

De Bijenkorf

Groep 1/2



Universeel thema:

Relaties

Generalisaties:

- • Alles is op een of andere manier aan elkaar gerelateerd.
- • Alle relaties dienen een doel of nut.
- • Relaties veranderen met de tijd.

Denkstof

Gebruiksvoorwaarden

EIGEN GEBRUIK

Alle materialen zijn alleen voor eigen gebruik.



NIET COMMERCIEEL

De materialen mogen worden ingezet in eigen lespraktijk, ook bij eigen trainingen, maar altijd onder naamsvermelding en bestanden mogen niet aan deelnemers worden gegeven of verkocht.



GEEN AFGELEIDE WERKEN

De materialen mogen alleen in ongewijzigde vorm worden gebruikt.



TOEGANKELIJKHEID

Het is niet toegestaan (delen van) de materialen online te zetten.

Dit houdt ook in:

- de projecten of materialen niet verwerken in Yurls, wikiwijs of andere lessencreatie websites
- de materialen niet delen achter een wachtwoord
- de materialen niet uploaden naar een fileshare website (ook niet als dit niet openbaar is)
- de materialen niet opnemen in een intranet of ander content management systeem.



“Door aanschaf en gebruik van dit materiaal ga je akkoord met deze gebruiksvoorwaarden.

Alle materialen zijn beschermd door auteursrecht en mogen uitsluitend volgens deze voorwaarden worden gebruikt.”

Week 1. Thema Introductie Activiteit

- Bepaal welke vragen je wil gaan stellen en wanneer.
- Lees het prentenboek voor

Saartje Schildpad (denkt rustig, stap voor stap, zoekt naar patronen en verbanden)

Wat is de eerste stap die we moeten zetten als we de bijen willen helpen?

Wat deden de bijen in het begin van het verhaal allemaal precies?

Welke taak hoort bij welke bij?

Wat veranderde er toen de bloemen begonnen te bloeien?

Hoe zijn de stappen van de waggel-dans logisch opgebouwd?

Walter de Wijze uil (denkt kritisch, weegt af, maakt verstandige keuzes)

Waarom is het belangrijk dat elke bij een eigen taak heeft?

Wat zou er gebeuren als niemand bloemen plant?

Hoe weet je of een idee van Akos echt werkt?

Is het eerlijk dat de bijen ons bedanken met honing? Waarom wel/niet?

Wat zijn de voor- en nadelen van zelf bloemen planten?

Aapje Akos (denkt creatief, bedenkt gekke en originele ideeën)

Wat zouden we nog méér kunnen doen om de bijen te helpen, behalve bloemen planten?

Hoe zou een feestje voor bijen eruitzien?

Kun je een dans bedenken die nóg duidelijker is dan de waggel-dans?

Wat als bijen ook taart konden bakken? Wat zouden ze maken?

Stel dat wij in een bijenkorf zouden wonen, hoe zouden onze taken dan verdeeld zijn?

Professor Steen (denkt onderzoekend, stelt vragen, probeert dingen uit)

Hoe weten bijen precies waar bloemen zijn?

Wat gebeurt er binnenin een honingcel?

Kunnen we meten welke bloemsoorten het meeste nectar geven?

Hoe lang duurt het voordat bloemen groeien uit zaadjes?

Wat zou er gebeuren als de zon een week niet zou schijnen?



Week 1. Hele groep. Bijenvragen in de Bijenkorf

Denksleutel 5W+1H

Doelen:

- Kinderen leren gerichte vragen te stellen over een onderwerp.
- Kinderen ontdekken de relaties binnen een bijenkorf.
- Kinderen stimuleren hun nieuwsgierigheid en onderzoekende houding.
- Kinderen werken samen en delen hun ideeën.

Vaardigheden:

- Kritisch denken
- Samenwerken
- Mondelinge taalvaardigheid
- Observatievaardigheden
- Nieuwsgierigheid ontwikkelen

Benodigdheden:

- Grote vellen papier
- Bijenplaat
- Stiften of potloden
- Plakband of kleefgum

Reflectie:

- Wat vond je het leukst aan het bedenken van vragen?
- Welke vragen vond je het moeilijkst om te bedenken? Waarom?
- Hoe denk je dat bijen met elkaar samenwerken?
- Welke vraag zou je nog willen onderzoeken?

Evaluatie:

- Observatie van samenwerking en betrokkenheid.
- Bespreken van de kwaliteit en variatie in de gestelde vragen.
- Controle of er zowel eenvoudige als verdiepende vragen zijn gesteld.

Criteria voor Succes

- Elk team bedenkt minstens vijf vragen over de bijenplaat.
- De klas heeft een verzameling vragen over bijen die als basis voor verdere activiteiten kan dienen.

Beoordeling:

Actieve deelname van de kinderen.

De mate waarin kinderen originele en verdiepende vragen bedenken.

De samenwerking binnen de groepjes.



Week 1. Hele groep. Bijenvragen in de Bijenkorf

Denksleutel 5W+1H

Lesbeschrijving:

Inleiding

Bespreek kort waarom het belangrijk is om vragen te stellen.

Hoofdactiviteit

Verdeel de klas in groepjes van vier kinderen.

Geef elk groepje een bijenplaat en een groot vel papier.

Leg uit dat ze vragen moeten bedenken over de bijen en de bijenkorf. Moedig ze aan om wie-, wat-, waar-, wanneer-, waarom- en hoe-vragen te gebruiken.

Help indien nodig door extra denkvragen te stellen.

Elk groepje kiest een of meer vragen die ze willen delen met de klas.

Schrijf de vragen op een groot vel papier en plak de bijenplaat erbij.

