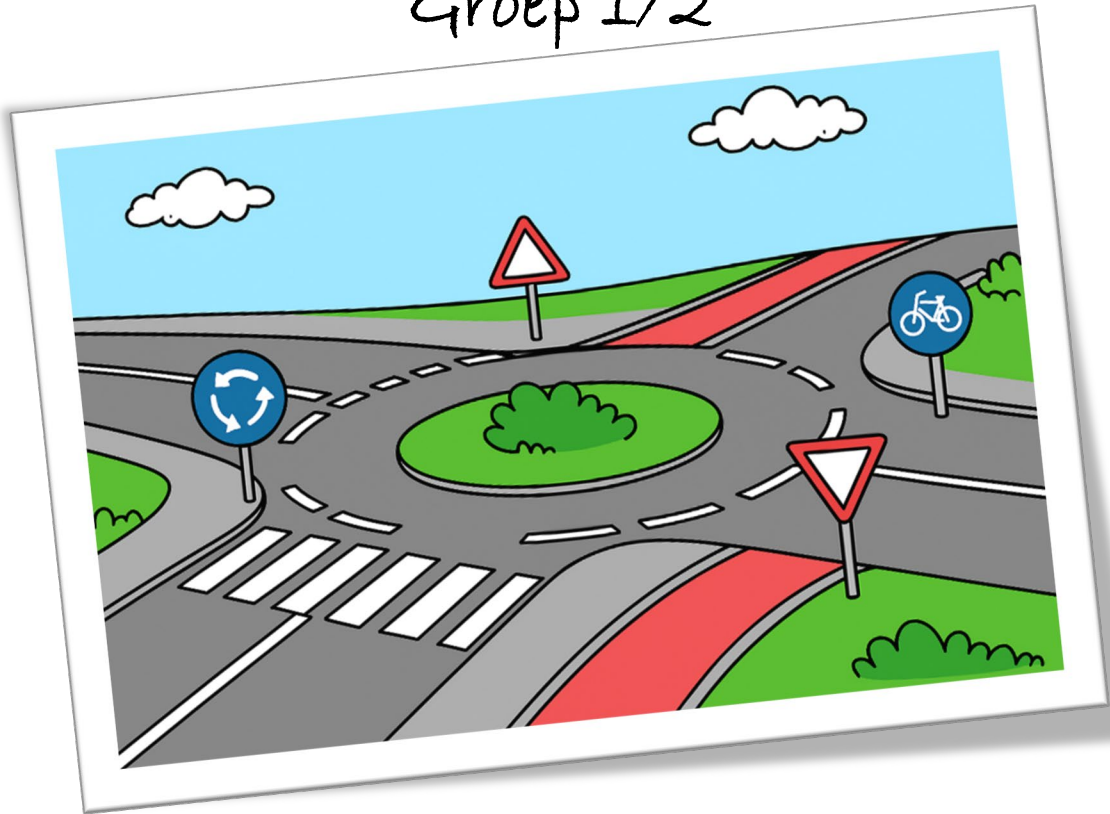


# Het Verkeer

Groep 1/2



universeel thema:

## Orde versus Chaos

Generalisaties:

- Orde kan natuurlijk of geconstrueerd zijn
- Orde kan zorgen voor voorspelbaarheid
- Orde is een vorm van communicatie
- Orde kan herhaalde patronen bevatten
- Orde en chaos zijn wederkerig
- Orde leidt tot chaos en chaos leidt tot orde

# Denkstof

## Gebruiksvoorwaarden

### EIGEN GEBRUIK

Alle materialen zijn alleen voor eigen gebruik.



### NIET COMMERCIEEL

De materialen mogen worden ingezet in eigen lespraktijk, ook bij eigen trainingen, maar altijd onder naamsvermelding en bestanden mogen niet aan deelnemers worden gegeven of verkocht.



### GEEN AFGELEIDE WERKEN

De materialen mogen alleen in ongewijzigde vorm worden gebruikt.



### TOEGANKELIJKHEID

Het is niet toegestaan (delen van) de materialen online te zetten.

Dit houdt ook in:

- de projecten of materialen niet verwerken in Yurls, wikiwijs of andere lessencreatie websites
- de materialen niet delen achter een wachtwoord
- de materialen niet uploaden naar een fileshare website (ook niet als dit niet openbaar is)
- de materialen niet opnemen in een intranet of ander content management systeem.



“Door aanschaf en gebruik van dit materiaal ga je akkoord met deze gebruiksvoorwaarden.

Alle materialen zijn beschermd door auteursrecht en mogen uitsluitend volgens deze voorwaarden worden gebruikt.”

# Week 1. Thema Introductie Activiteit

## Prentenboek Professor Steen en vriendjes ontdekken het verkeer.

Lees het verhaal rustig en met enthousiasme voor. Laat bij elk stukje waar een vriendje iets bedenkt, kort stilstaan en vraag de kinderen: "Hoe denkt dit vriendje?" Na het voorlezen kies je één of meerdere vriendjes en bespreek je met de klas een aantal bijpassende vragen. Stimuleer kinderen om op de manier van het gekozen vriendje te denken.

Gebruik eventueel de posters van de vriendjes om de denkwijze visueel te ondersteunen.

## Vragenlijst per vriendje

### Saartje Schildpad (stap voor stap en patroonherkenning)

- Wat zie je allemaal gebeuren op het kruispunt?
- Welke verkeersborden zie je vaak terug in het verhaal?
- Kun je uitleggen wat er eerst gebeurt en wat daarna komt als je oversteekt?
- Zie je patronen in hoe de voertuigen bewegen?
- Kun je stukjes informatie uit het verhaal combineren om te begrijpen waarom het verkeer niet botst?

### Walter de Wijze Uil (nadenken over keuzes en afwegingen)

- Waarom is het handig dat er een zebrapad is?
- Wat zou er gebeuren als er géén verkeersregels waren?
- Wat is het voordeel van een rotonde in plaats van een kruispunt?
- Wanneer is het slim om te stoppen, ook als je haast hebt?
- Welke keuze in het verhaal vind jij verstandig, en waarom?

### Aapje Akos (veel, gekke, originele, gedetailleerde ideeën)

- Wat zou er gebeuren als alle auto's sprongen als kikkers?
- Kun je zelf een nieuw verkeersbord verzinnen? Wat betekent het?
- Hoe zou een fantasieverkeersplein eruitzien?
- Wat is het gekste vervoermiddel dat jij zou maken?
- Hoe kun je oversteken op een grappige manier zonder gevaar?

### Professor Steen (onderzoeken en uitproberen)

- Wat zou je willen onderzoeken over een verkeerslicht?
- Hoe kun je testen of iedereen de verkeersregels snapt?
- Wat moet je allemaal weten om zelf een kruispunt te ontwerpen?
- Hoe zou je kunnen meten of het op een rotonde veiliger is dan op een kruispunt?
- Wat gebeurt er als je het bord "fietsers" verwisselt met een ander bord?

## Denksleutel vergelijken

### Doelen:

- Leerlingen ontwikkelen observatievermogen en taalvaardigheid door gericht te kijken en te vergelijken
- Leerlingen leren het verschil tussen gestructureerde en minder gestructureerde verkeerssituaties te herkennen
- Leerlingen oefenen beurtgedrag en actief luisteren
- Leerlingen leren patronen in verkeer te herkennen als vorm van orde of chaos

### Vaardigheden:

- Observeren en vergelijken
- Verwoorden van overeenkomsten en verschillen
- Samenwerken in groepjes
- Communicatieve vaardigheden
- Kritisch en creatief denken
- Beurtgedrag en sociale interactie

### Benodigdheden:

- 2 verkeersplaten stad en dorp
- Printjes van beide platen voor elk groepje
- Stiften of potloden

### Reflectie:

- Wat vond je makkelijk om te zien?
- Wat was moeilijk?
- Waar zie je meer orde? Waarom?
- Is er ook chaos in de plaat te zien? Waar dan?

### Evaluatie:

- Observatie van actieve deelname tijdens kringgesprek en groepswerk
- Taalgebruik: juiste termen en verwoordingen van verschillen/overeenkomsten
- Samenwerkingsgedrag en beurtgedrag
- Eventueel een kort nagesprek met enkele kinderen voor extra verdieping

## Criteria voor Succes

- Leerlingen kunnen minimaal drie overeenkomsten en drie verschillen benoemen tussen stad- en dorpsverkeer
- Leerlingen luisteren naar elkaar en reageren op elkaars inbreng
- Leerlingen gebruiken relevante verkeerswoorden (bijv. stoplicht, zebrapad, auto, fiets, druk, rustig)
- Leerlingen tonen betrokkenheid en werken samen

### Beoordeling:

Aantal en kwaliteit van genoemde vergelijkingen  
Taalgebruik: duidelijk en passend bij onderwerp  
Samenwerking in het groepje  
Aandacht en betrokkenheid tijdens activiteit



## Denksleutel vergelijken

### Lesbeschrijving:

#### Inleiding

Zet de kinderen in een kring.

Toon de plaat "Verkeer in de Stad".

Vraag om de beurt: "Wat zie je?" Laat elk kind iets benoemen.

Herhaal met de plaat "Verkeer in het Dorp".

Stel samen enkele vragen:

Waar is het drukker?

Waar zie je meer verkeersborden?

Wat valt je op aan de mensen of voertuigen?

#### Hoofdactiviteit

Verdeel de kinderen in kleine groepjes (4 per groep).

Geef elk groepje een set van beide platen.

Geef uitleg over de denksleutel "vergelijken": wat is hetzelfde, wat is anders?

Vertel de kinderen dat we gaan denken als Saartje - wat betekent dit?

Zeg dat ze op zoek moeten gaan tussen wat hetzelfde is in het verkeer in een dorp of stad maar ook wat anders is. Leg uit dat dit vergelijken is en dat je veel kunt leren als je goed kunt kijken en dingen kunt vergelijken.

Laat elk kind om de beurt een overeenkomst of verschil noemen

Moedig kinderen aan om op elkaar te reageren: "Vind jij dat ook?", "Zie jij nog iets?"

Loop rond en begeleid gesprekken. Stimuleer woordenschat (bijv. verkeerslichten, kruispunt, rustig, druk, geluid, gevaren).

#### Afsluiting

Kom terug in de kring.

Vraag elk groepje om één opvallend verschil en één opvallende overeenkomst te delen.

Reflecteer samen op orde en chaos:

"Waar lijkt het verkeer ordelijk?"

"Waar lijkt het chaotisch?"

"Wat helpt het verkeer om goed te verlopen?"





BAR DU COIN

ECOLE

€

P





# Week 1. Kleine groep. Verkeer in cirkels: Stad of Dorp?

## Denksleutel Categoriseren

### Doelen:

- Leerlingen leren verschillen tussen verkeerssituaties in stad en dorp te categoriseren
- Leerlingen oefenen met het ordenen van informatie op een visuele manier
- Leerlingen werken samen en verdelen taken
- Leerlingen leren dat orde in het verkeer op verschillende manieren zichtbaar wordt

### Vaardigheden:

- Categoriseren en ordenen
- Tekenvaardigheid
- Samenwerken en taakverdeling
- Visuele analyse
- Woordenschatontwikkeling rond verkeer

### Benodigdheden:

- Printjes van het dubbele cirkelblad
- Verkeersplaten van stad en dorp
- Kleurpotloden of stiften
- Scharen (voor knippen langs de stippellijn indien gewenst)
- Splitpenningen

### Reflectie:

- Laat de tweetallen hun cirkels aan elkaar laten zien en vertel:
- Waarom past dit in het dorp?
- Waarom vind je dat typisch voor de stad?
- Zijn er dingen die in beide voorkomen? Wat dan?
- Wat gebeurt er als je iets verkeerd ordent? Is dat erg?

