht

Denksleutel Alfabet

Doelen:

- Leerlingen ontdekken het gebruik van hiërogliefen in het oude Egypte.
- Leerlingen ontwerpen een eigen visueel alfabet geïnspireerd door de Egyptische cultuur.
- Leerlingen gebruiken creativiteit en leren over symboliek.

Vaardigheden:

- Creatief denken
- Symboolgebruik en abstract denken
- Kunstzinnige expressie
- Samenwerken

Benodigdheden:

- Papier en potloden
- Kleurpotloden of stiften
- Voorbeelden van Egyptische hiërogliefen (afbeeldingen of boeken)

Reflectie:

- Wat vind je het meest fascinerend aan hiërogliefen?
- Hoe heb je macht uitgebeeld in je nieuwe alfabet?
- Wat maakt jouw alfabet uniek?

Evaluatie:

- Laat leerlingen hun alfabet en zin presenteren aan de klas.
- Bespreek hoe symbolen macht kunnen overbrengen.
- Geef feedback op creativiteit en presentatie.

Criteria voor Succes

- Het alfabet bevat originele symbolen geïnspireerd door hiërogliefen.
- De symbolen vormen een logisch en samenhangend systeem.
- De zin met het woord "macht" erin is leesbaar en goed uitgewerkt.
- Het ontwerp is creatief en visueel aantrekkelijk.

Beoordeling:

Controleer de creativiteit en originaliteit van de symbolen.
Beoordeel hoe de zin met "macht" wordt weergegeven in het nieuwe alfabet.
Let op het gebruik van kleuren en details in de ontwerpen.



Week 3. Kleine groep. Het Alfabet van de Macht

Denksleutel Alfabet

Lesbeschrijving:

Inleiding

Bespreek hiërogliefen als een oud schrift dat gebruikt werd om macht en verhalen over farao's te tonen.

Laat voorbeelden van hiërogliefen zien en bespreek hun symboliek.

Introduceer de opdracht en bespreek de criteria voor succes.

Hoofdactiviteit

Vraag leerlingen om vijf tot tien symbolen te ontwerpen voor hun eigen alfabet. Moedig hen aan om inspiratie te halen uit het oude Egypte (bijvoorbeeld zon, Pyramide, oog van Horus).

Laat leerlingen een zin bedenken waarin het woord "macht" voorkomt.

Laat hen de zin schrijven met hun nieuwe alfabet en kleurrijk versieren.

Bied begeleiding en suggesties waar nodig.

Afsluiting

Laat leerlingen hun alfabet en geschreven zin presenteren.

Bespreek hoe ze symbolen hebben gebruikt om macht weer te geven.

Reflecteer gezamenlijk op het thema "macht" en hoe hieroglyfen dit visueel uitdrukken.



Week 4. Hele groep. De Alleenheerser: Stap in de Schoenen van Macht

Denkroutine "Stap Binnen"

Doelen:

- Begrijpen hoe macht werkt en wat het betekent om invloed uit te oefenen.
- Leren zich in te leven in een ander perspectief door gebruik te maken van de denkroutine "Stap Binnen".
- Ontwikkelen van reflectievaardigheden en creatief denken.
- Het thema macht verkennen in een historische en fictieve context.

Vaardigheden:

- Inlevingsvermogen
- Kritisch denken
- Reflecteren
- Creatief verwoorden van ideeën

Benodigdheden:

- Schrijfmateriaal zoals potloden en gummen.
- (Optioneel) creatieve hulpmiddelen zoals tekenmateriaal voor visuele uitwerkingen.

Reflectie:

- Stimuleer reflectie met vragen zoals:
- "Wat zou je belangrijkste prioriteit zijn als alleenheerser?"
- "Hoe gebruik je je macht op een goede manier?"
- "Hoe voelt het om zoveel verantwoordelijkheid te hebben?"

Evaluatie:

- De diepgang van de antwoorden op de vragen uit de denkroutine.
- Het vermogen om zich in te leven in de rol van een alleenheerser.
- Actieve deelname aan groepsdiscussies.

Criteria voor Succes

- Leerlingen verwoorden hun ideeën vanuit het perspectief van een alleenheerser.
- Ze reflecteren op hoe macht hun beslissingen beïnvloedt.
- Ze luisteren naar en leren van de ideeën van klasgenoten.

Beoordeling:

De originaliteit en logica van de ideeën.

De mate waarin ze de denkroutine hebben toegepast.

Samenwerking en actieve deelname in de klas.