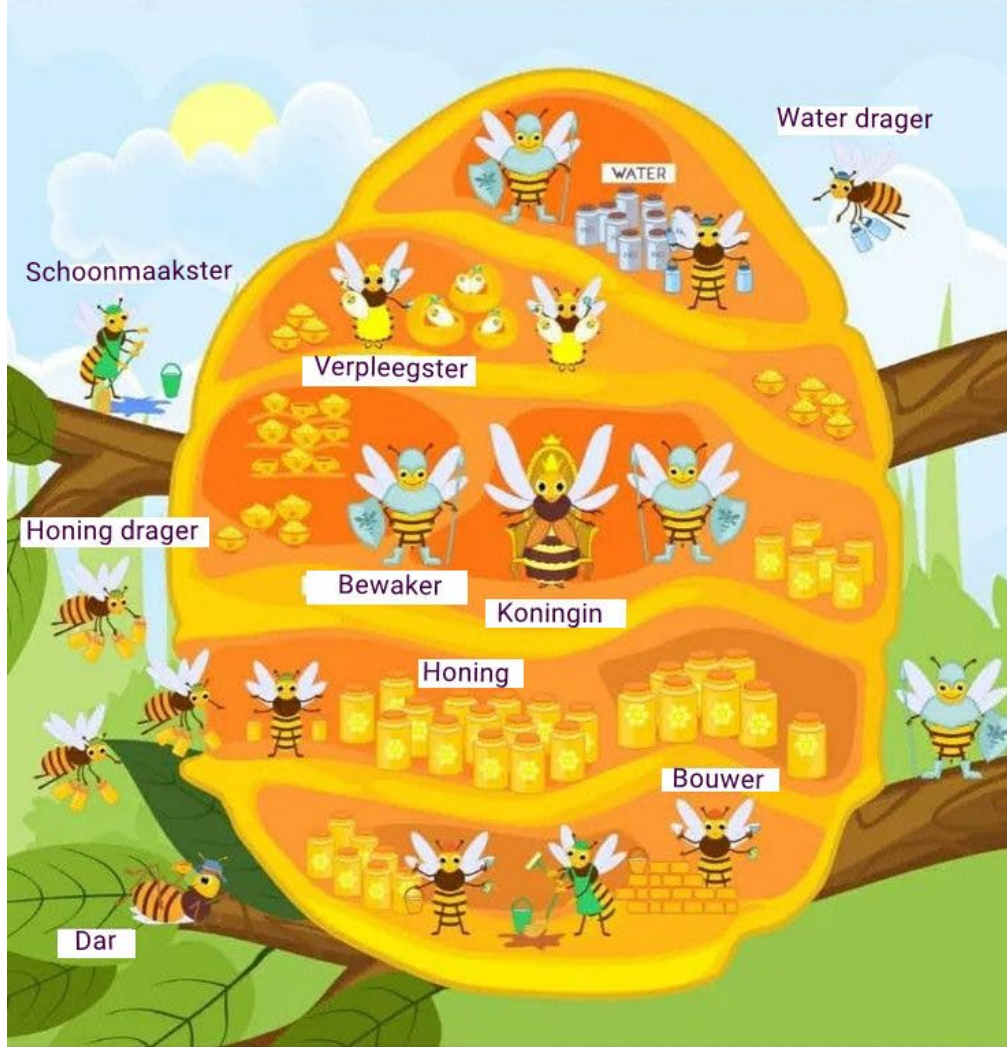
Afsluiting

Laat elk groepje hun vragen delen met de klas.

Hang alle vellen met vragen en bijenplaten aan de muur in de klas.

Bespreek kort: Welke vragen willen we nog verder onderzoeken?





KONINGIN

○○○

Begint het leven door te paren met verschillende darren en de rest van haar leven legt ze eitjes in de bijenkorf. Als het nodig is vliegt ze met al haar bijen naar een nieuwe plek.

DAR

○○○

De mannelijk dar rust veel uit. Hij wacht tot hij kan paren met de koningin. Daarna gaat hij dood.



WERKSTER

○○○

Werksters hebben veel rollen in de bijenkolonie. Ze zoeken pollens en nectar, ze bouwen de raten, ze verzorgen de koningin en de larven. Ze bewaken de bijenkorf en maken de boel schoon en koel door het wapperen van hun vleugels.

Week 1. Kleine groep. Als de Bij Verdwijnt...

Denksleutel Gevolgen

Doelen:

- Kinderen leren nadenken over oorzaak en gevolg.
- Kinderen ontdekken hoe bijen bijdragen aan de natuur en voedselproductie.
- Kinderen ontwikkelen hun vermogen om gevolgen visueel weer te geven.
- Kinderen ervaren dat ze zelf een positieve bijdrage kunnen leveren aan de natuur.

Vaardigheden:

- Kritisch denken
- Creatief denken
- Samenwerken
- Probleemoplossend denken
- Fijne motoriek (tekenen en planten)

Benodigdheden:

- Prentenboek Het Grote Bijenavontuur
- Groot vel papier per kind of per groep
- Stiften en kleurpotloden
- Eventueel Zakjes veldbloemenzaad en kleine potjes of een stukje tuin om in te planten

Reflectie:

- Wat zou jij missen als er geen bijen meer waren?
- Hoe kunnen we de bij helpen om te overleven?
- Wat vond je het leukste aan deze activiteit?

- Observatie van de betrokkenheid van de kinderen.

Evaluatie:

- Bespreken van de kwaliteit van de benoemde gevolgen.
- Controleren of kinderen de samenhang tussen bijen, bloemen en voedsel begrijpen.

Criteria voor Succes

- Elk kind of groepje benoemt minstens drie gevolgen van het verdwijnen van bijen.
- De gevolgen zijn logisch en aansluiten bij het thema bestuiving en voedselproductie.
- De gevolgen worden duidelijk weergegeven in een tekening of schema.
- De kinderen begrijpen dat zij zelf een positieve bijdrage kunnen leveren door bloemen te zaaien.

Beoordeling:

Actieve deelname aan het bedenken van gevolgen.
Mate van creativiteit en inzicht in de tekeningen.
Enthousiasme bij het planten van de bloemenzaadjes.



Week 1. Kleine groep. Als de Bij verdwijnt...

Denksleutel Gevolgen

Lesbeschrijving:

Inleiding

Herhaal het prentenboek Het Grote Bijenavontuur in de kleine groep.
Bespreek kort het probleem in het boek: Waarom waren de bijen bang?
Stel de vraag: "Wat zou er gebeuren als er helemaal geen bijen meer waren?"
Noteer samen enkele eerste ideeën op een bord of vel papier.

Hoofdactiviteit

Geef elk kind of groepje het gevolgen blad
Leg uit dat ze zoveel mogelijk gevolgen bedenken van een wereld zonder bijen. Dan kiezen ze er drie uit om te tekenen Bijvoorbeeld:
Er groeien minder bloemen.
Er komt minder fruit en groente.
Dieren die bloemen eten, hebben minder voedsel.
Mensen hebben minder honing.
Help de kinderen indien nodig met extra vragen of voorbeelden.
Laat elk groepje hun gevolgen delen en bespreek samen waarom bijen zo belangrijk zijn

Afsluiting

Vertel dat wij de bijen kunnen helpen door bloemen te planten.
Laat de kinderen veldbloemenzaadjes planten in een tuintje of in kleine potjes.
Sluit af met een korte samenvatting



Als de bij verdwijnt...