### Evaluatie:

- Observatie tijdens samenwerking: taakverdeling, overleg, betrokkenheid
- Tekeningen: herkenbaarheid en relevantie
- Verbaal uitleggen van hun keuzes

## Criteria voor Succes

- Ieder kind maakt vier duidelijke en herkenbare tekeningen passend bij stad of dorp
- Elk tweetal kan uitleggen waarom een voertuig of situatie bij hun categorie hoort
- Kinderen werken samen en verdelen eerlijk de taken
- Kinderen tonen begrip van ordening binnen het thema verkeer

### Beoordeling:

Passende keuzes bij stad/dorp verzorging van de tekeningen  
uitleg bij de gemaakte keuzes  
Samenwerkingsgedrag



# Week 1. Kleine groep. Verkeer in Cirkels: Stad of Dorp?

## Denksleutel Categoriseren

### Lesbeschrijving:

#### Inleiding

Toon opnieuw beide verkeersplaten: stad en dorp.

Vraag in de kring: "Wat zag je vooral in de stad?" en "Wat vooral in het dorp?"

Bespreek enkele opvallende verschillen: voertuigen, gebouwen, mensen, drukte.

Leg uit dat ze straks gaan tekenen wat typisch is voor het verkeer in de stad of juist in het dorp.

#### Hoofdactiviteit

Verdeel de kinderen in tweetallen.

Geef elk tweetal twee cirkelbladen.

Leg uit: het ene kind tekent vier dingen die bij het stadverkeer horen, het andere kind vier dingen die bij het dorpverkeer horen.

Geef voorbeelden als dat nodig is (bijv. tram, flat, zebrapad met verkeerslicht voor stad - tractor, zandweg, fietsers zonder helm voor dorp).

Laat kinderen eerst samen kort overleggen wat ze willen tekenen.

Daarna gaat ieder kind aan de slag met zijn/haar cirkel.

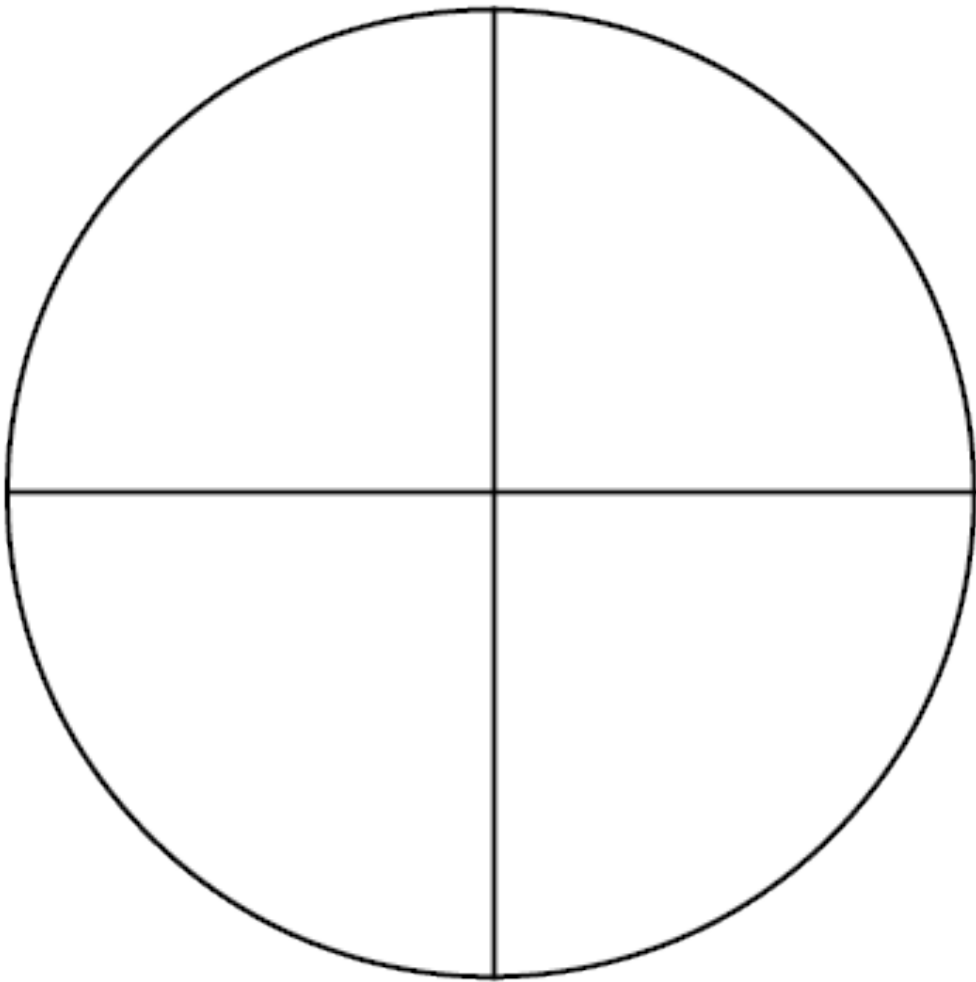
Loop rond, stel vragen ("Waar zie je dat vaak?" "Is dat typisch voor stad of dorp?")

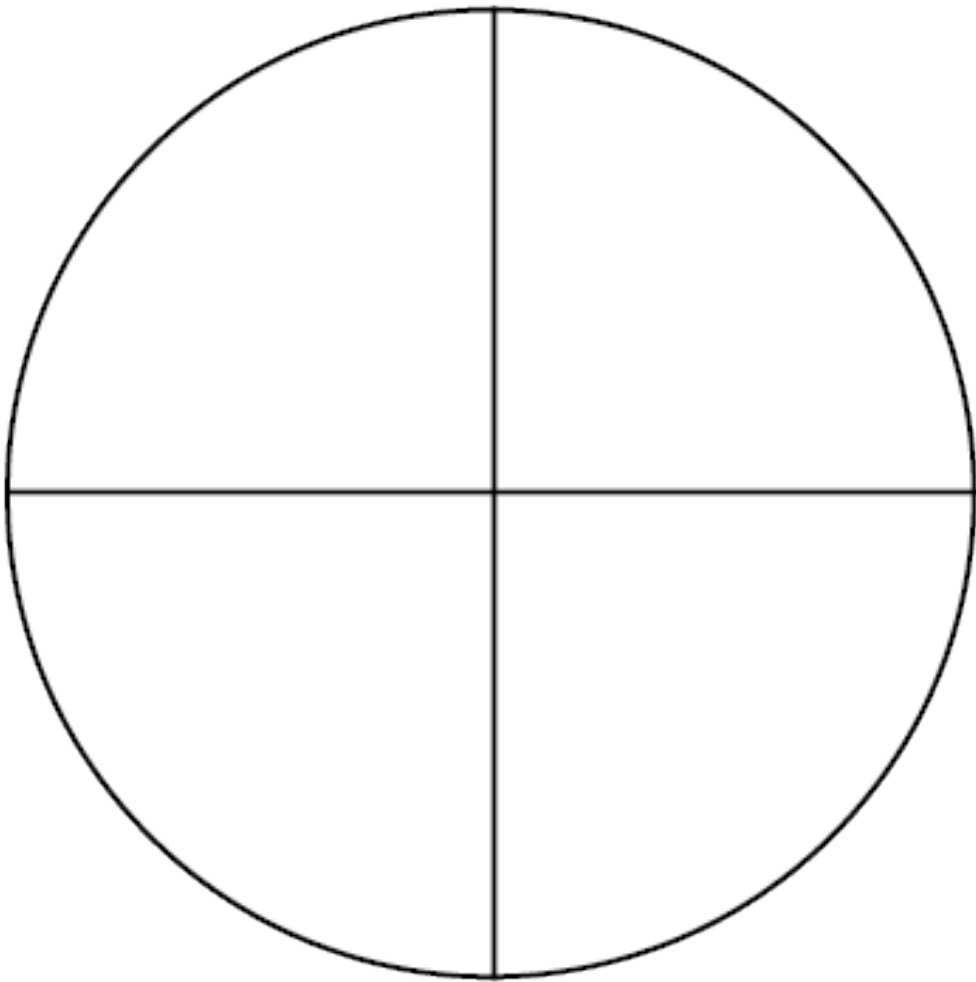
#### Afsluiting

Laat tweetallen elkaars cirkelbladen bekijken.

Vraag enkele duo's om iets te delen met de klas.







## Week 2. Hele groep. Verkeer in vakken: Welke Hoort Waar?

### Denksleutel Categoriseren

#### Doelen:

- Leerlingen leren ordenen en categoriseren op basis van zelfgekozen of aangeboden criteria
- Leerlingen ontdekken dat er meerdere manieren zijn om orde te scheppen in een verzameling
- Leerlingen ontwikkelen redeneervaardigheden en verwoorden keuzes
- Leerlingen oefenen samenwerking en taakverdeling

#### Vaardigheden:

- Categoriseren en ordenen
- Redeneren en keuzes onderbouwen
- Samenwerken en communiceren
- Creatief en logisch denken
- Observatie- en taalvaardigheid

#### Benodigdheden:

- Setjes met afbeeldingen van verkeersmiddelen
- Werkmat of groot vel papier om op te sorteren
- Stiften om namen van categorieën op te schrijven (met hulp van de leerkracht)
- Eventueel kaartjes met pictogrammen ter ondersteuning

#### Reflectie:

- Waarom kozen jullie deze indeling?
- Wat maakte het lastig?
- Hebben andere groepjes iets anders gedaan?
- Kun je met dezelfde plaatjes ook op een andere manier ordenen?

#### Evaluatie:

- Observatie van het groepsproces: luisteren, overleggen, taken verdelen
- Inhoudelijke kwaliteit van de gekozen categorieën
- Mondelinge toelichting door de kinderen
- Aantal en aard van de gebruikte categorieën (zijn ze origineel, logisch, begrijpelijk?)

### Criteria voor Succes

- Elk groepje sorteert de afbeeldingen in minimaal drie categorieën
- De gekozen categorieën zijn logisch beredeneerd en uitgelegd
- Alle groepsleden leveren een bijdrage aan het sorteren en bespreken
- De leerlingen kunnen kort verwoorden waarom iets in een bepaalde categorie hoort

#### Beoordeling:

Duidelijke ordening in groepen  
Verwoording van hun keuzes  
Samenwerking binnen het groepje  
Creativiteit en originaliteit van de categorieën



# Week 2. Hele groep. Verkeer in vakken: Welke Hoort Waar?

## Denksleutel Categoriseren

### Lesbeschrijving:

#### Inleiding

Leg uit: "Straks ga je in groepjes je eigen manier bedenken om verkeersmiddelen te ordenen."

#### Hoofdactiviteit

Verdeel de klas in kleine groepjes (4 kinderen per groep).

Geef elk groepje een setje met verkeersafbeeldingen en een werkmat of vel papier.

