



# Denkstof

## Gebruiksvoorwaarden

### EIGEN GEBRUIK

Alle materialen zijn alleen voor eigen gebruik.



### NIET COMMERCIEEL

De materialen mogen worden ingezet in eigen lespraktijk, ook bij eigen trainingen, maar altijd onder naamsvermelding en bestanden mogen niet aan deelnemers worden gegeven of verkocht.



### GEEN AFGELEIDE WERKEN

De materialen mogen alleen in ongewijzigde vorm worden gebruikt.



### TOEGANKELIJKHEID

Het is niet toegestaan (delen van) de materialen online te zetten.

Dit houdt ook in:

- de projecten of materialen niet verwerken in Yurls, wikiwijs of andere lessencreatie websites
- de materialen niet delen achter een wachtwoord
- de materialen niet uploaden naar een fileshare website (ook niet als dit niet openbaar is)
- de materialen niet opnemen in een intranet of ander content management systeem.



“Door aanschaf en gebruik van dit materiaal ga je akkoord met deze gebruiksvoorwaarden. Alle materialen zijn beschermd door auteursrecht en mogen uitsluitend volgens deze voorwaarden worden gebruikt.”

# Week 1. Thema Introductie Activiteit

## Multiculturele Samenleving: Wat eten wij?

### Doel

Leerlingen maken kennis met gerechten uit verschillende culturen en reflecteren op hun eigen ervaringen met eten in een multiculturele samenleving.

### Benodigheden

- Werkbladen met de 14 gerechten met korte uitleg per gerecht en twee keuzevakjes: **nooit gegeten** / **al eens of vaak gegeten**
- Pen of potlood
- afbeeldingen van elk gerecht (op bord of in kleine kaartjes)

### Voorbereiding (door de leerkracht)

- Print het werkbladen
- Hang of leg de bladen verspreid door de klas

### Uitleg aan de klas

"Er zijn heel veel verschillende soorten eten in Nederland. Sommige gerechten komen oorspronkelijk uit andere landen, maar we zien ze nu vaak in supermarkten, op straat of bij mensen thuis. We gaan samen kijken welke gerechten jullie al kennen — en welke niet."

### Uitvoering

1. Laat de leerlingen rondgaan door de klas langs alle bladen
2. Laat leerlingen bij elk gerecht een **vinkje zetten** in de juiste kolom:
  - **Nooit gegeten**
  - **Al eens of vaak gegeten**
3. Laat leerlingen daarna in tweetallen of kleine groepjes bespreken:
  - Welk gerecht lijkt je lekker om eens te proberen?
  - Was er iets dat je verraste?

### Afsluiting (klassikaal)

Bespreek met de hele klas:

- Welk gerecht is het vaakst gegeten?
- Welke gerechten kent bijna niemand nog?
- Wat zegt dit over hoeveel verschillende culturen er in Nederland samenleven?

# Multiculturele Samenleving: Wat eten wij?



## Nederland - Pannenkoeken:

Dun gebakken deeg met zoet of hartig beleg. vaak gegeten met stroop of spek.

Nog **NODIT** gegeten

Al eens of vaak gegeten

# Multiculturele Samenleving: Wat eten wij?



## Turkije - Börek

Filodeeg gevuld met kaas, spinazie of gehakt. vaak in rolletjes of driehoekjes.