Empty rounded rectangular box for writing.

Empty rounded rectangular box for writing.

Empty rounded rectangular box for writing.



Week 2. Hele groep. Van Ei tot Bij – Het Grote Bijenavontuur

Denksleutel Cyclus

Doelen:

- Kinderen leren over de levenscyclus van de bij.
- Kinderen oefenen met het verwoorden van wat ze zien en begrijpen.
- Kinderen ontwikkelen creativiteit door het naspelen van de cyclus.
- Kinderen leren samenwerken in een groepje.

Vaardigheden:

- Observeren en beschrijven
- Begrijpend luisteren en spreken
- Creatief denken
- Samenwerken
- Motorische vaardigheden

Benodigdheden:

- Afbeelding of poster van de levenscyclus van een bij
- Groot papier en stiften om de cyclus te tekenen indien nodig
- Eventueel kleine verkleedaccessoires (bijv. vleugels, voelsprietten van papier)

Reflectie:

- Welke fase van de bij vond je het leukst om uit te beelden?
- Wat vond je moeilijk aan deze opdracht?
- Hoe verandert een bij tijdens zijn leven?
- Kun je bedenken waarom de cyclus steeds opnieuw begint?

Evaluatie:

- Observatie van de interactie binnen de groepjes.
- Bespreken of de juiste stappen van de cyclus zijn benoemd en nagespeeld.
- Controleren of de kinderen verbanden leggen tussen de verschillende fasen

Criteria voor Succes

- De kinderen benoemen de belangrijkste fasen van de levenscyclus van een bij.
- Elk groepje verwerkt de juiste volgorde in hun toneelstukje.
- De kinderen durven zich in te leven en creatief te spelen.
- De klas begrijpt na afloop hoe een bij zich ontwikkelt van eitje tot volwassen bij.

Beoordeling:

Actieve deelname van de kinderen.

Inzicht in de opeenvolgende fasen van de bijencyclus.

Creativiteit in het bedenken en spelen van de toneelstukjes.



Week 2. Hele groep. Van Eï tot Bij – Het Grote Bijenavontuur

Denksleutel Cyclus

Lesbeschrijving:

Inleiding

Laat de kinderen in groepjes een afbeelding van de levenscyclus van een bij bekijken.

Vraag elk groepje om te bespreken wat ze zien en samen te verwoorden wat er gebeurt in elke fase.

Stel denkvragen zoals:

Wat gebeurt er als een eitje uitkomt?

Hoe groeit een larve uit tot een volwassen bij?

Waarom begint de cyclus steeds opnieuw?

Zorg ervoor dat de kinderen de cyclus goed begrijpen.

Hoofdactiviteit

Vertel de kinderen dat ze de cyclus gaan uitbeelden in een toneelstukje.

Verdeel de klas in kleine groepjes en laat elk groepje een rolverdeling maken: Eén kind begint als eitje.

Andere kinderen spelen de groeiende larve, de pop en de volwassen bij.

Geef de kinderen enkele minuten om te oefenen en creatief na te denken over bewegingen en geluiden.

Elk groepje voert zijn toneelstukje op voor de rest van de klas.

Afsluiting

Bespreek na afloop kort wat de kinderen hebben geleerd.

Laat de groepjes benoemen welke fasen de bij doormaakt in de cyclus



Lijst met mogelijke vragen:

Verkennen van de afbeelding

1. Wat zie je allemaal op de afbeelding?
2. Welke kleuren kun je zien op de afbeelding?
3. Wat denk je dat er in de honingraat zit?

Levenscyclus begrijpen

4. Wat komt er eerst: een eitje of een bij?
5. Wat gebeurt er met het eitje na een paar dagen?
6. Hoe verandert de larve in een bij?
7. Hoeveel dagen duurt het voordat een eitje een bij wordt?
8. Wat doet de pop voordat hij een bij wordt?
9. Welke stappen zie je in de cyclus? Kun je ze aanwijzen?
10. Welke stap vind je het meest bijzonder? Waarom?

Bijen en hun leven

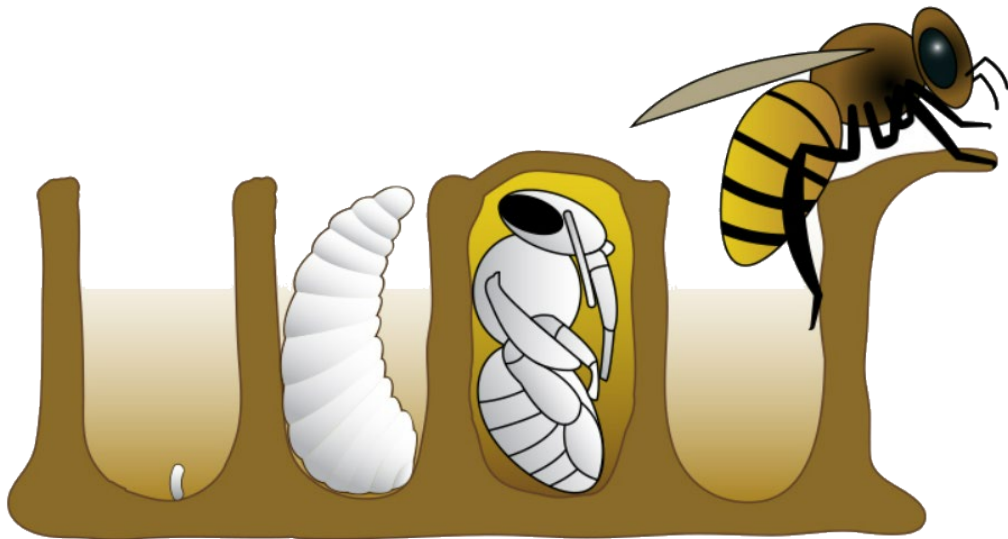
11. Waar wonen bijen?
12. Heb je wel eens een bij gezien? Waar was dat?
13. Wat eten bijen?
14. Hoe helpen bijen de bloemen?
15. Wat doet een bij als hij uit de pop komt?