Geef de opdracht:

"Leg eerst alle kaartjes op tafel en kijk goed."

"Bedenk samen hoe jullie deze in groepjes willen verdelen."

"Geef elk groepje een naam." (met hulp indien nodig)

Stimuleer variatie door vragen te stellen tijdens het werken:

"Wat valt jullie op aan deze voertuigen?"

"Op hoeveel verschillende manieren kun je dit sorteren?"

Vraag elk groepje om hun indeling vast te leggen (eventueel opplakken) en er straks kort iets over te vertellen.

#### Afsluiting

Laat ze kort uitleggen:

"Welke groepen hebben jullie gemaakt?"

"Waarom vonden jullie dat logisch?"

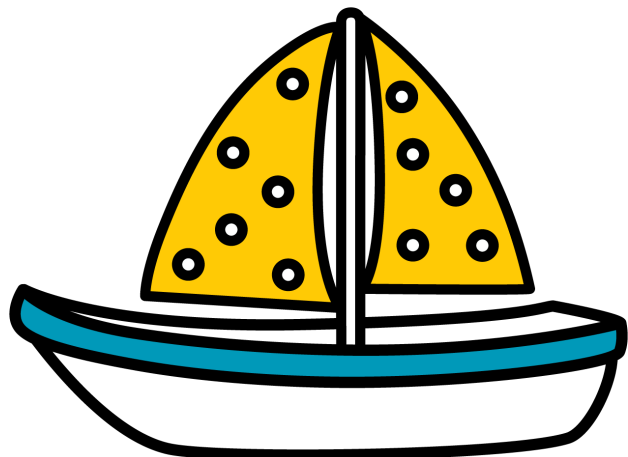
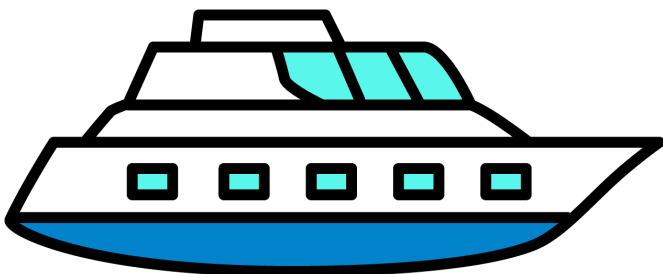
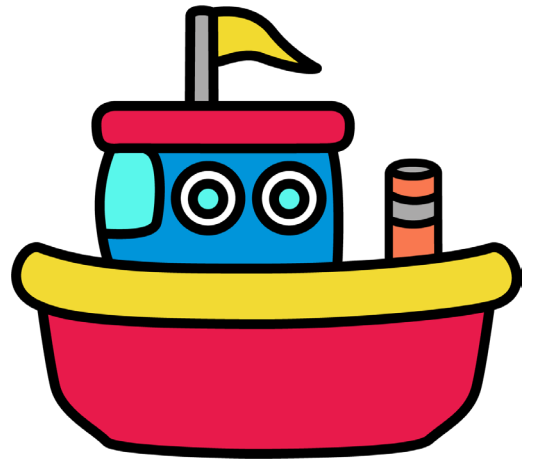
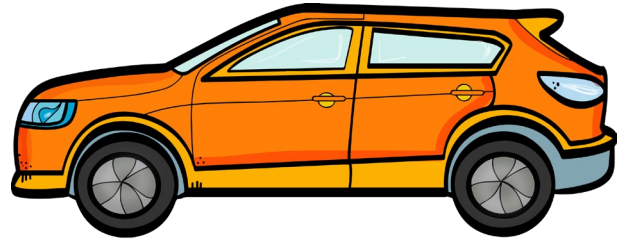
Bespreek samen hoe je orde kunt maken met dezelfde dingen op verschillende manieren.

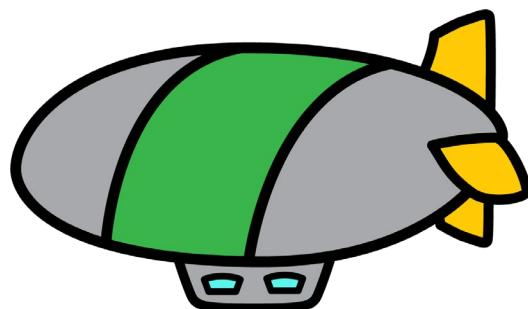
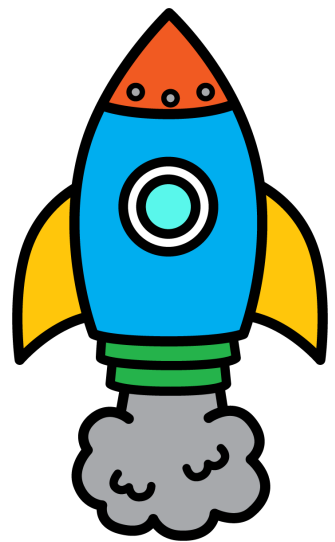
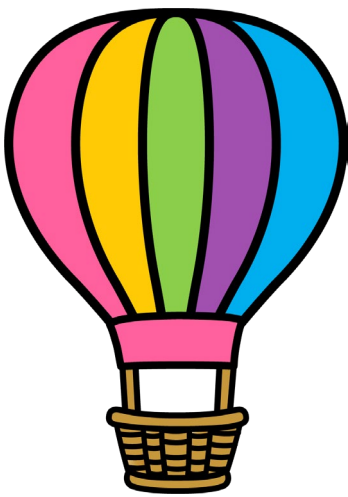
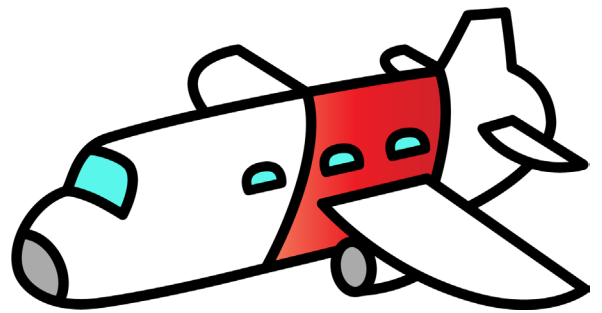
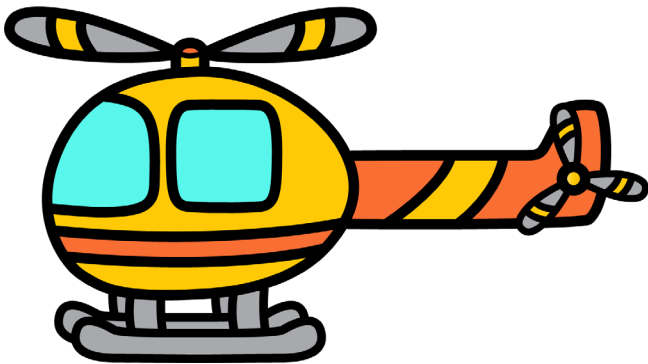
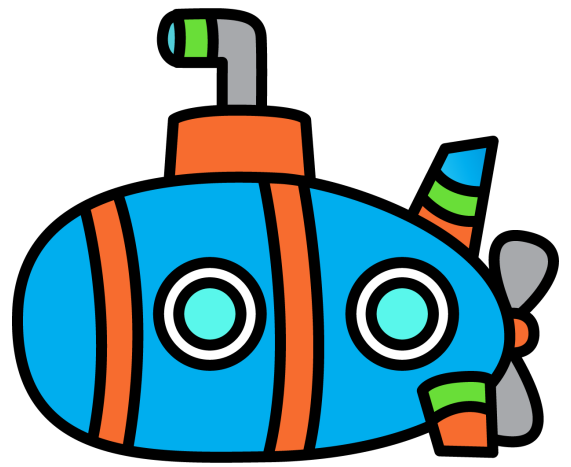
Koppel terug naar het universele thema:

"Wat gebeurt er als we geen afspraken maken?" (chaos)

"Wat doen we om orde te maken?" (structureren, kiezen, overleggen)







# Week 2. Kleine groep. Detaildetectives in het Verkeer

## Denksleutel Deel van het Geheel

### Doelen:

- Leerlingen leren details herkennen als onderdelen van een groter geheel
- Leerlingen ontwikkelen visueel waarnemingsvermogen en logisch redeneren
- Leerlingen leren hoe orde ontstaat vanuit samenhang tussen onderdelen
- Leerlingen oefenen het communiceren en samenwerken in tweetallen

### Vaardigheden:

- Observeren en analyseren
- Samenwerken en overleggen
- Visueel redeneren: deel-geheel denken
- Creatief denken en presenteren

### Benodigdheden:

- Werkblad met 8 lege cirkels (voor de detailtekeningen)
- Voorbereide versie met 8 cirkels die elk een deel van een bekend voertuig tonen (bijv. een auto)
- Kleurpotloden of stiften
- Verkeersplaatjes uit eerdere lessen voor inspiratie
- Wit tekenpapier voor de voertuigtekening als geheel
- Eventueel loepen of vergrootglazen voor spelelement

### Reflectie:

- Laat de kinderen terugkijken met vragen zoals:
- "Wat maakte het lastig om te zien welk voertuig het was?"
- "Hoe wisten jullie het zeker?"
- "Wat maakt een detail herkenbaar?"

### Evaluatie:

- Mondelinge uitleg bij gekozen details en het geheel
- Observatie van samenwerking in tweetallen
- Herkenbaarheid van details bij het raden van voertuigen
- Reflectie in de klas over hoe onderdelen samen een logisch geheel vormen

## Criteria voor Succes

- Leerlingen kunnen vanuit losse details samen een voertuig herkennen
- Elk tweetal tekent herkenbare details in 8 cirkels voor een nieuw voertuig
- De details hangen duidelijk samen met het gekozen voertuig
- Klasgenoten kunnen met redenering achterhalen welk voertuig bedoeld wordt

### Beoordeling:

Samenwerking en overleg binnen het tweetal

Zorgvuldigheid van de getekende details

Logische samenhang tussen de onderdelen en het gekozen voertuig

Creativiteit en originaliteit in het bedenken van een voertuig



## Week 2. Kleine groep. Detaildetectives in het Verkeer

### Denksleutel Deel van het Geheel

#### Lesbeschrijving:

##### Inleiding

Zit met de kleine groep om de tafel.

Vraag de kinderen "Wie weet wat een detail is"

Houdt een gesprek over wat details, kleine stukjes van een geheel, zijn.

##### Hoofdactiviteit

Vorm tweetallen en geef elk tweetal:

Eén blad met de 8 detailcirkels (voor het raden)

Eén leeg detailblad (voor hun eigen ontwerp)

Eén vel papier om het volledige voertuig te tekenen

Laat de kinderen eerst raden welk voertuig ze zien op het voorbeeldblad.

Daarna tekenen ze samen het bijbehorende voertuig op een apart vel.

Nu kiezen ze een nieuw voertuig uit de eerdere plaatjes (of verzinnen er zelf één).

In de 8 lege cirkels tekenen ze details van dat voertuig – goed overleggen wat herkenbaar maar niet té duidelijk is.

Laat de detailbladen ruilen met een ander tweetal: kunnen die raden welk voertuig is getekend?

Laat elk tweetal kort toelichten wat ze gekozen hebben en waarom.