Nog **NODIT** gegeten

Al eens of vaak gegeten

# Multiculturele Samenleving: Wat eten wij?



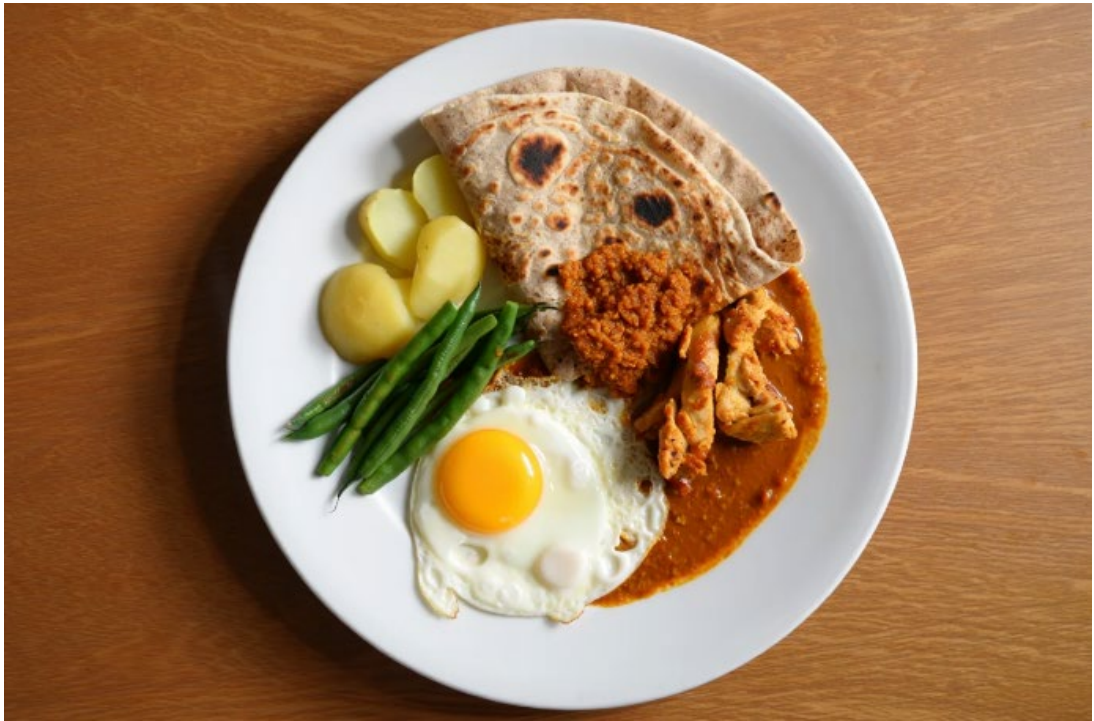
## Marokko - Couscous

Gestoomde gríesmeel met groenten en soms vlees of kíp, gekruíd met ras el hanout.

Nog **NODIT** gegeten

Al eens of vaak gegeten

# Multiculturele Samenleving: Wat eten wij?



## Suriname - Roti

Platte pannenkoek met aardappel, kousenband, ei en kip in een kruidige kerrie.

Nog **NODIT** gegeten

Al eens of vaak gegeten

# Multiculturele Samenleving: Wat eten wij?



China - Bami of nasi goreng  
Gebakken noedels of rijst met groenten, ei en vlees.  
Vaak met sojasaus of ketjap.

Nog **NODIT** gegeten

Al eens of vaak gegeten

# Multiculturele Samenleving: Wat eten wij?



## Indonesië - Sateh met pindasaus

Gegrild vlees op een stokje met pittige, zoete pindasaus. Vaak geserveerd met rijst of lontong.

Nog **NODIT** gegeten

Al eens of vaak gegeten

# Multiculturele Samenleving: Wat eten wij?



## Italië – Pizza Margherita

Platte deegbodem met tomatensaus, mozzarella en basilicum. Kindvriendelijk en herkenbaar.

Nog **NODIT** gegeten

Al eens of vaak gegeten

# Multiculturele Samenleving: Wat eten wij?



## Polen – Pierogi

Gevulde deeghapjes, vaak met aardappel, kaas, vlees of fruit. Gekookt of gebakken.

Nog **NODIT** gegeten

Al eens of vaak gegeten

# Multiculturele Samenleving: Wat eten wij?



## Syrië - Falafel

Gefrituurde balletjes van kikkererwten, vaak in een pita met salade en saus.

Nog **NODIT** gegeten

Al eens of vaak gegeten

# Multiculturele Samenleving: Wat eten wij?



## Ghana - Jollof rice

Rijstgerecht met tomaat, ui en kruiden. Soms met kip of vis erbij.

Nog **NODIT** gegeten

Al eens of vaak gegeten

# Multiculturele Samenleving: Wat eten wij?



## Iran - Ghormeh Sabzi

Kruidige stoofpot met kruiden, bonen en vlees.  
Geserveerd met rijst.

Nog **NODIT** gegeten

Al eens of vaak gegeten

# Multiculturele Samenleving: Wat eten wij?



## Afghanistan - Mantu

Gevulde deegbuideltjes (dumplings) met gehakt, vaak geserveerd met yoghurtsaus en linzen.