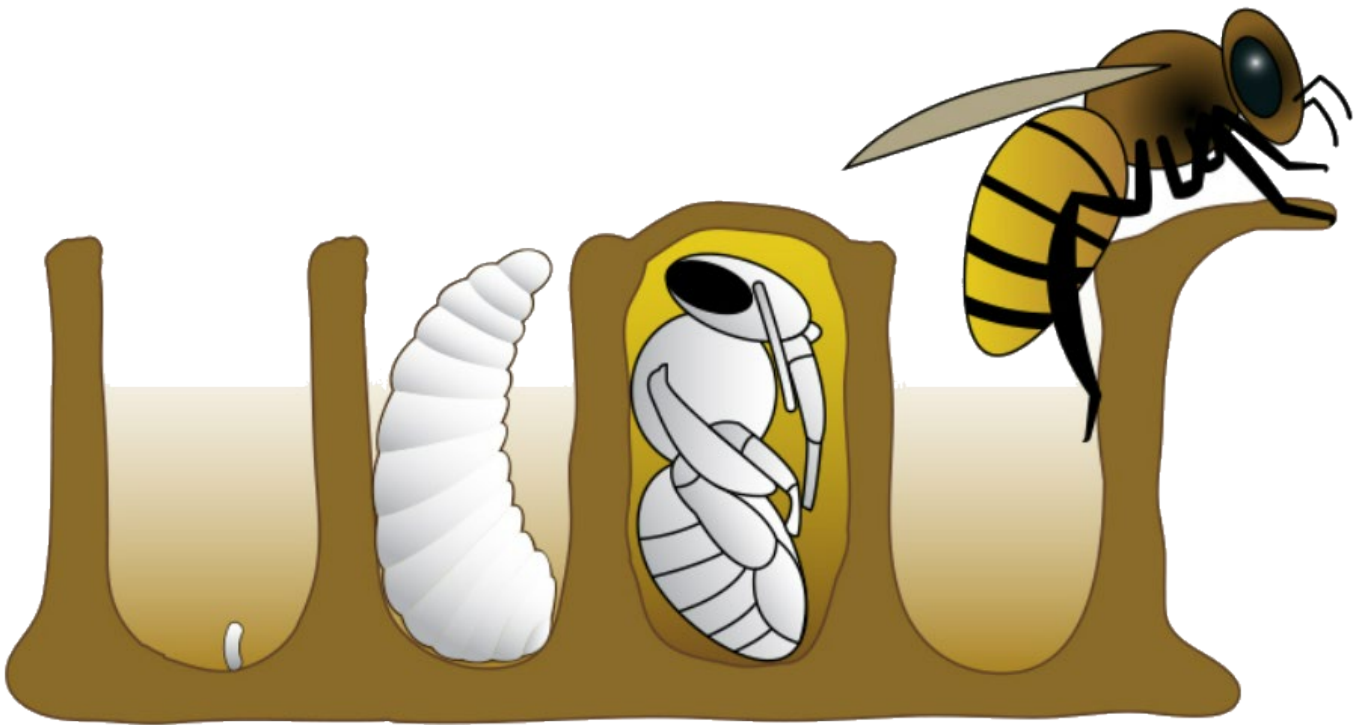
Denken als een bij

16. Wat zou jij doen als je een bij was?
17. Hoe denk je dat een bij zich voelt als hij voor het eerst kan vliegen?
18. Wat zou jij tegen een bij willen zeggen als je met hem kon praten?

Creatief denken

19. Kun je de levenscyclus naspelen met je handen of met een dans?
20. Welke naam zou jij aan een babybij geven?





Week 2. Kleine groep. Wie Doet Wat in de Bijenkorf?

Denksleutel Deel van het Geheel

Doelen:

- Kinderen leren dat een bijenkorf bestaat uit verschillende bijen met verschillende taken.
- Kinderen begrijpen dat alle delen samenwerken om de korf goed te laten functioneren.
- Kinderen oefenen met het visueel weergeven van informatie door te tekenen.
- Kinderen ontwikkelen hun observatievaardigheden door een afbeelding te analyseren.

Vaardigheden:

- Observeren en beschrijven
- Samenwerken en overleggen
- Creatief denken en tekenen
- Vergelijken en categoriseren

Benodigdheden:

- Afbelding/poster van een bijenkorf en de verschillende bijenrollen
- Werkbladen met een getekende honingraat of blanco papier
- Stiften, kleurpotloden

Reflectie:

- Wat zou er gebeuren als er geen werkebijen meer waren?
- Welke rol zou jij willen hebben in een bijenkorf? Waarom?
- Waarom is het belangrijk dat alle bijen samenwerken?

Evaluatie:

- Observatie van de betrokkenheid bij het bespreken van de afbeelding.
- Controleren of de kinderen de verschillende rollen correct hebben getekend en benoemd.
- Bespreken of de kinderen begrijpen hoe de verschillende taken samen de korf laten functioneren

Criteria voor Succes

- Elk kind tekent minstens drie verschillende bijen met verschillende rollen.
- De rollen van de bijen worden correct herkend en benoemd.
- De tekeningen laten zien dat alle bijen een taak hebben in de korf.

Beoordeling:

Actieve deelname aan de bespreking en tekenopdracht.
Correcte identificatie van de rollen binnen de bijenkorf.
Creativiteit in de weergave van de bijen en hun taken.



Week 2. Kleine groep. Wie Doet Wat in de Bijenkorf?

Denksleutel Deel van het Geheel

Lesbeschrijving:

Inleiding

Laat de kinderen een afbeelding van een bijenkorf bekijken.

Vraag hen om te benoemen wat ze zien: "Welke bijen zijn er? Wat doen ze?"

Leg kort uit dat een bijenkorf alleen kan overleven als alle bijen samenwerken.

Bespreek de verschillende rollen:

De koningin legt eitjes.

De werkbijen verzamelen nectar, maken honing, verzorgen de larven, verzorgen de koningin, houden de korf schoon, bewaken de bijenkorf, houden de korf koel, bouwen de honingraten en nesten voor eitjes.

De darren zorgen voor de voortplanting.

Hoofdactiviteit

Geef elk kind een werkblad met een honingraat of blanco papier.

Laat hen in elke raat een andere bij tekenen met een specifieke taak.

Help kinderen die moeite hebben met ideeën door vragen te stellen zoals:

Wat doet een werkbij de hele dag?

Hoe ziet een koningin eruit?

Waar zie je darren in de bijenkorf?

Laat de kinderen hun tekeningen afmaken en eventueel een korte beschrijving toevoegen.