##### Afsluiting

Vraag enkele tweetallen om hun detailblad en het bijbehorende voertuig te tonen.

Vraag:

"Wat vond je makkelijk om te tekenen?"

"Wat was moeilijk om te raden?"

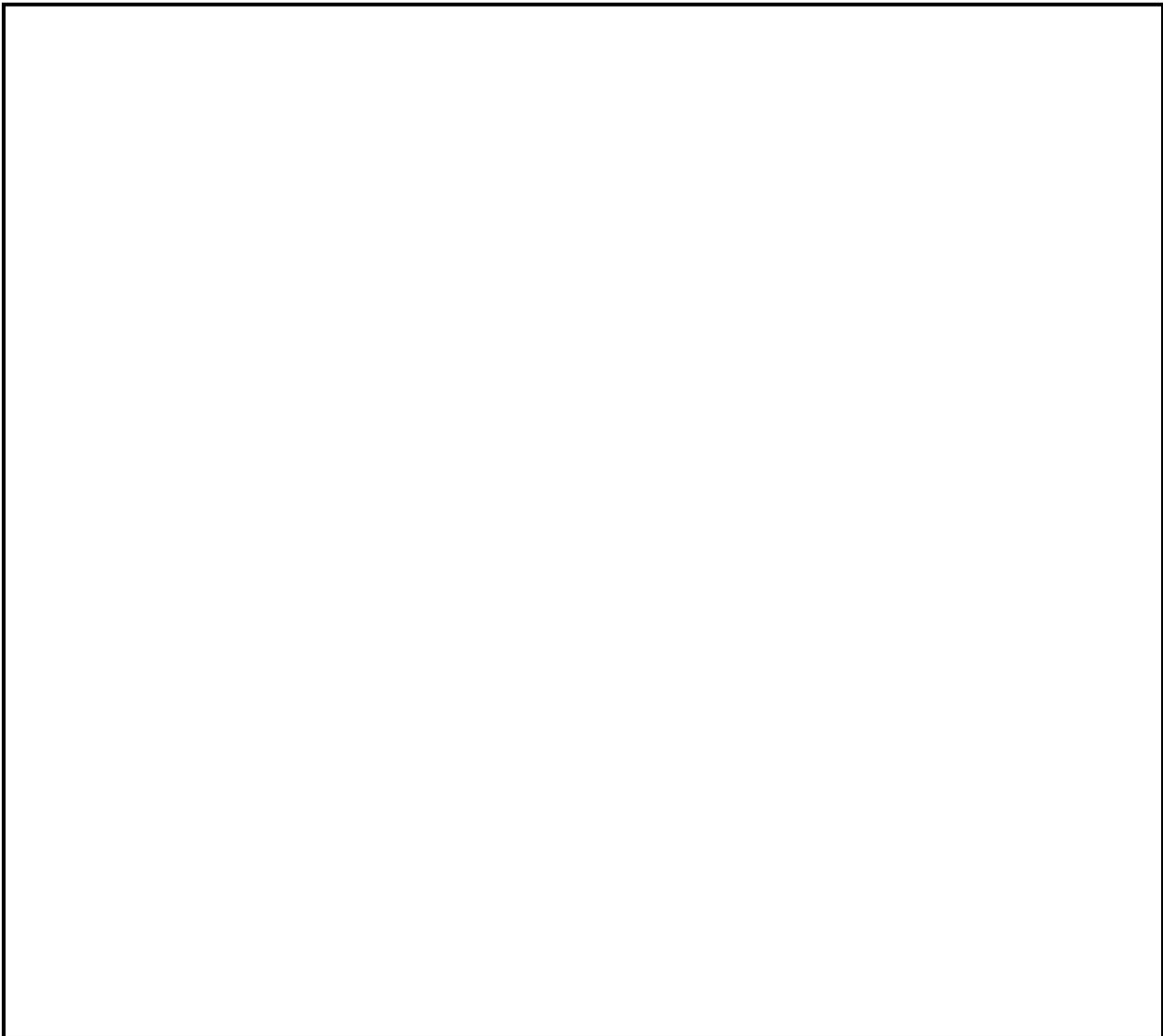
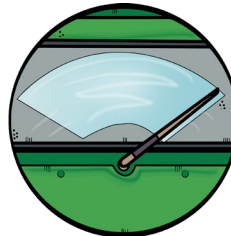
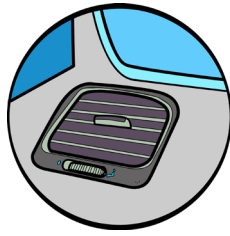
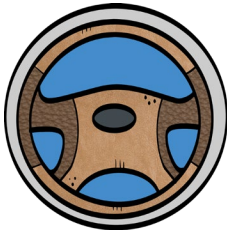
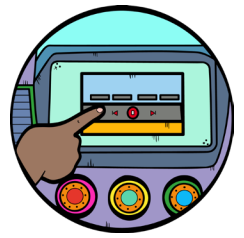
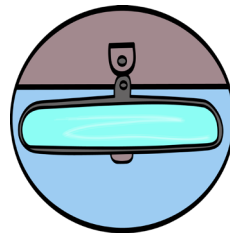
"Wat gebeurt er als je een detail vergeet?"

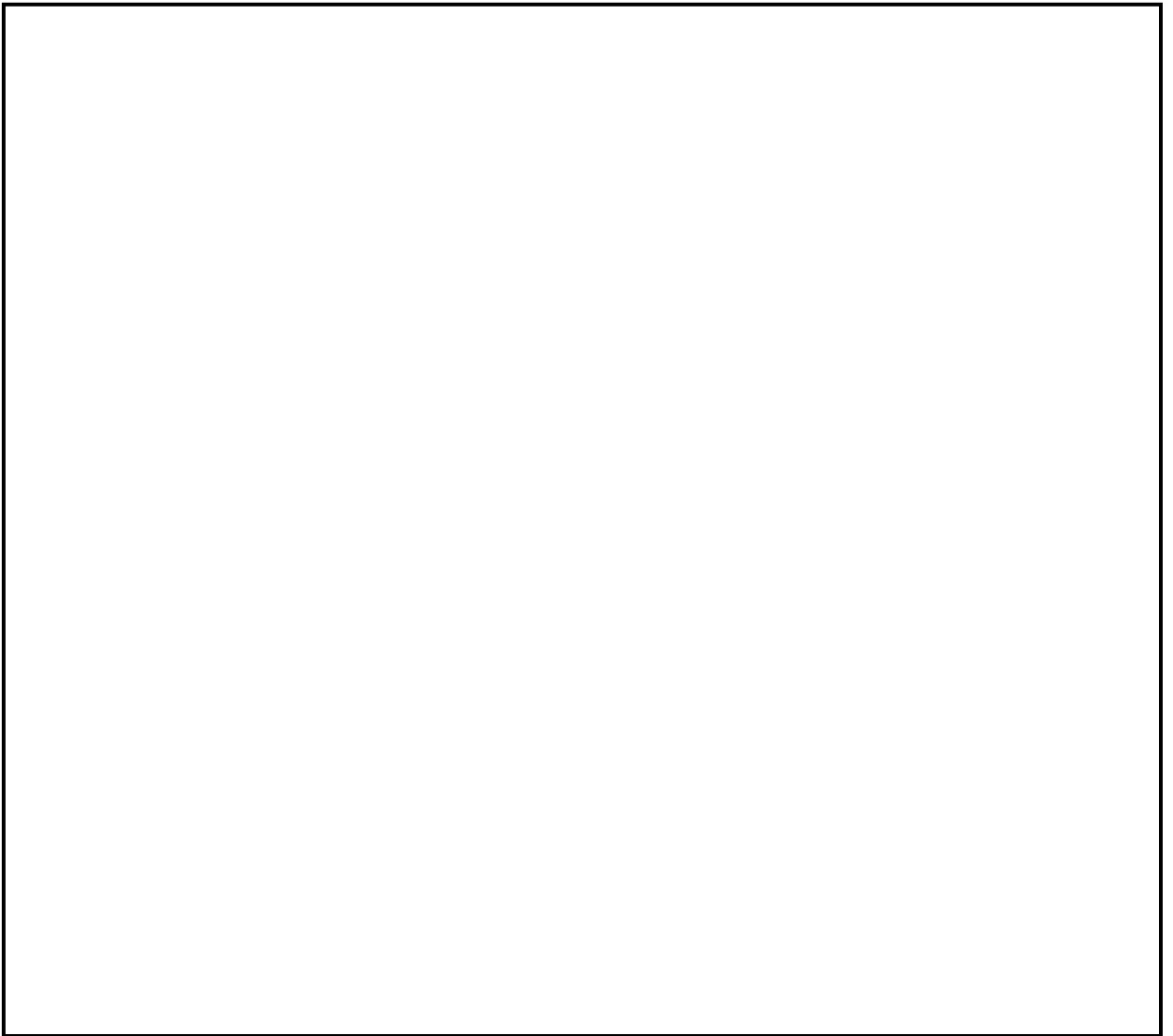
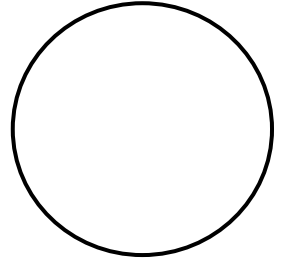
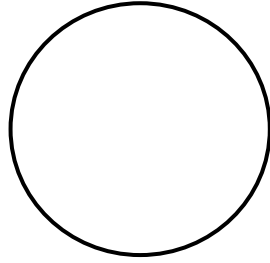
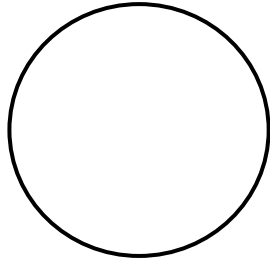
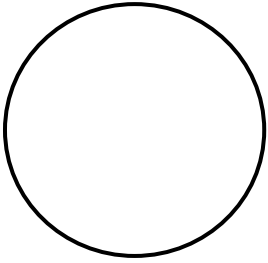
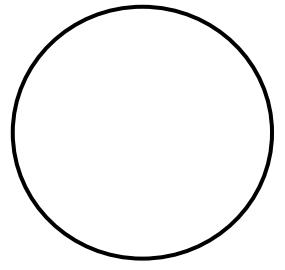
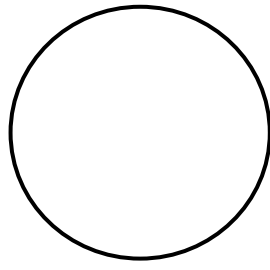
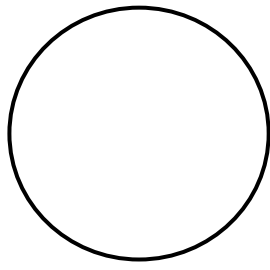
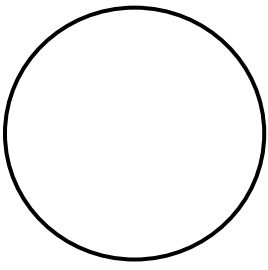
Koppel terug naar het thema Orde versus Chaos:

"Hoe helpt het dat iets bestaat uit herkenbare delen?"

"Wat gebeurt er als je niet weet wat bij wat hoort?"