Nog **NODIT** gegeten

Al eens of vaak gegeten

# Multiculturele Samenleving: Wat eten wij?



## Japan - Sushi

Kleine hapjes van rijst met azijn, vaak gecombineerd met vis, groente of ei. Meestal gerold in zeewier.

Nog **NODIT** gegeten

Al eens of vaak gegeten

# Multiculturele Samenleving: Wat eten wij?



## Oekraïne - Borsjtj

Heldere rode soep op basis van bietjes, vaak met aardappel, kool en soms vlees. Geserveerd met een lepel zure room.

Nog **NODIT** gegeten

Al eens of vaak gegeten

# Week 1. Hele groep. Ontdek veelkleurig Nederland: Samen in Detail

## Denkroutine Het zit hem in de details

### Doelen:

- Leerlingen ontwikkelen een scherp oog voor details door observatie.
- Begrip vergroten van de multiculturele samenleving in Nederland.
- Samenwerken om verbanden en relaties tussen diverse culturen te ontdekken.
- Reflecteren op de dynamiek en verandering van relaties in een multiculturele context.

### Vaardigheden:

- Observatie- en beschrijvingsvaardigheden.
- Kritisch denken en analyseren.
- Samenwerkingsvaardigheden.
- Reflectieve en communicatieve vaardigheden.

### Benodigdheden:

- Vensterplaat "veelkleurig Nederland" (groot formaat of geprint voor groepjes).
- Schrijfblokken en potloden voor notities.
- Eventueel een tablet of computer om meer informatie over bepaalde culturen op te zoeken.

### Reflectie:

- Wat viel je op tijdens het beschrijven van de vensterplaat?
- Hoe hebben jullie verbanden ontdekt tussen de elementen?
- Wat heb je geleerd over hoe culturen in Nederland met elkaar samenhangen?
- Hoe kunnen relaties tussen culturen in de toekomst veranderen?

### Evaluatie:

- Observatie van samenwerking binnen de groepjes.
- Aantal en kwaliteit van de ontdekte relaties en verbanden.
- Reflectieverslagen of een korte presentatie van de groepjes.

## Criteria voor Succes

- Leerlingen kunnen meerdere details van de vensterplaat beschrijven zonder direct te interpreteren.
- Groepen benoemen minimaal drie relaties tussen verschillende elementen.
- Leerlingen reflecteren op hoe culturen met elkaar verbonden zijn en hoe die relaties veranderen.

### Beoordeling:

De



## Denkroutine Het zit hem in de details

### Lesbeschrijving:

#### Inleiding

Introduceer de vensterplaat en vertel dat deze een multicultureel Nederland laat zien.

Leg de denkroutine "Het Zit Hem in de Details-Spel" uit: kijk goed, beschrijf details, en ontdek samen de betekenis.

#### Hoofdactiviteit

Verdeel de leerlingen in groepjes van 4-5.

Geef elk groepje een vensterplaat en instructies om een klein deel te kiezen.

Laat leerlingen om de beurt beschrijven wat ze zien zonder interpretatie (bijv. kleuren, vormen, teksten).

Na de beschrijvingsronde bespreken de groepjes de mogelijke verbanden en relaties. Moedig ze aan om relaties te koppelen aan de generalisaties: doel, nut en verandering van relaties.

#### Afsluiting

Laat elk groepje hun ontdekkingen delen met de klas.

Bespreek gezamenlijk hoe de relaties tussen verschillende culturen zichtbaar zijn in Nederland.

Reflecteer met de leerlingen op wat ze hebben geleerd en hoe ze deze inzichten in het dagelijks leven kunnen gebruiken.



# Leerlingenblad -Ontdek veelkleurig Nederland: Samen in Detail



## Criteria voor succes:

- Meerdere details van de vensterplaat kunnen beschrijven zonder direct te interpreteren.
- Minimaal drie relaties tussen verschillende elementen benoemen.
- Reflecteren op hoe culturen met elkaar verbonden zijn en hoe die relaties veranderen.

## Wat ga je doen?

1. Bekijk samen de vensterplaat heel gedetailleerd.
2. Per beurt kiest iemand een klein deel van de plaat en beschrijft om de beurt wat je ziet. Het gaat om kijken, zien en vertellen wat er is, zonder meteen te zeggen wat je denkt dat het betekent. Later mag je samen nadenken over wat alles betekent.