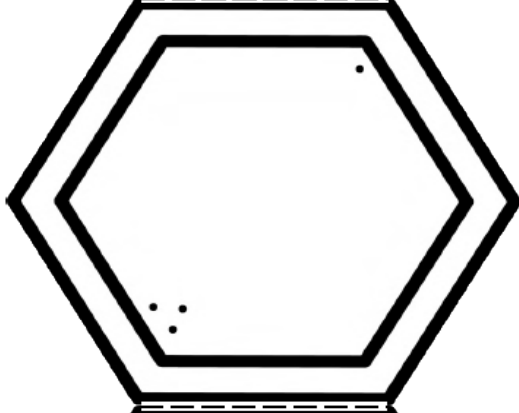
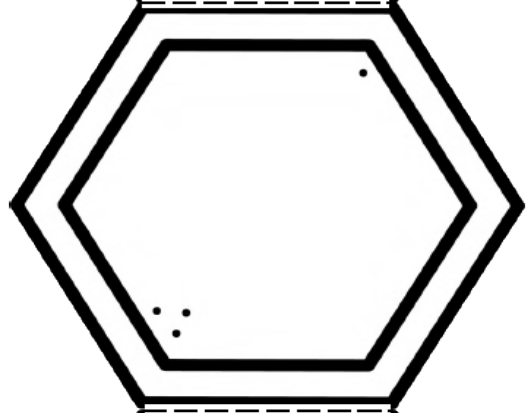
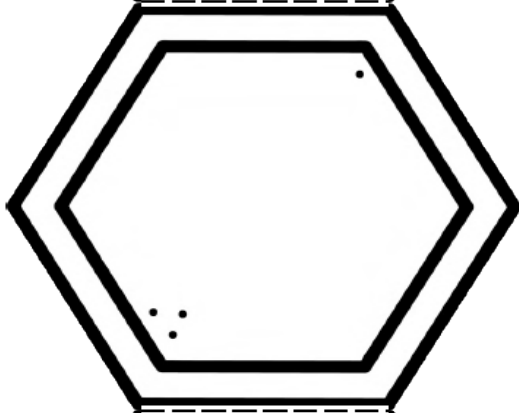
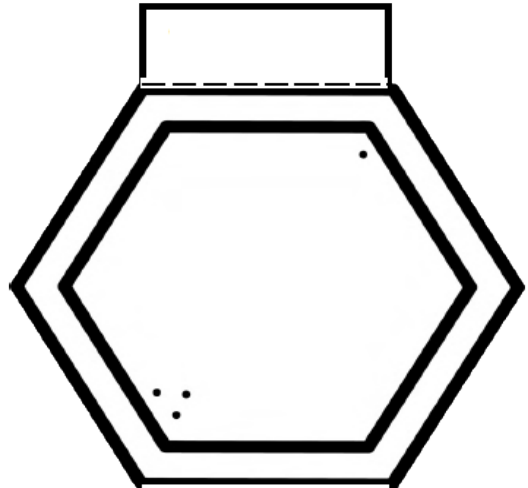
Afsluiting

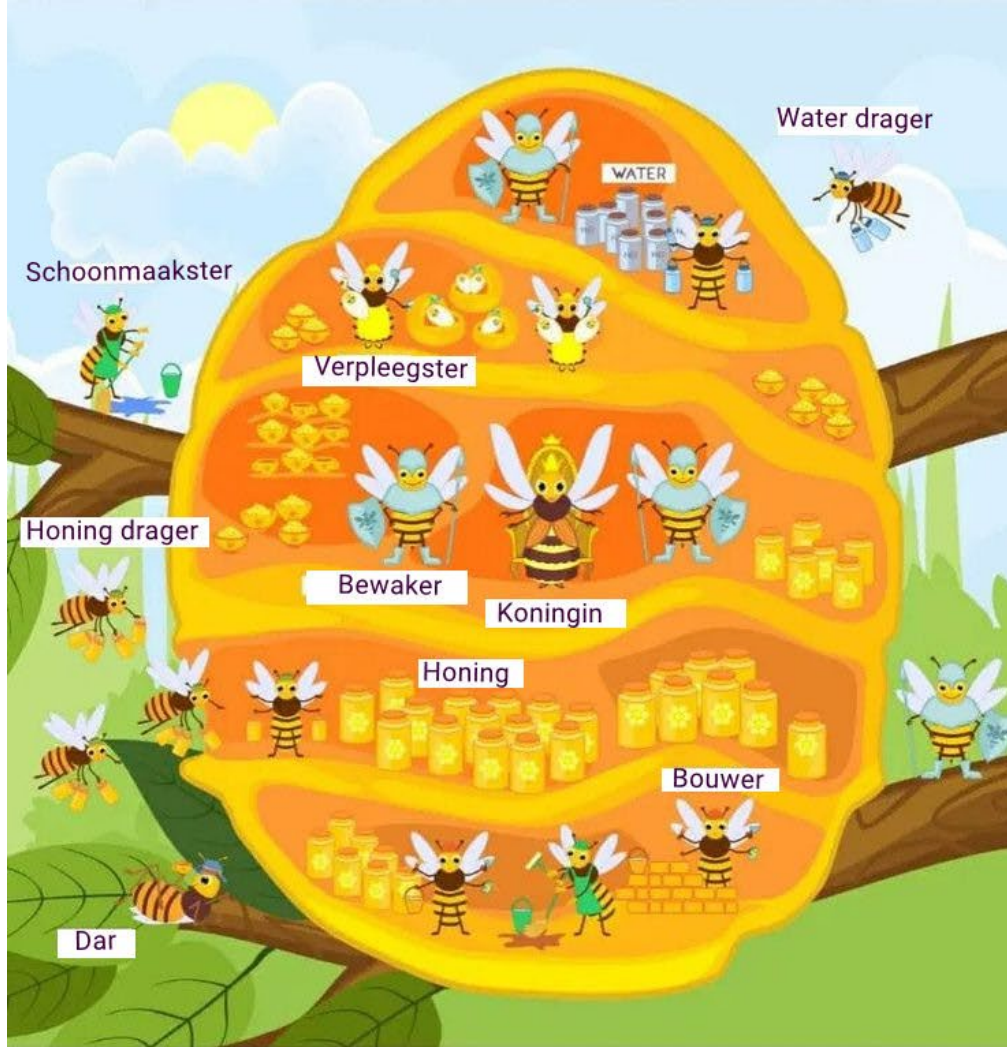
Laat elk kind kort uitleggen welke bijen ze hebben getekend en wat hun taken zijn.