# Week 3. Hele groep. Nieuwe Verkeersregels Wat Als Jij de Baas Was?

## Denksleutel Wat als...

### Doelen:

- De leerlingen ontwikkelen hun verbeeldingskracht en creativiteit.
- Ze leren samen overleggen, kiezen en samenwerken in groepjes.
- Ze leren hoe verkeersregels bijdragen aan orde en veiligheid.
- Ze oefenen met het verwoorden en visualiseren van ideeën.
- Ze ervaren het verschil tussen orde en chaos aan de hand van zelfbedachte regels.

### Vaardigheden:

- Creatief denken
- Samenwerken
- Mondelinge taalvaardigheid
- Teken en beeldende expressie
- Regels begrijpen en toepassen
- Oplossingsgericht denken

### Benodigdheden:

- Nietmachine of perforator en lint om een boekje te maken
- Voorbeelden van verkeersregels en verkeersborden

### Reflectie:

- Wat gebeurde er toen jullie zelf regels mochten maken?
- Waren jullie het altijd eens met elkaar?
- Welke regel zorgt voor meer orde, en welke juist voor chaos?
- Wat zegt dat over hoe echte verkeersregels werken?

### Evaluatie:

- Observeer de samenwerking in het groepje.
- Let op de creativiteit en de samenhang van de regels.
- Laat elk groepje kort presenteren: welke regel vinden zij het belangrijkste en waarom?

## Criteria voor Succes

- Elke leerling bedenkt één originele, duidelijke en fantasierijke verkeersregel.
- De vier regels van het groepje vormen samen een 'verkeersreglement'.
- Elke regel is voorzien van een tekening en een korte uitleg.
- Het groepje kan uitleggen waarom hun regels werken en of ze voor orde of chaos zorgen.

### Beoordeling:

creativiteit, samenwerking en communicatie.

Let op of de leerling een duidelijke regel kan verwoorden en illustreren.



# Week 3. Hele groep. Nieuwe Verkeersregels Wat Als Jij de Baas Was?

## Denksleutel Wat als...

### Lesbeschrijving:

#### Inleiding

Ga in kring zitten en bespreek: Wat zijn verkeersregels? Laat kinderen voorbeelden noemen.

Laat plaatjes of echte verkeersborden zien.

Stel de vraag: Wat als jij zelf verkeersregels mocht maken? Wat zou jij veranderen?

Introduceer het doel: "Jullie gaan samen een nieuw verkeersregelboekje maken met vier totaal nieuwe regels."

#### Hoofdactiviteit

Verdeel de klas in groepjes van vier.

Geef elk kind een tekenvel. Leg uit dat elk kind één nieuwe verkeersregel bedenkt en tekent.

Help kinderen door vragen te stellen:

- Wat als fietsen mochten vliegen?
- Wat als auto's moesten zingen bij stoplichten?
- Wat als voetgangers alleen op één kleur schoenen mochten lopen?

Laat ze tekenen en benoemen wat de regel is. Schrijf bij jonge kinderen hun uitleg erbij.

Als iedereen klaar is, bundelen de kinderen hun tekeningen tot één regelboekje.

Help met het nieten of binden van het boekje.

#### Afsluiting

Laat elk groepje hun reglement kort tonen aan de klas.

Bespreek na elke presentatie:

Zou dit voor orde of chaos zorgen?

Zouden deze regels echt werken? Waarom wel/niet?

Sluit af met de vraag: Wat heb je geleerd over waarom regels belangrijk zijn in het verkeer?



## VOORBEELDEN - ter inspiratie voor de begeleiding van de kinderen.

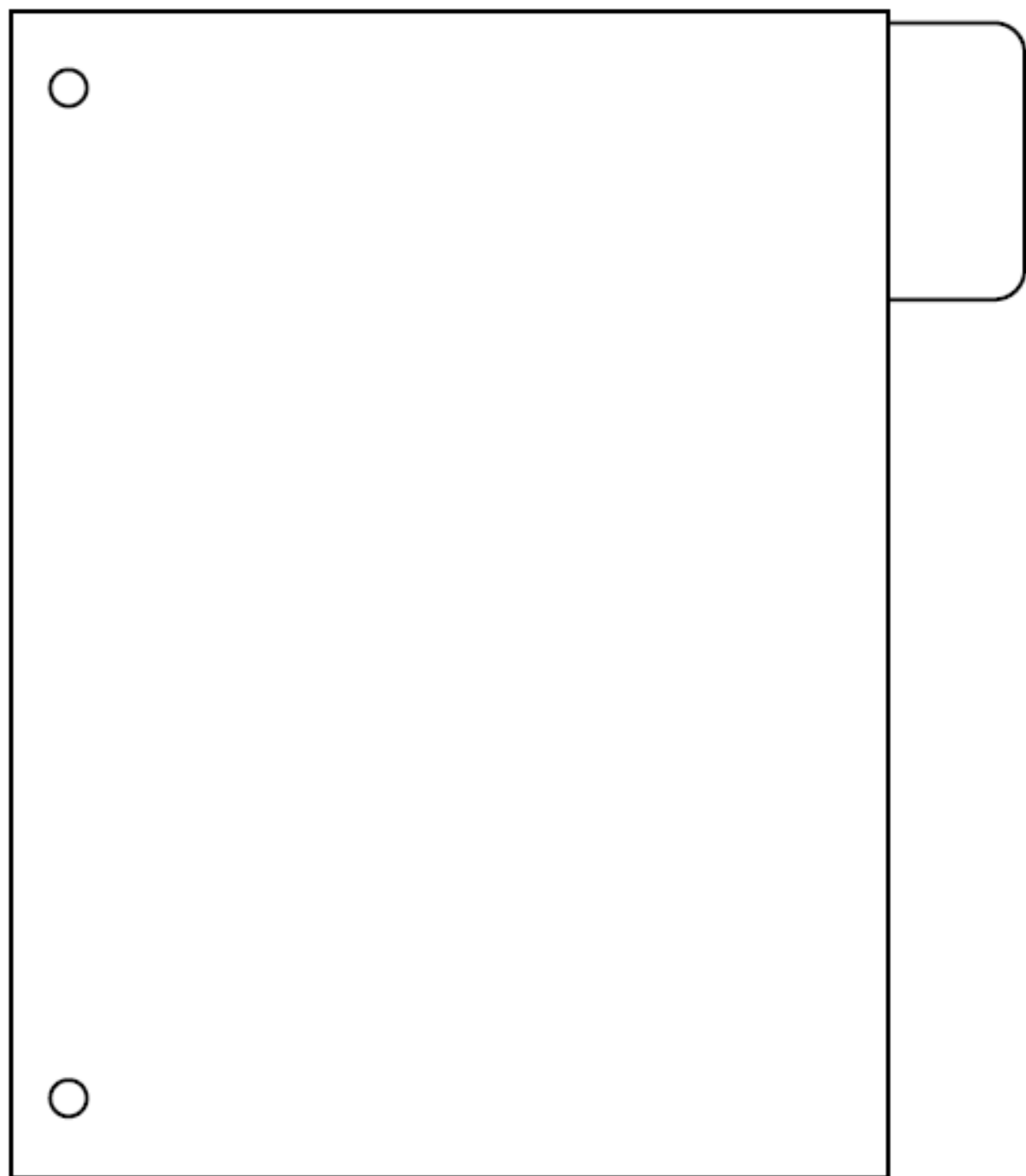
- Wat als je alleen mag oversteken als je springt als een kikker?
- Wat als auto's een mop moeten vertellen voor ze mogen starten?
- Wat als voetgangers alleen achteruit mogen lopen op maandag?
- Wat als fietsen moeten zingen als ze een bocht nemen?
- Wat als je alleen met een hoed op een zebrapad mag lopen?
- Wat als verkeerslichten dansen in plaats van kleuren laten zien?
- Wat als je op één been moet hinkelen als het stoplicht op oranje staat?
- Wat als auto's moeten stoppen voor vliegende vissen?
- Wat als alle verkeersborden in rijmpjes spreken?
- Wat als kinderen de verkeersregels maken en volwassenen zich eraan moeten houden?
- Wat als je eerst drie keer moet ronddraaien voor je een straat mag oversteken?
- Wat als er op elke straathoek een verkeersclown staat die aanwijzingen geeft?
- Wat als je alleen mag fietsen als je fiets verkleed is als een dier?
- Wat als verkeersborden geuren afgeven in plaats van symbolen tonen?
- Wat als je moet zwaaien naar elke auto die je tegenkomt?
- Wat als je op regenboogpaden mag dansen in plaats van wandelen?
- Wat als je je bestemming moet raden voordat je mag vertrekken?
- Wat als je alleen met een toverstaf het stoplicht op groen mag toveren?
- Wat als voertuigen alleen mogen rijden als ze muziek maken?
- Wat als zebrapaden elke dag een andere kleur hebben en je ze eerst moet vinden?