## Wat is het nut of doel van deze denkroutine?

Het doel van deze denkroutine is dat je beter leert kijken naar details. Je traint jezelf om goed op te letten en helder te beschrijven wat je ziet. Dit helpt je om eerst goed te kijken voordat je iets probeert te begrijpen of uit te leggen. Het kan ook handig zijn om ideeën en details op te merken die je anders misschien niet had gezien.

## Generalisaties:

- Alles is op een of andere manier aan elkaar gerelateerd.
- Alle relaties dienen een doel of nut.
- Relaties veranderen met de tijd.

## Vragen

1. Welke verschillende soorten relaties zie je op de plaat?
2. Welke doelen of wel nut hebben die relaties?
3. Hoe zijn die relaties met de tijd veranderd en hoe zullen ze veranderen in de toekomst?
4. Welke relaties heb jij met mensen met een andere culturele achtergrond?
5. Wat zijn de overeenkomsten en verschillen binnen die relatie?
6. Op welke manier zijn alle mensen op de wereld tot elkaar gerelateerd?





## Denksleutel verhaallijn

### Doelen:

- Inleven in een personage binnen een multiculturele samenleving.
- Creatieve vaardigheden ontwikkelen door middel van storytelling.
- Reflecteren op hoe relaties betekenisvol zijn en veranderen door de tijd.

### Vaardigheden:

- Creatief denken en schrijven
- Inleven in perspectieven (empathie)
- Visuele communicatie
- Samenwerken en plannen

### Benodigdheden:

- Uitgeprinte afbeeldingen kindprofielen
- Tablets of smartphones (optioneel: papier en potloden voor tekeningen)

### Reflectie:

- Welke relaties zijn belangrijk voor het personage, en waarom?
- Hoe zouden deze relaties over tijd kunnen veranderen?
- Welke overeenkomsten en verschillen zie je tussen jouw personage en jezelf?

### Evaluatie:

- Laat tweetallen elkaars posts bekijken en feedback geven.
- Bespreek in de klas hoe verschillende relaties in de verhalen een rol spelen.

## Criteria voor Succes

- Vier creatieve en relevante posts gemaakt (foto of tekening met tekst).
- De posts tonen hoe relaties een rol spelen in het leven van het personage.
- De beschrijvingen reflecteren op de drie generalisaties.
- Netjes en visueel aantrekkelijk uitgewerkt.

### Beoordeling:

Originaliteit en diepgang van de posts.  
De mate waarin de generalisaties zijn verwerkt.  
Visuele en tekstuele presentatie.



## Denksleutel verhaallijn

### Lesbeschrijving:

#### Inleiding

Leg de opdracht uit: elk kind of tweetal kiest een personage en maakt vier Instagram-posts over hun leven.

Bespreek de drie generalisaties en vraag hoe deze kunnen gelden in het leven van het personage.

Laat enkele voorbeelden zien van Instagram-posts als inspiratie.

#### Hoofdactiviteit

Geef ieder kind/tweetal de personage profielen

Laat de leerlingen brainstormen over belangrijke relaties in het leven van hun personage (familie, vrienden, cultuur).

Begeleid ze bij het ontwikkelen van vier posts:

- Foto of tekening die een belangrijk moment uitbeeldt.
- Beschrijving onder de post waarin een van de generalisaties wordt toegepast.

Help bij het samenbrengen van visuele en tekstuele elementen.

#### Afsluiting

Laat tweetallen hun posts presenteren.

Reflecteer samen: hoe laten de posts zien dat relaties doelgericht zijn en veranderen met de tijd?

Praat over wat ze hebben geleerd over de multiculturele samenleving en het belang van relaties.