Denkroutine "Stap Binnen"

Lesbeschrijving:

Inleiding

Introduceer het concept van macht door te vragen: "Wat zou je doen als je alles te zeggen had in een land?"

Leg uit dat ze zich vandaag een alleenheerser gaan voorstellen en dat ze gebruik maken van de denkroutine "Stap Binnen" om na te denken over hoe dat is.

Hoofdactiviteit

Volg de Denkroutine: Stap binnen -

- Wat kan de alleenheerser waarnemen? Wat ziet, hoort of voelt hij/zij in zijn/haar land?
 - Wat weet of gelooft de alleenheerser? Welke overtuigingen hebben invloed op zijn/haar beslissingen?
 - Waar geeft de alleenheerser om? Wat vindt hij/zij het belangrijkste voor het land?
- Geef leerlingen de tijd om individueel de vragen te beantwoorden.

Vorm groepjes van drie of vier en laat de leerlingen hun ideeën delen en bespreken.

Stimuleer vragen zoals:

- "Waarom vind je dat belangrijk als alleenheerser?"
- "Hoe zou dit je land beïnvloeden?"

Laat elk groepje een creatieve presentatie voorbereiden: een korte toespraak, een tekening van hun land of een lijst met "regels" van hun heerschappij.

Afsluiting

Laat een paar groepjes hun werk presenteren aan de klas.

Besprek klassikaal:

Welke overeenkomsten zien we tussen de alleenheersers?

Hoe kan macht positief of negatief worden gebruikt?

Wat leren we over verantwoordelijkheid en invloed?

Sluit af met een samenvatting over hoe macht op verschillende manieren voorkomt en hoe belangrijk het is om deze goed te gebruiken.



Wat gaan we doen?

Vandaag kruip jij in de huid van een **alleenheerser**.

Een alleenheerser is iemand die alle macht heeft in een land en zelf de regels maakt.

Met de denkroutine **Stap Binnen** denk je na over hoe dat is:

Wat zie je als leider? Wat geloof je? Wat vind jij belangrijk?

Je gaat eerst **individueel nadenken**, daarna **delen in een groepje**, en tenslotte **iets creatiefs maken** over jouw heerschappij.

Deel 1 - Denk als een alleenheerser

Beantwoord deze drie vragen:

1. Wat kan ik waarnemen als alleenheerser?

Wat zie, hoor of voel ik in mijn land?

2. Wat weet of geloof ik als alleenheerser?

Welke ideeën of overtuigingen beïnvloeden mijn beslissingen?

3. Waar geef ik om als alleenheerser?

Wat vind ik het allerbelangrijkst voor mijn land?

Deel 2 - Bespreek je ideeën in een groepje

Bespreek met je groepje:

- Hoe denkt iedereen als alleenheerser?
- Wat valt op?
- Stel elkaar vragen zoals: "Waarom vind je dat belangrijk als alleenheerser?" "Hoe zou dit je land beïnvloeden?"

Deel 3 - Maak een creatieve presentatie

Kies met je groepje één manier om jullie alleenheerser te presenteren:

- Een **korte toespraak** van jullie leider
- Een **tekening of kaart** van jullie land
- Een lijst met **regels** of wetten van jullie heerschappij
- Een **symbool of vlag** van jullie rijk

Werk samen en gebruik kleuren, pictogrammen of materialen uit de klas.

Deel 4 - Presentatie & Reflectie

Laat een paar groepjes hun werk zien aan de klas.

Samen praten we daarna over:

- Wat hadden de alleenheersers met elkaar gemeen?
- Hoe gebruikten ze macht op een positieve of negatieve manier?
- Wat leer je over verantwoordelijkheid als je alle macht hebt?



Week 4. Kleine groep. De Farao van de Toekomst

Denksleutel Voorspelling

Doelen:

- Leerlingen gebruiken verbeeldingskracht om macht in de toekomst voor te stellen.
- Leerlingen leren over de symboliek van macht in het oude Egypte en passen dit toe in een futuristisch ontwerp.
- Leerlingen oefenen samenwerken en creatief ontwerpen.

Vaardigheden:

- Creatief denken
- Samenwerken
- Probleemoplossend denken
- Visueel ontwerpen

Benodigdheden:

- Papier en potloden
- Kleurpotloden of stiften
- Referentiemateriaal over Egyptische piramides en tombes
- Groot karton of A3-papier voor groepsschetsen

Reflectie:

- Wat hebben jullie gekozen als symbolen van macht voor de toekomstige farao?
- Hoe verschilt de toekomstige tombe van die van de oude farao's?
- Wat vonden jullie het leukst of het uitdagendst aan deze opdracht?