Bespreek waarom het belangrijk is dat alle bijen samenwerken.



Rollen in de bijenkorf





KONINGIN

○○○

Begint het leven door te paren met verschillende darren en de rest van haar leven legt ze eitjes in de bijenkorf. Als het nodig is vliegt ze met al haar bijen naar een nieuwe plek.

DAR

○○○

De mannelijk dar rust veel uit. Hij wacht tot hij kan paren met de koningin. Daarna gaat hij dood.



WERKSTER

○○○

Werksters hebben veel rollen in de bijenkolonie. Ze zoeken pollens en nectar, ze bouwen de raten, ze verzorgen de koningin en de larven. Ze bewaken de bijenkorf en maken de boel schoon en koel door het wapperen van hun vleugels.

Week 3. Hele groep. Feit of Mening? De Bijeneditie!

Denksleutel Feiten/Meningen

Doelen:

- Kinderen leren het verschil tussen feiten en meningen herkennen.
- Kinderen oefenen met kritisch luisteren en reageren.
- Kinderen leren eigen feiten en meningen bedenken en verwoorden.
- Kinderen stimuleren hun creativiteit door een bijengerelateerde tekening te maken en daarbij een feit en een mening te bedenken.

Vaardigheden:

- Kritisch denken
- Luisteren en reageren
- Verbale communicatie
- Begrijpend luisteren
- Creatief denken

Benodigdheden:

- Twee vellen papier met de woorden FEIT en MENING
- Lijst met uitspraken over bijen (voor de leraar)
- Tekenpapier en kleurpotloden

Reflectie:

- Hoe kon je herkennen of iets een feit of een mening was?
- Was het soms moeilijk om te kiezen? Waarom?
- Kun je een eigen feit en mening over bijen bedenken?

Evaluatie:

Observatie van de keuzes die de kinderen maken bij het lopen naar FEIT of MENING.
Controleren of de kinderen zelf een feit en een mening kunnen bedenken.
Bespreken van de tekeningen en de bijbehorende uitspraken.

Criteria voor Succes

- Kinderen herkennen het verschil tussen feiten en meningen.
- Kinderen kunnen minimaal één feit en één mening bedenken over bijen.
- Kinderen durven deel te nemen aan de activiteit door te bewegen en te spreken.
- Kinderen maken een tekening en koppelen daar een feit en een mening aan.

Beoordeling:

Actieve deelname aan het spel.
Correcte herkenning van feiten en meningen.
Creativiteit en nauwkeurigheid in de tekeningen.



Week 3. Hele groep. Feit of Mening? De Bijeneditie!

Denksleutel Feiten/Meningen

Lesbeschrijving:

Inleiding

Vertel de kinderen dat ze gaan ontdekken wat feiten en meningen zijn.

Leg het verschil uit met eenvoudige voorbeelden:

- **Feit:** Bijen maken honing.
- **Mening:** Honing is het lekkerste eten dat er is.

Laat de kinderen kort reageren op deze voorbeelden en vraag: "Hoe weet je of iets een feit of een mening is?"

Hoofdactiviteit

Leg twee grote vellen papier in het midden van de kring: één met FEIT en één met MENING.

Vier kinderen krijgen de beurt en gaan staan.

De leraar zegt een uitspraak, bijvoorbeeld:

"Bijen hebben zes poten." (Feit)

"Bijen zijn schattig." (Mening)

De vier kinderen lopen naar het blad waarvan zij denken dat het klopt.

Besprek met de groep waarom iets een feit of een mening is.

Herhaal dit met nieuwe groepjes kinderen totdat iedereen is geweest.

Laat de kinderen nu zelf uitspraken bedenken. Een kind zegt iets over bijen en een ander kind kiest of het een feit of een mening is.

Afsluiting

Geef de kinderen tekenpapier en laat ze een bijengerelateerde tekening maken.

Laat hen een feit en een mening bij hun tekening bedenken en erbij schrijven (of door de leraar laten opschrijven).

Laat enkele kinderen hun tekening en bijbehorende uitspraken presenteren.



10 feiten 10 meningen

Tien feiten over bijen:

1. Bijen hebben drie hoofdrollen in een bijenkorf: de koningin, de werksters en de darren.
2. De koninginbij is de enige die eitjes legt en kan wel 2.000 eitjes per dag leggen.
3. Werksterbijen doen al het werk in de bijenkorf, zoals nectar verzamelen, de korf schoonhouden en de larven verzorgen.
4. Darren hebben als enige taak om met de koningin te paren en sterven daarna.
5. Bijen praten met elkaar door te dansen, zoals de waggel-dans, waarmee ze andere bijen vertellen waar bloemen zijn.
6. Een bij wordt geboren uit een eitje en doorloopt verschillende stadia: larve, pop en uiteindelijk volwassen bij.
7. Bijen maken honing door nectar te verzamelen en het water eruit te laten verdampen in de korf.
8. Werksterbijen leven ongeveer 6 weken, terwijl de koningin wel 5 jaar oud kan worden.
9. Bijen hebben vijf ogen, twee grote ogen en drie kleine ogen op hun kop.
10. Bijen zijn belangrijk voor de natuur, omdat ze bloemen en planten bestuiven, waardoor fruit en groenten kunnen groeien.

Tien meningen over bijen:

1. Honing is het lekkerste zoete product dat er is!
2. Werksterbijen hebben het zwaarste werk in de bijenkorf.
3. De koninginbij heeft een kroon nodig.
4. De dans van de bijen ziet er grappig uit en lijkt net een feestje!
5. Het geluid van zoemende bijen is rustgevend om naar te luisteren.
6. Bijen zijn veel slimmer dan mensen.
7. Het is zielig dat darren maar zo kort leven.
8. Een bijenkorf zou een mooie plek zijn om te wonen als je heel klein was.
9. Honing is veel lekkerder dan suiker
10. De natuur zou veel minder kleurrijk en mooi zijn zonder bijen.



Week 3. Kleine groep. Welke Honing is het Lekkerst?

Denksleutel Beste keuze

Doelen:

- Kinderen ontdekken dat niet alle honing hetzelfde is.
- Kinderen leren honing vergelijken op basis van verschillende kenmerken.
- Kinderen oefenen met samenwerken en meningsvorming.
- Kinderen leren keuzes maken op basis van criteria.