# Leerlingenblad - veelkleurige verhalen: Insta Posts uit een Multicultureel Leven

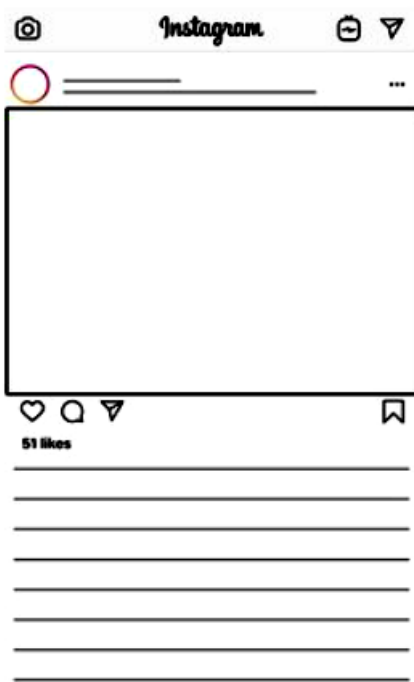
## Criteria voor succes:

- Vier creatieve en relevante posts gemaakt (foto of tekening met tekst).
- De posts tonen hoe relaties een rol spelen in het leven van het personage.
- De beschrijvingen reflecteren op de drie generalisaties.
- Netjes en visueel aantrekkelijk uitgewerkt.



## Wat ga je doen?

1. Bekijk samen de kindprofielen en kies er een uit.
2. Lees de generalisaties bij het onderwerp Relatie:
  - Alles is op een of andere manier aan elkaar gerelateerd.
  - Alle relaties dienen een doel of nut.
  - Relaties veranderen met de tijd.
3. Bedenk welke relaties dit kind allemaal heeft en bepaal voor vier posts op welke manier een relatie terugkomt.
4. Plan samen de verhaallijn van de vier posts.
5. Maak de posts. Tip! Gebruik een afbeeldingen generator - ai - voor de afbeeldingen.





#### Amina - Marokko

- **In Nederland sinds:** haar ouders kwamen 12 jaar geleden naar Nederland
- **Hobby's:** dansen, helpen koken met haar moeder, TikTok-video's maken
- **Goed in:** verhalen vertellen en presenteren voor de klas
- **Toekomstdroom:** ze wil later juf worden



#### Leandro - Brazilië

- **In Nederland sinds:** hij zelf verhuisde op 6-jarige leeftijd
- **Hobby's:** voetbal, capoeira, gamen met vrienden
- **Goed in:** bewegen en trucjes doen met zijn lichaam
- **Toekomstdroom:** professioneel voetballer worden



#### Zeynep - Turkije

- **In Nederland sinds:** geboren in Nederland, haar moeder is hier 15 jaar geleden gekomen
- **Hobby's:** tekenen, knutselen en met haar nichtjes spelen
- **Goed in:** creatief denken en originele oplossingen bedenken
- **Toekomstdroom:** modeontwerpster



#### Nour - Syrië

- **In Nederland sinds:** sinds haar 4e jaar
- **Hobby's:** knutselen, haar poppen verzorgen, lezen over dieren
- **Goed in:** zorgen voor anderen en samenwerken
- **Toekomstdroom:** dierenarts



### **Kwame - Ghana**

- **In Nederland sinds:** zijn ouders kwamen 11 jaar geleden
- **Hobby's:** basketbal, drummen in de kerk, rappen
- **Goed in:** ritmegevoel en snel nieuwe dingen leren
- **Toekomstdroom:** muziekproducer



### **Emilija - Oekraïne**

- **In Nederland sinds:** ze kwam 2 jaar geleden met haar moeder en broertje
- **Hobby's:** lezen, zingen, YouTube-filmpjes kijken
- **Goed in:** taal, ze pikt Nederlands supersnel op
- **Toekomstdroom:** schrijfster of journalist



### **Amir - Afghanistan**

- **In Nederland sinds:** op zijn 7e met het gezin gevlucht
- **Hobby's:** schaken met zijn opa, tekenen van gebouwen
- **Goed in:** logisch denken en puzzels oplossen
- **Toekomstdroom:** architect



### **Luca - Italië**

- **In Nederland sinds:** geboren in Nederland, beide ouders komen uit Italië
- **Hobby's:** koken met zijn vader, toneelspelen, pizza maken
- **Goed in:** mensen aan het lachen maken en toneelstukjes
- **Toekomstdroom:** chef-kok of acteur



Instagram



\_\_\_\_\_



**51 likes**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



Instagram



\_\_\_\_\_



**51 likes**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



Instagram



\_\_\_\_\_



**51 likes**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



Instagram



\_\_\_\_\_



**51 likes**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Denkroutine Cirkel van perspectieven

### Doelen:

- Begrijpen dat verschillende perspectieven bijdragen aan de dynamiek van een multiculturele samenleving.
- Leren inleven in diverse standpunten rond maatschappelijke kwesties.
- Begrijpen dat relaties en standpunten veranderen afhankelijk van belangen en situaties.
- Bevorderen van kritisch denken en reflectie.