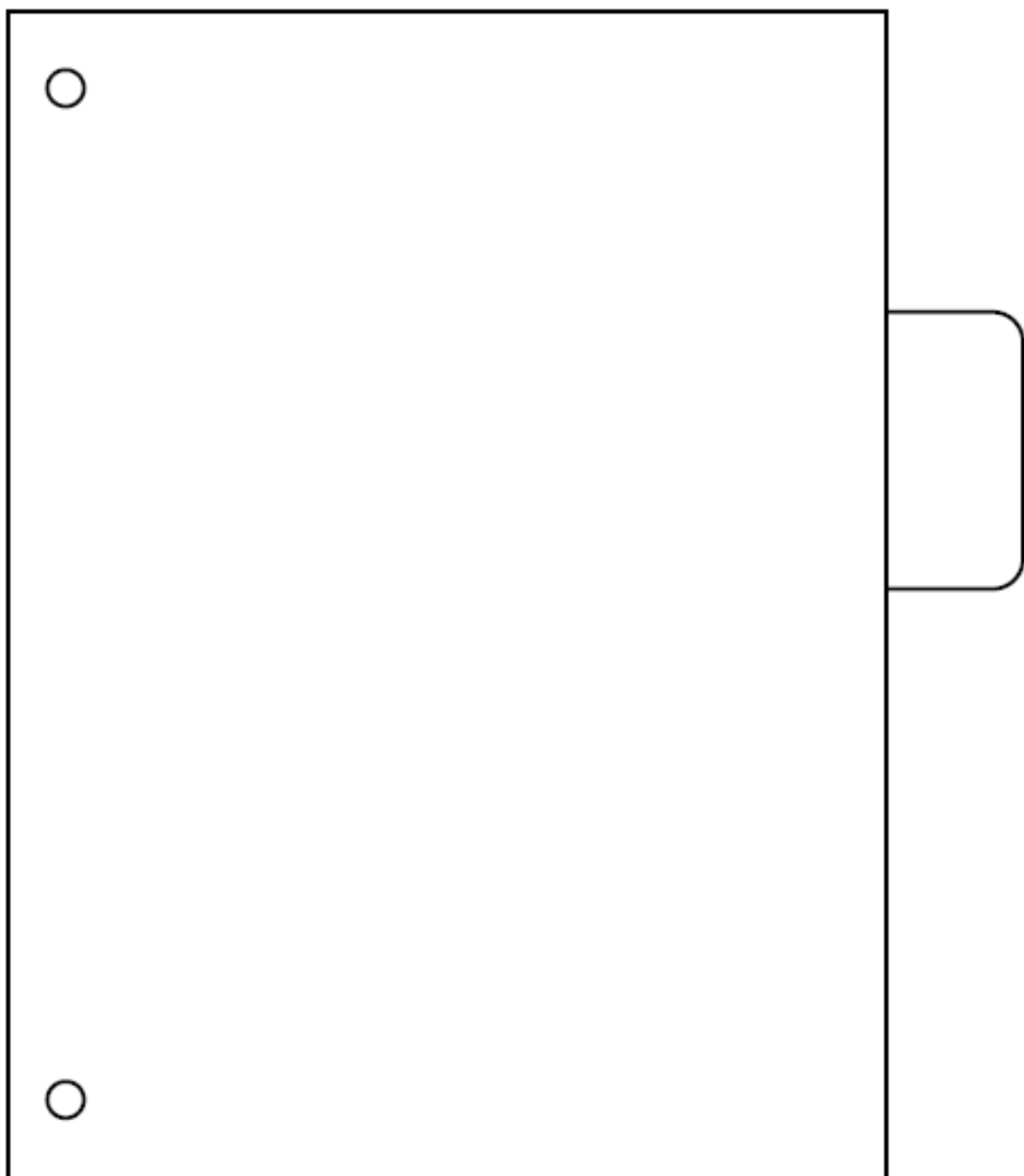
○

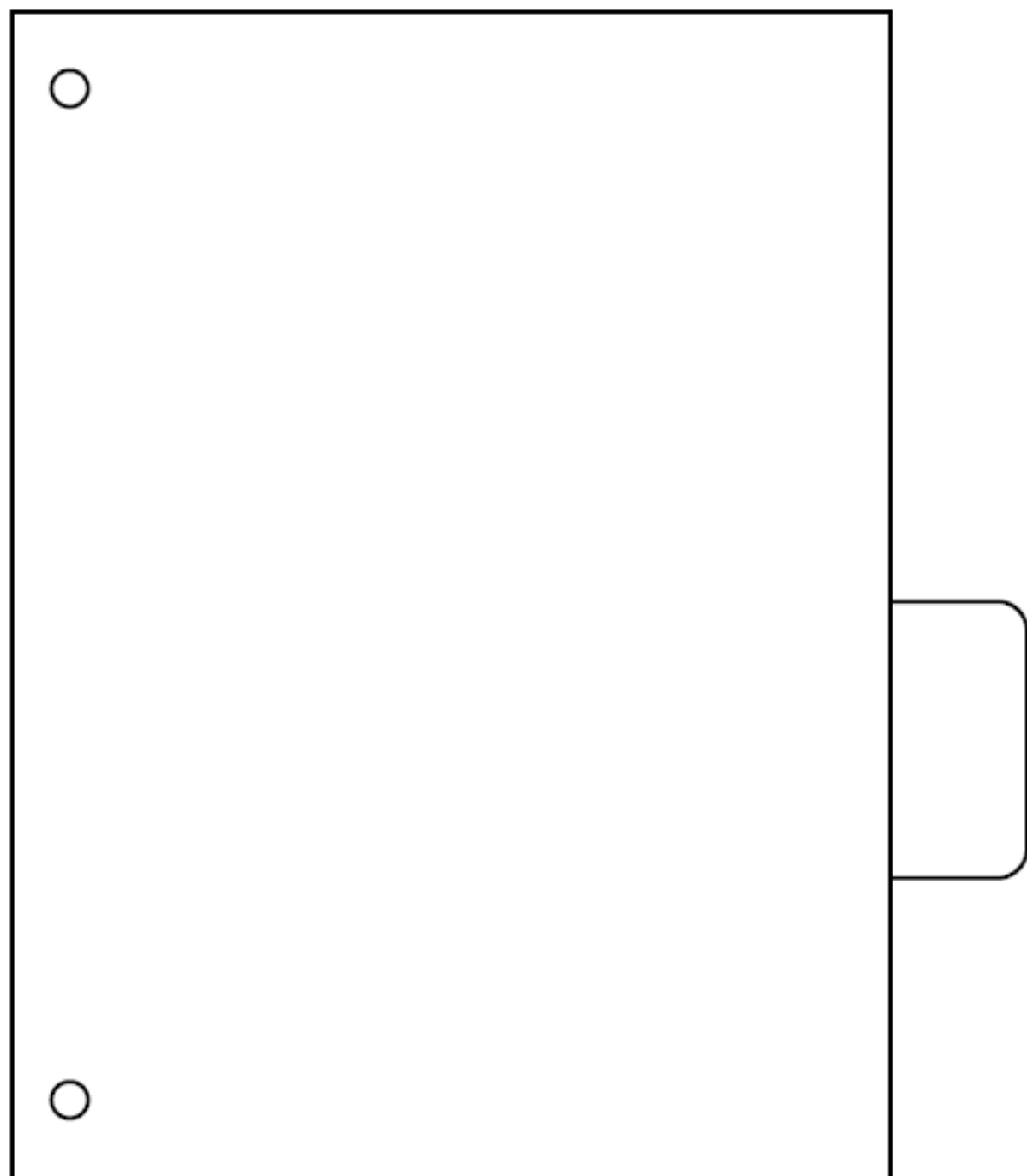
# Onze *gekke* Verkeersregels

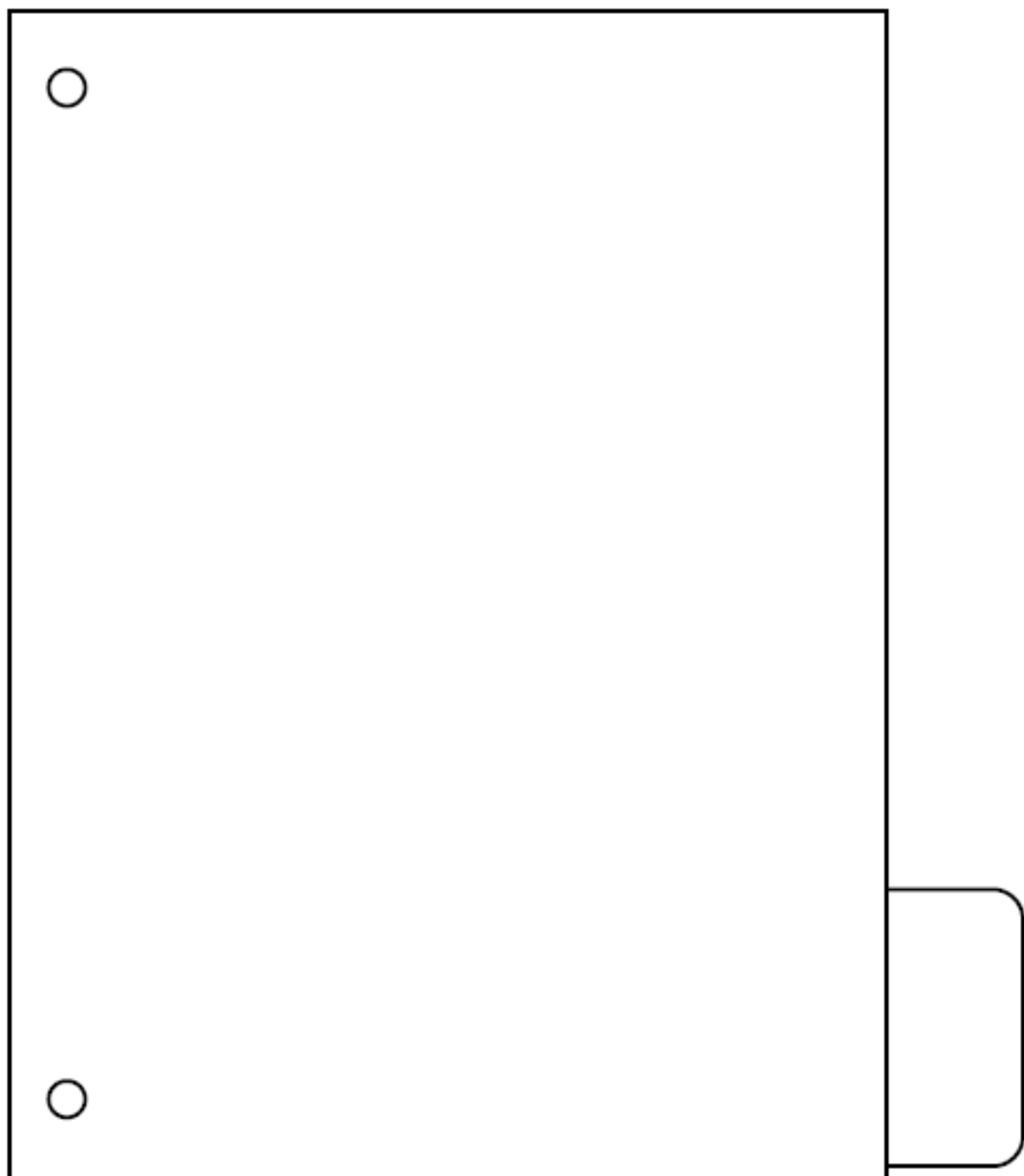


○









# Week 3. Kleine groep. Ontwerp Jouw Eigen Verkeersbord!

## Denksleutel Plaatje

### Doelen:

- Leerlingen begrijpen dat verkeersborden orde creëren door middel van symbolen en vormen.
- Ze leren dat regels en communicatie visueel kunnen zijn.
- Ze oefenen met vormgeving en betekenisgeving aan beeld.
- Ze verbinden hun eigen regel aan een visuele vorm.

### Vaardigheden:

- Creatief denken
- Visueel communiceren
- Vorm en kleur gebruiken om betekenis over te brengen
- Verbeelding
- Zelfstandig werken

### Benodigdheden:

- Voorbeelden van echte verkeersborden (kaarten of afbeeldingen)
- A4-papier of karton in bordvorm (rond, driehoek, vierkant)
- Potloden, kleurpotloden, stiften
- (optioneel) linialen of sjablonen voor borden

### Reflectie:

- Wat zie je op jouw bord, en waarom heb je het zo gemaakt?
- Begrijpen andere kinderen wat jouw bord betekent?
- Wat zou er gebeuren als jouw bord echt op straat stond?
- Helpt jouw bord bij orde of zorgt het voor chaos?

### Evaluatie:

- Luister naar de uitleg van de leerling over zijn/haar bord.
- Kijk of de regel goed visueel vertaald is.
- Laat de kinderen elkaars borden bekijken en raden welke regel erbij hoort.

## Criteria voor Succes

- Het bord is gebaseerd op een zelfverzonnen regel van de leerling.
- De afbeelding op het bord maakt duidelijk wat de regel is.
- De leerling kan uitleggen wat het bord betekent.
- Er is nagedacht over kleurgebruik en vorm om iets duidelijk te maken.

### Beoordeling:

creatieve expressie, begrijpelijkheid van het bord en mondelinge toelichting. Extra aandacht voor originaliteit en passend kleur- en vormgebruik.



# Week 3. Kleine groep. Ontwerp Jouw Eigen Verkeersbord!

## Denksleutel Plaatje

### Lesbeschrijving:

#### Inleiding

Laat in de kleine kring een aantal bestaande verkeersborden zien. vraag: "Wat betekent dit bord denk je? Hoe zie je dat?"