Vaardigheden:

- Vergelijken en categoriseren
- Observeren en beschrijven
- Samenwerken en overleggen
- Smaak en geur herkennen en benoemen

Benodigdheden:

- Minimaal drie en maximaal vijf verschillende soorten honing
- Lepeltjes of stokjes om te proeven
- Kleine bakjes voor de honing
- Vellen papier of een werkblad met kolommen (kleur, vloeibaar of hard, geur, smaak)
- Potloden of stiften

Reflectie:

- Wat viel je op bij de verschillende soorten honing?
- Was het makkelijk om de honing te vergelijken? Waarom (niet)?
- Vonden alle groepjes dezelfde honing het lekkerst? Waarom denk je dat smaken verschillen?

Evaluatie:

- Observatie van samenwerking binnen de groepjes.
- Bespreken van de verschillen en overeenkomsten tussen de honingen.
- Controleren of kinderen hun keuzes kunnen uitleggen

Criteria voor Succes

- Kinderen vergelijken honing op minstens vier eigenschappen.
- Elk groepje benoemt welke honing zij het lekkerst vinden en waarom.
- Kinderen ervaren dat smaken kunnen verschillen tussen groepjes.

Beoordeling:

- Actieve deelname van de kinderen.
- Correct gebruik van de observatiecriteria.
- Het vermogen om een keuze te maken en deze te onderbouwen.



Week 3. Kleine groep. Welke Honing is het Lekkerst?

Denksleutel Beste keuze

Lesbeschrijving:

Inleiding

Vraag de kinderen of ze honing kennen en waar het vandaan komt. Leg uit dat niet alle honing hetzelfde is en dat ze verschillende soorten gaan onderzoeken.

Laat de verschillende honingsoorten zien en bespreek hoe ze eruitzien.

Hoofdactiviteit

Verdeel de kinderen in kleine groepjes.

Geef elk groepje een werkblad of vel papier met de volgende observatiecriteria:

Kleur: Welke kleur heeft de honing?

Vorm: Is de honing vloeibaar of hard?

Geur: Hoe ruikt de honing?

Smaak: Hoe smaakt de honing?

Laat de kinderen de honing bekijken, ruiken en proeven.

Elk groepje beoordeelt de honing op de vier eigenschappen en kiest hun favoriet.

Noteer welke honing per groepje de winnaar is.

Afsluiting

Bespreek samen de resultaten: Vonden alle groepjes dezelfde honing het lekkerst?

Vraag waarom de meningen verschillen en bespreek dat iedereen andere voorkeuren heeft.

	Kleur	Geur	Vast of Vloeibaar	Smaak
Honing 1				
Honing 2				
Honing 3				
Honing 4				
Honing 5				



	Kleur	Geur	Vast of Vloeibaar	Smaak
Honing 1				
Honing 2				
Honing 3				
Honing 4				
Honing 5				



Week 4. Hele groep. Een Dag in de Bijenkorf!

Denksleutel wat als...

Doelen:

- Kinderen leren zich in te leven in het leven van een bij.
- Kinderen denken creatief na over activiteiten, eten en bewegen zoals een bij.
- Kinderen werken samen en bedenken samen een plan.
- Kinderen ervaren hoe bijen samenwerken en communiceren.

Vaardigheden:

- Creatief denken
- Samenwerken en overleggen
- Probleemoplossend denken
- Motorische vaardigheden (bijenspelletjes en -sporten)

Benodigdheden:

- Groot papier en stiften om ideeën op te schrijven
- Eventueel verkleedmaterialen (bijenvleugels, voelsprietten, zwart-gele kleding)
- Materialen voor de bijenspelletjes en -sporten
- Ingrediënten voor bijenhapjes (bijvoorbeeld honing, fruit)

Reflectie:

- Hoe voelt het om als een bij te denken?
- Wat kunnen we van bijen leren als het gaat om samenwerken?
- Welke onderdelen van de bijendag lijken het leukste?

Evaluatie:

- Observatie van de samenwerking en betrokkenheid van de kinderen.
- Bespreken of de bedachte activiteiten aansluiten bij het thema 'bijen'.
- Controleren of kinderen verbanden leggen tussen het leven van bijen en hun eigen ideeën.

Criteria voor Succes

- Elk groepje bedenkt minimaal één bijenspel, één bijensport en één bijenhapje.
- De kinderen werken samen en combineren hun ideeën.
- Er ontstaat een duidelijk plan voor een bijendag.

Beoordeling:

Actieve deelname van de kinderen.
Creativiteit in de bedachte spelletjes, sporten en hapjes.
Mate van samenwerking binnen de groepjes.



Week 4. Hele groep. Een Dag in de Bijenkorf!

Denksleutel wat als...

Lesbeschrijving:

Inleiding

Stel de vraag: "Wat als we ons lokaal veranderen in een bijenkorf en we een dag als bijen leven?"

Bespreek met de kinderen wat bijen de hele dag doen: vliegen, bloemen bezoeken, samenwerken, nectar verzamelen.

Verdeel de klas in kleine groepjes en leg uit dat ze een bijendag gaan bedenken.

Hoofdactiviteit

Elk groepje krijgt een groot vel papier om hun ideeën op te schrijven of te tekenen.

Laat de kinderen nadenken over:

- Bijenspelletjes: Hoe kunnen we bewegen als bijen? vliegen, dansen, nectar verzamelen?
- Bijensporten: Kunnen we een estafette doen zoals bijen nectar doorgeven?
- Bijenhapjes: Welke lekkere dingen kunnen we maken met honing en fruit?

Help de kinderen door vragen te stellen zoals:

Hoe communiceren bijen met elkaar? Kunnen we dat in een spel verwerken?

Wat eten bijen? Hoe kunnen we iets maken dat daarop lijkt?

Hoe kunnen we een spel maken waarbij we samenwerken, net zoals bijen?

Elk groepje presenteert hun ideeën aan de klas.

Afsluiting

Maak samen een plan voor een echte bijendag: Welke ideeën gaan we uitvoeren?

Bespreek wat er nodig is om de klas in een bijenkorf te veranderen.

Sluit af met een enthousiast vooruitzicht: "Jullie hebben geweldige ideeën bedacht!

Binnenkort gaan we écht een dag als bijen leven!"



Week 4. Kleine groep. Bijen &...? Een Creatieve Combinatie!