Evaluatie:

- Laat leerlingen hun ontwerpen presenteren aan de klas.
- Bespreek hoe de ontwerpen macht visualiseren in de toekomst.
- Geef feedback op creativiteit, presentatie en samenwerking.

Criteria voor Succes

- Het ontwerp toont een duidelijke connectie met historische farao-symboliek.
- Er is nagedacht over materialen en technologie van de toekomst.
- Het ontwerp is creatief, gedetailleerd en goed uitgewerkt.

Beoordeling:

Bespreek de creativiteit en originaliteit van het ontwerp.
Let op de visuele details en logica van de voorspelling.
Beoordeel de samenwerking binnen de groep.



Week 4. Kleine groep. De Farao van de Toekomst

Denksleutel Voorspelling

Lesbeschrijving:

Inleiding

Bespreek het concept van macht en hoe farao's dit symboliseerden met piramides en tombes.

Laat voorbeelden zien van Egyptische piramides en grafkamers.

Introduceer de opdracht en bespreek hoe ze een toekomstig farao-ontwerp kunnen maken.

Hoofdactiviteit

Verdeel de leerlingen in tweetallen of kleine groepjes.

Laat hen brainstormen over hoe een farao over 1000 jaar eruit zal zien:

- Wat voor kleding draagt hij?
- Welke technologie gebruikt hij?
- Wat symboliseert zijn macht?

Vraag hen een ontwerp te maken van zijn graf of tombe.

- Hoe ziet de tombe eruit?
- Waar is het van gemaakt?
- Welke voorwerpen worden in de tombe geplaatst?

Laat hen een schets maken en deze inkleuren en detailleren.

Geef tussentijdse begeleiding en suggesties.

Afsluiting

Laat elk groepje hun ontwerp presenteren en uitleggen waarom ze bepaalde keuzes hebben gemaakt.

Bespreek met de klas hoe macht is veranderd of hetzelfde is gebleven in hun voorspellingen.

Reflecteer gezamenlijk op het thema "macht" en het belang van symboliek.



Inleiding - Wat ga je doen?

In het oude Egypte lieten farao's hun macht zien met **grote piramides, grafkamers vol schatten en heilige symbolen** zoals de **Uraeuscobra**. Alles om te laten zien: "Ik ben machtig, zelfs na mijn dood!"

Vandaag ga jij samen met je groepje een **ontwerp maken voor een farao van de toekomst**.

Hoe ziet zo'n leider eruit over 1000 jaar? En hoe laat hij of zij macht zien?

Hoofdactiviteit - Ontwerp een toekomstige farao

Werk in een tweetal of klein groepje. Doorloop de stappen hieronder:

Stap 1 - Brainstorm

Bedenk samen:

- Hoe ziet een farao van de toekomst eruit?
- Wat voor **kleding** draagt hij of zij?
- Welke **technologie** gebruikt hij of zij?
- Wat symboliseert **zijn of haar macht**?

Schrijf of teken jullie ideeën op een kladblaadje.

Stap 2 - Ontwerp de tombe

Bedenk samen hoe de **grafkamer of tombe** eruitziet van deze toekomstige farao:

- Hoe groot is hij?
- Waar wordt hij van gemaakt? (Bijvoorbeeld metaal, glas, licht, stenen?)
- Welke **voorwerpen of symbolen** worden erin geplaatst?
- Zijn er beveiligingen, machines of robotwachten?

Stap 3 - Schets en werk uit

Maak nu een duidelijke **schets van de tombe** van jullie toekomstige farao.

- ✓ Gebruik potloden, kleurstiften en voeg details toe.
- ✓ Zet er labels bij of maak kleine tekstjes met uitleg.

Let op:

- Je laat zien hoe **macht** eruitziet in de toekomst.
- Je denkt na over **symboliek**, zoals bij de piramides vroeger.

Afsluiting - Presenteer & Reflecteer

Elk groepje laat kort zijn ontwerp zien en vertelt:

- Waarom hebben jullie dit zo ontworpen?
- Wat zegt jullie tombe over macht?

Klassikale vragen:

- Welke dingen over macht zijn hetzelfde gebleven?
- Wat is juist heel anders dan vroeger?
- Waarom zijn symbolen zo belangrijk voor leiders?



💡 Tot Slot

Macht kun je **laten zien** op veel manieren - met gebouwen, kleding, technologie of symbolen.

Of het nu 4000 jaar geleden was of 1000 jaar in de toekomst...

Macht blijft iets waar mensen over nadenken én iets waar je voorzichtig mee om moet gaan.