Leg uit dat verkeersborden communicatie zonder woorden zijn: ze zorgen voor orde: **"Een verkeersbord is een soort prentenboekje voor op straat."**

Het vertelt je iets zonder woorden, met plaatjes en kleuren.

**De vorm van het bord vertelt wat voor soort boodschap het geeft:**

**Rond** betekent: dit moet je doen, of dit mag juist niet.

**Driehoek met punt naar boven:** pas op, er komt iets aan.

**Vierkant of rechthoek:** dit is gewoon een informatiebord, bijvoorbeeld waar een parkeerplek is.

**De kleur vertelt ook iets:**

**Rood** betekent: opletten! Of: dit mag niet.

**Blauw** betekent: hier moet je iets doen, zoals rechts rijden.

**Geel of oranje** zie je vaak als er iets tijdelijk anders is, bijvoorbeeld bij wegwerkzaamheden.

Vandaag gaan we daar een verkeersbord bij maken!"

Laat een voorbeeld zien van een fantasiebord (bijv. een bord met een dansende auto of zingend fietspad).

#### Hoofdactiviteit

Laat elk kind één van zijn/haar eerder bedachte regels kiezen.

Geef iedereen een 'bordvorm' of papier.

Kinderen tekenen hun regel in een verkeersbordvorm. Stimuleer hen na te denken over:

Welke vorm past het best (rond = gebod, driehoek = waarschuwing, vierkant = informatie of heel eigen vorm)?

Welke kleuren passen bij wat je wilt zeggen?

Kan iemand anders begrijpen wat jij bedoelt met dit bord?

Help bij het schrijven van de betekenis indien nodig.

#### Afsluiting

vraag:

"Wat betekent dit bord?"

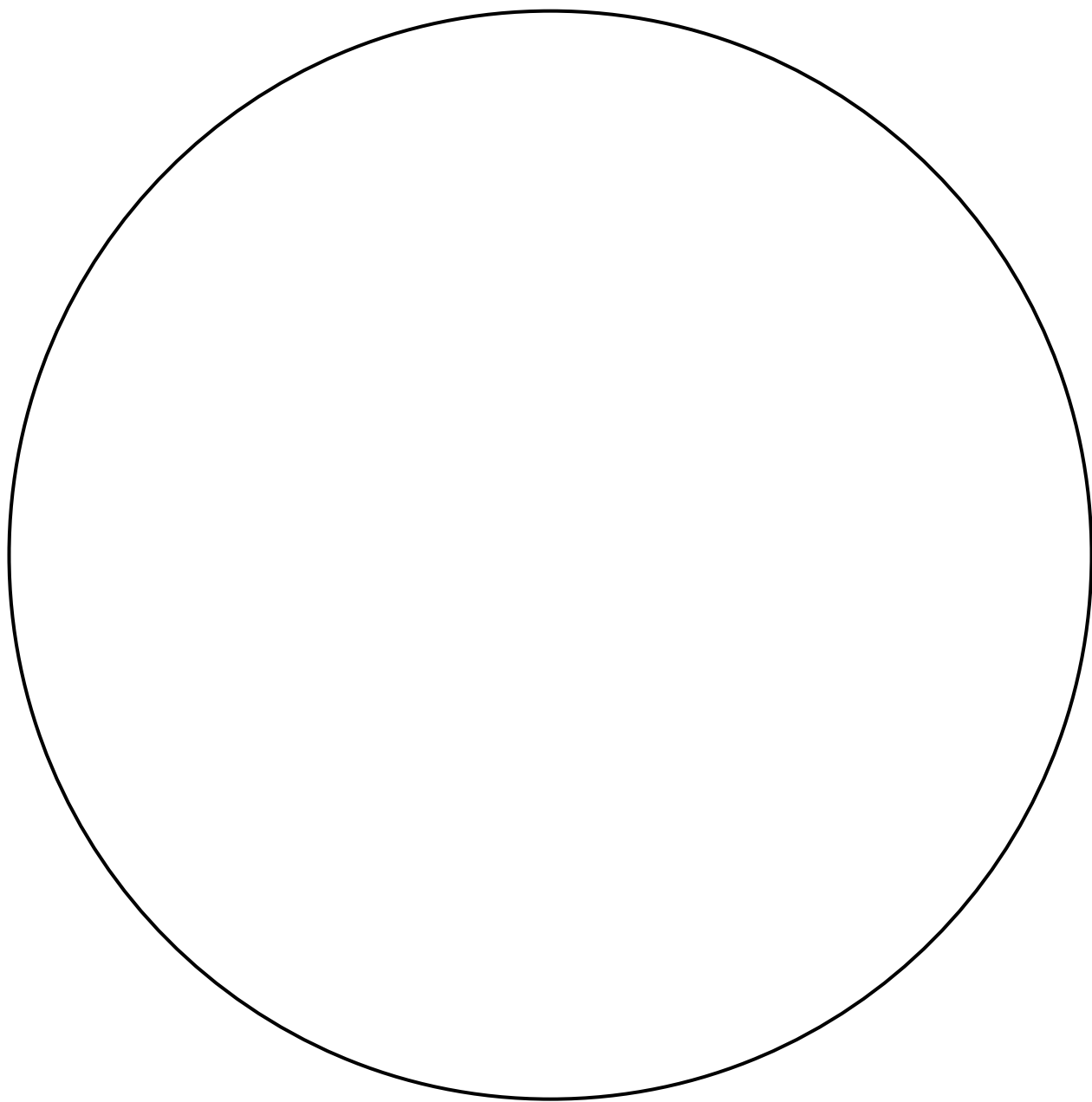
"Wie weet nog wat de regel erbij was?"

"Zorgt dit bord voor orde of chaos?"

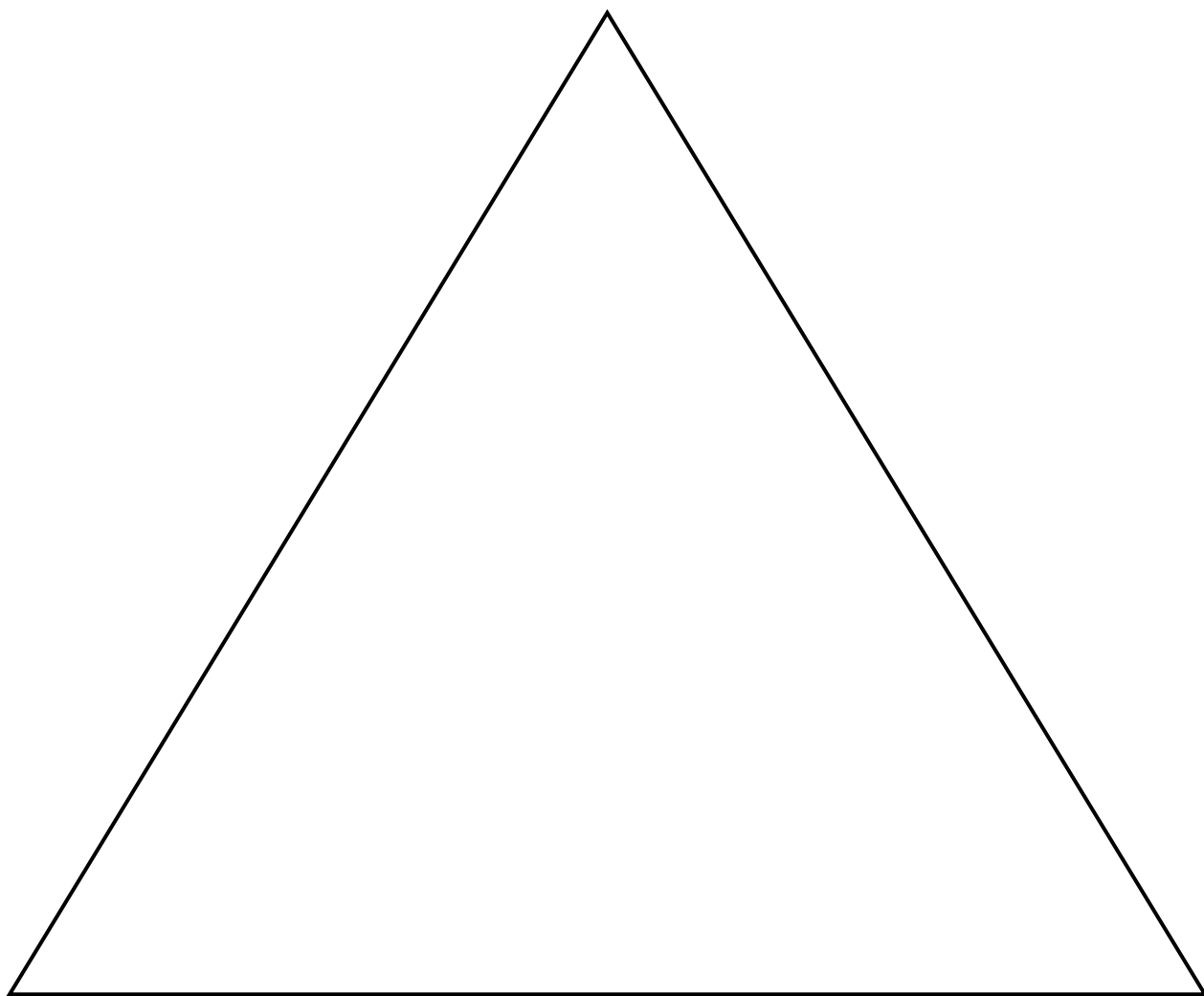
Sluit af met de vraag: **Waarom zijn borden belangrijk in het verkeer?**



# Mijn te gekke Verkeersbord



# Mijn te gekke Verkeersbord



# Mijn te gekke Verkeersbord



# Mijn te gekke Verkeersbord

## Denksleutel Grafiek

### Doelen:

- Leerlingen herkennen en benoemen verkeersborden en voertuigen in hun omgeving.
- Leerlingen verzamelen en structureren gegevens op een eenvoudige manier.
- Leerlingen leren een verband te leggen tussen observaties en grafische weergave.
- Leerlingen ontwikkelen basisbegrip van ordening, tellen en vergelijken.
- Leerlingen oefenen samenwerking en taakverdeling binnen een groep.

### Vaardigheden:

- Observeren en registreren
- Samenwerken en overleggen
- Basis tellen en categoriseren
- Visueel interpreteren van informatie
- Presenteren en uitleggen van bevindingen
- Gebruik van wiskundetaal en symbolen

### Benodigdheden:

- Turfoladen met afbeeldingen van verkeersborden, voertuigen en kleurenauto's
- Pennen of potloden
- Klemborden
- Gekleurde stiften of wasco's
- Groot grafiekpapier per groep
- Linialen

### Reflectie:

- Wat viel je op tijdens de wandeling?
- Wat kwam je het vaakst tegen, en wat bijna nooit?
- Waarom denk je dat sommige verkeersborden of voertuigen vaker voorkomen?
- Hoe helpt het maken van een grafiek om dingen beter te begrijpen?
- Wat heb je geleerd over orde in het verkeer?

### Evaluatie:

- Mondelinge nabespreking in de klas
- Groepspresentatie van de gemaakte grafiek
- Observeren van samenwerking tijdens het maken van de grafiek
- Korte zelfreflectie via tekening of gesprek ("Wat vond jij het leukst/moelijkst?")