Denksleutel Combinatie

Doelen:

- Kinderen leren om op een creatieve manier nieuwe ideeën te bedenken.
- Kinderen oefenen met associatief denken door onverwachte combinaties te maken.
- Kinderen ervaren dat er geen 'foute' ideeën zijn, zolang ze origineel en creatief nadenken.
- Kinderen bedenken een extra activiteit voor de bijendag.

Vaardigheden:

- Creatief en associatief denken
- Samenwerken en overleggen
- Probleemoplossend denken
- Verwoorden van ideeën

Benodigdheden:

- Kaartjes met de woorden film, ezel, blokfluit, spiegel
- Groot papier en stiften voor elk groepje
- Eventueel knutselmateriaal om de ideeën te verduidelijken

Reflectie:

- Hoe voelde het om iets gek en origineels te bedenken?
- Wat vond je het leukste idee dat bedacht is?
- Hoe kun je dit soort denken gebruiken bij andere dingen?

Evaluatie:

- Observatie van samenwerking en betrokkenheid.
- Controleren of de kinderen een originele en uitvoerbare activiteit hebben bedacht.
- Bespreken welke activiteiten het best passen binnen de bijendag.

Criteria voor Succes

- Elk groepje bedenkt minstens één originele activiteit.
- De activiteit combineert 'de bij' met het toegewezen woord.
- De kinderen kunnen uitleggen waarom hun activiteit bij de bijendag past

Beoordeling:

- Actieve deelname van de kinderen.
- Creativiteit en originaliteit in de bedachte activiteiten.
- Duidelijkheid en uitvoerbaarheid van het idee.



Week 4. Kleine groep. Bijen &...? Een Creatieve Combinatie!

Denksleutel Combinatie

Lesbeschrijving:

Inleiding

Herinner de kinderen aan hoe je denkt als Aapje Akos: **veel, gekke, originele en gedetailleerde ideeën bedenken!**

Vertel dat ze een extra activiteit gaan bedenken voor de bijendag, maar op een speciale manier.

Elk groepje krijgt een afbeelding met een woord: **film, ezel, blokfluit of spiegel**. Hun taak is om dit woord te combineren met 'de bij' en daar een leuke activiteit van te maken.

Hoofdactiviteit

Laat de groepjes vrij brainstormen over hun combinatie. Moedig hen aan om zoveel mogelijk gekke ideeën te bedenken.

Geef hints als ze vastlopen, bijvoorbeeld:

Film: Kunnen we een bijenfilm maken of naspelen?

Ezel: Hoe zou een ezel helpen in een bijenkorf?

Blokfluit: Hoe klinkt muziek als een zwerm bijen?

Spiegel: Kunnen bijen zichzelf zien? Wat zouden ze denken?

Laat elk groepje hun leukste idee kiezen en verder uitwerken. Ze mogen tekenen, een korte uitleg schrijven of een rollenspel bedenken.

Afsluiting

Laat de groepjes hun ideeën presenteren.

Bespreek samen welke ideeën echt uitvoerbaar zijn voor de bijendag.

Sluit af met een enthousiast vooruitzicht: "Jullie hebben geweldige, creatieve ideeën bedacht!"



Voorbeelden ter inspiratie voor de leraar:

Bijen & Film

1. **Bijenfilm maken** – De kinderen spelen zelf de rollen van bijen en verzinnen een verhaal over een spannende bijenavontuur.
2. **Bijenanimatie** – Met tekeningen of knutselwerk maken de kinderen een korte stop-motionfilm over een dag in het leven van een bij.
3. **Bioscoopmiddag** – De klas wordt omgetoverd tot een bijenbioscoop en we kijken samen een korte film over bijen.
4. **Bijenfilmgeluiden maken** – De kinderen verzinnen zelf geluiden voor een bijenfilm (bijvoorbeeld zoemen, wapperende vleugels, ritselende bloemen).
5. **Bijenreportage spelen** – Kinderen spelen journalisten die bijen 'interviewen' over hun werk en hun leven in de korf.

Bijen & Ezel

1. **Bijenrit op de ezel** – Een speurtocht waarbij kinderen als 'bijen' op de 'ezel' (een stokpaardje of een opgerolde krant tussen de benen) springen naar verschillende bloemen (pionnen of hoepels).
2. **Ezel met vleugels** – De kinderen versieren een kartonnen ezel met bijenvleugels en strepen, en verzinnen een verhaal over een ezel die een bij wil worden.
3. **Bijen-brug bouwen** – De kinderen bouwen samen een 'bijenbrug' van blokken zodat de ezel veilig bij de bloemen kan komen.
4. **Bijenfluïsteraar** – De kinderen doen alsof ze een ezel moeten leren hoe hij een bij moet nadoen (zoemen, van bloem naar bloem springen).
5. **Bijenstaartje prikken** – Een variant van 'ezeltje prik' waarbij de kinderen een angel (zacht plakkerkje) op de juiste plek op een grote tekening van een bij moeten plakken.

Bijen & Blokfluit

1. **Bijenorkest** – Kinderen maken samen een bijenlied met blokfluiten en andere instrumenten (bijvoorbeeld 'zoem-ritmes').
2. **Zoemende muziek** – De kinderen imiteren het geluid van een bij op een blokfluit en maken samen een zoemend muziekstuk.
3. **Bloemenmuziek** – Elke kleur bloem in de klas staat voor een andere noot en de kinderen spelen op de blokfluit door naar de juiste bloem te kijken.
4. **Dansende bijen** – De blokfluit speelt een melodie en de kinderen fladderen als bijen door de klas op het ritme van de muziek.
5. **Bijenliedjes raden** – De kinderen proberen bekende kinderliedjes over bijen of bloemen op de blokfluit te spelen en de anderen moeten raden welk liedje het is.

Bijen & Spiegel

1. **Spiegel-bijen** – Kinderen staan tegenover elkaar met een spiegel ertussen en bewegen als bijen precies zoals hun partner.
2. **Bijenmaskers maken** – De kinderen knutselen een bijenmasker en bekijken zichzelf in de spiegel om hun gekste bijengezicht te trekken.
3. **Vliegende spiegeldans** – Eén kind beweegt als een bij en een ander kind doet hem precies na door naar de spiegel te kijken.
4. **Bijenverhalen in de spiegel** – De kinderen verzinnen samen een verhaal over een magische spiegel waarin een geheime bijenwereld verstopt zit.
5. **Spiegelzoekers** – Een spiegel wordt op de grond gelegd en kinderen moeten een verborgen bij ontdekken door erin te kijken.