## Criteria voor Succes

- Elke groep observeert actief en vult correct het turfolad in
- De gegevens worden juist overgezet in een staafgrafiek
- De grafiek bevat duidelijke titels, labels en kleuren
- Leerlingen kunnen vertellen wat ze hebben waargenomen en welke verkeersobjecten het vaakst voorkwamen
- Samenwerking binnen de groep verloopt vlot en iedereen draagt bij

### Beoordeling:

Kwaliteit en juistheid van de observaties

Zorgvuldigheid en leesbaarheid van de grafiek

Actieve bijdrage van elk groepslid

Begrip van begrippen als "meest/mínst", "evenveel", "orde" en "vergelijking"



## Denksleutel Grafiek

### Lesbeschrijving:

#### Inleiding

Zet de leerlingen in groepjes van 4-6.

Toon een aantal verkeersborden en voertuigen op het digibord of met echte voorwerpen. Bespreek kort wat ze betekenen en waarom ze belangrijk zijn.

Leg uit wat ze gaan doen: op wandeling letten op verkeersobjecten van het turfblad en telkens een streep zetten bij wat ze zien.

Geef elk groepje een klembord, een turfblad en een potlood.

#### Hoofdactiviteit

Ga met de klas wandelen in de buurt van de school (schoolomgeving of speelplaats met verkeer).

Laat leerlingen turven wat ze zien (bijvoorbeeld 4 rode auto's, 2 stopborden, 1 fiets).

Na terugkomst in de klas krijgt elk groepje een groot vel grafiekpapier.

Laat hen de gegevens overzetten in een eenvoudige staafgrafiek:

Gebruik kleuren en duidelijke titels

Zorg voor een y-as met aantal en een x-as met categorieën (bv. kleuren auto's of soorten borden)

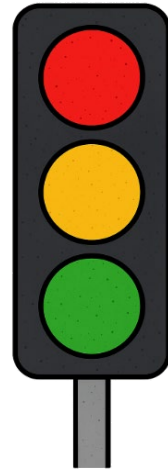
Stimuleer onderling overleg: "Wat staat waar?", "Hoeveel streepjes hadden we hier?", "Welke is het meeste?"

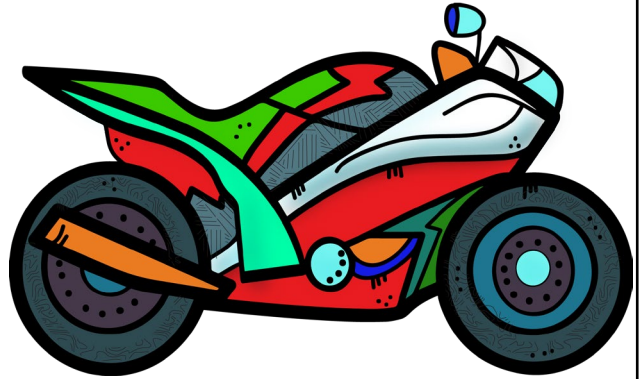
#### Afsluiting

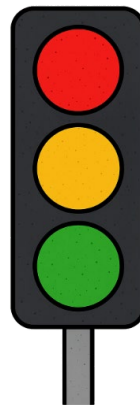
Elk groepje presenteert zijn grafiek kort: Wat zagen ze het meest? Wat viel hen op? Bespreek klassikaal hoe de grafieken laten zien wat er allemaal in het verkeer te zien is.

Koppel terug naar het universeel thema: hoe zorgt orde in het verkeer (borden, regels) voor veiligheid en duidelijkheid? Laat kinderen benoemen hoe chaos eruit zou zien zonder die orde.









Turfblad 04 - Zelf kiezen

|  |  |
|--|--|
|  |  |
|  |  |

|  |  |
|--|--|
|  |  |
|  |  |



# Grafiekblad

|    |  |  |  |  |
|----|--|--|--|--|
| 16 |  |  |  |  |
| 15 |  |  |  |  |
| 14 |  |  |  |  |
| 13 |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |
| 9  |  |  |  |  |
| 8  |  |  |  |  |
| 7  |  |  |  |  |
| 6  |  |  |  |  |
| 5  |  |  |  |  |
| 4  |  |  |  |  |
| 3  |  |  |  |  |
| 2  |  |  |  |  |
| 1  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  |  |
|--|--|--|--|



## Denksleutel Voorspelling

### Doelen:

- Leerlingen ontwikkelen hun verbeeldingskracht en creatief denkvermogen door te fantaseren over toekomstig verkeer.
- Leerlingen leren tijdsverschillen begrijpen en benoemen (verleden, heden, toekomst).
- Leerlingen maken kennis met ordening en structuur in het verkeer, en hoe deze kan veranderen.
- Leerlingen oefenen met samenwerken, communiceren en keuzes maken binnen een groep.

### Vaardigheden:

- Creatief denken
- Samenwerken
- Mondelinge taalvaardigheid
- Observeren en vergelijken
- Motorische vaardigheden (knutselen/tekenen)
- Reflecteren op verandering en innovatie

### Benodigdheden:

Grote tekenvellen  
Potloden, kleurpotloden,  
stiften  
Karton, lijm, scharen

### Reflectie:

- Wat voor soort vervoersmiddel hebben jullie bedacht?
- Waarom zou dit vervoermiddel handig zijn in de toekomst?
- Zouden er dan nog verkeersborden of verkeersregels nodig zijn?
- Is jullie voertuig meer orde of chaos? Waarom denk je dat?

### Evaluatie:

- Mondelinge evaluatie in de kring waarin elk groepje hun ontwerp presenteert.
- Observatie door de leraar tijdens het groepsproces en het maken van het voertuig.
- Vragen stellen die dieper ingaan op keuzes en voorspellingen.

## Criteria voor Succes

- Leerlingen kunnen minimaal drie soorten vervoersmiddelen benoemen uit verschillende tijden.
- Leerlingen kunnen een voorspelling doen over hoe mensen zich in de toekomst verplaatsen.
- Leerlingen werken samen aan één ontwerp en kunnen uitleggen wat het voertuig kan en waarom.
- Het eindproduct (tekening of knutselwerk) bevat herkenbare en fantasierijke elementen.

### Beoordeling:

Beoordeel op samenwerking: luisterden kinderen naar elkaar, werd er samengewerkt?

Beoordeel op creativiteit: in hoeverre is het voertuig origineel bedacht?

Beoordeel op betrokkenheid: namen de kinderen actief deel aan het gesprek en het ontwerp?



## Denksleutel Voorspelling

### Lesbeschrijving:

#### Inleiding

Zet de kinderen in kleine groepjes.

Begin met een kort gesprek in de kleine groep: "Wisten jullie dat er vroeger geen auto's waren?" Laat een paar plaatjes zien van paard en wagen.

Ga daarna door naar nu: laat foto's van auto's, elektrische auto's en zelfrijdende voertuigen zien.

Zoek samen via Google futuristische voertuigen (vliegende auto's, Hyperloop, raketfietsen).

Stel de denkvraag: "Hoe denk jij dat mensen zich later verplaatsen?"

#### Hoofdactiviteit

Laat elk groepje samen een lijst maken met vervoersmiddelen die ze kunnen bedenken, van echt tot fantasie.

Ze kiezen er samen één uit om te ontwerpen.

Laat kinderen tekenen of knutselen wat ze gekozen hebben. Stimuleer hen om eigenschappen te benoemen: Hoe snel? Wat kan het? Voor wie is het?

Begeleid met vragen die gericht zijn op de denksleutel voorspelling: "Wat denk je dat er anders is aan verkeer in de toekomst?"

#### Afsluiting

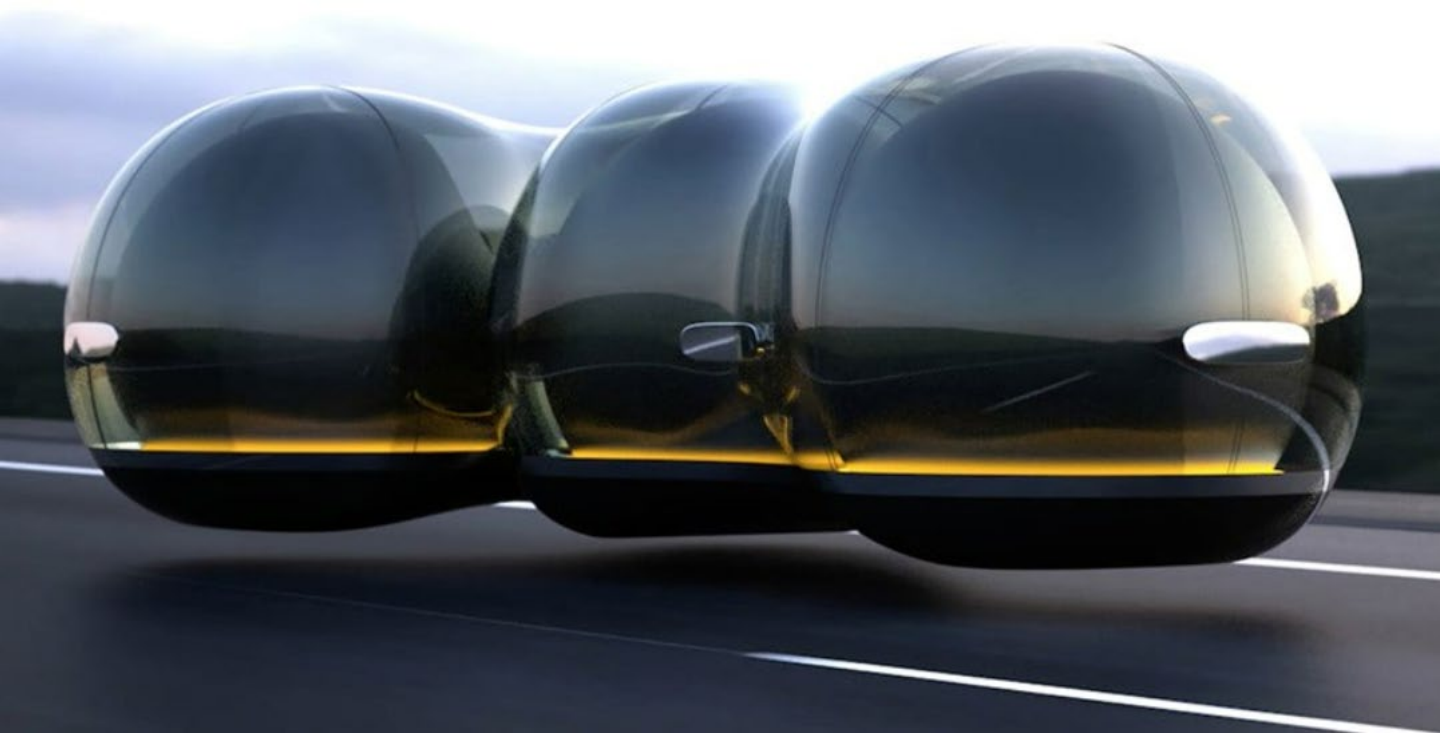
Laat elk groepje hun ontwerp presenteren.

Stel reflectievragen zoals: "Wat vinden jullie slim aan dit voertuig?" of "Zou dit in een drukke stad kunnen werken?"

Sluit af met de vraag: "Is er in jullie voertuig meer orde of chaos? Waarom?"



vervoersmiddelen



vervoersmiddelen