### Vaardigheden:

- Empathisch denken en perspectief nemen.
- Kritische analyse van sociale relaties.
- Samenwerkings- en communicatieve vaardigheden.
- Probleemoplossend vermogen.

### Benodigdheden:

- Krantenartikel met de kop: "Plannen voor opvang asielzoekers zorgen voor onrust in Elst".
- Schrijfmateriaal voor notities.

### Reflectie:

- Welke relaties en belangen zag je in het artikel?
- Hoe voelde het om vanuit een ander perspectief te denken?
- Wat heb je geleerd over de complexiteit van deze kwestie?
- Hoe denk je dat relaties tussen deze groepen zich in de toekomst zouden kunnen ontwikkelen?

### Evaluatie:

- Observatie van groepsdiscussies.
- Inhoudelijke reflectie van de perspectieven.
- Originaliteit en nuance in de oplossingen of conclusies.

## Criteria voor Succes

- Leerlingen benoemen minimaal vijf verschillende rollen en hun bijbehorende standpunten.
- Leerlingen reflecteren op hoe relaties veranderen afhankelijk van de rol.
- Groepen bedenken een gezamenlijke conclusie of oplossing waarin meerdere perspectieven verwerkt zijn.

### Beoordeling:

Beoordeel hoe goed de leerlingen zich hebben ingeleefd in verschillende perspectieven.

Waardeer de volledigheid en diepgang van de discussies.

Evalueer de samenwerking en respectvolle communicatie binnen de groepen.



## Denkroutine Cirkel van perspectieven

### Lesbeschrijving:

#### Inleiding

Introduceer het onderwerp: lees samen het artikel "Plannen voor opvang asielzoekers zorgen voor onrust in Elst".

Vraag leerlingen wie zij denken dat bij dit onderwerp betrokken is en schrijf de genoemde rollen op het bord.

Leg de denkroutine "Cirkel van perspectieven" uit: we kijken naar het onderwerp vanuit verschillende rollen om beter te begrijpen wat belangrijk is voor iedereen.

#### Hoofdactiviteit

Verdeel de leerlingen in groepjes van 4-5.

Laat elk groepje een aantal rollen kiezen uit de lijst of zelf nieuwe bedenken.

Groepsleden kiezen elk een rol en vullen de cirkel van standpunten in:

- Wat denkt deze persoon over het onderwerp?
- Welke zorgen of vragen heeft deze persoon?

Laat de groep bespreken hoe de verschillende rollen elkaar beïnvloeden. Wat zijn conflicten en waar zit de overeenstemming?

Geef elk groepje de opdracht om met een gezamenlijk standpunt of oplossing te komen waarin zoveel mogelijk perspectieven verwerkt zijn.

#### Afsluiting

Laat de groepen hun inzichten en oplossingen presenteren aan de klas.

Bespreek samen: hoe dragen verschillende perspectieven bij aan het begrijpen van de relaties in deze kwestie? Reflecteer op de vraag: hoe zouden deze relaties in de toekomst kunnen veranderen?



# Standpunten in Beweging: Relaties in een Multiculturele Gemeenschap

## Criteria voor succes:

- Minimaal vijf verschillende rollen en hun bijbehorende standpunten benoemd.
- Gereflecteerd op hoe relaties veranderen afhankelijk van de rol.
- Een gezamenlijke conclusie of oplossing bedacht waarin meerdere perspectieven verwerkt zijn.



## Wat ga je doen?

1. Bekijk samen het krantenartikel
2. Lees de generalisaties bij het onderwerp Relatie:
  - Alles is op een of andere manier aan elkaar gerelateerd.
  - Alle relaties dienen een doel of nut.
  - Relaties veranderen met de tijd.
3. Volg de stappen van de denkroutine:
  - Maak een lijst van mensen of groepen die iets te maken hebben met het onderwerp.
  - Kies een persoon of groep om je in te leven.
  - Denk na en vul in:
    - Ik denk aan ... (het onderwerp) ... vanuit het perspectief van ... (de persoon of groep die je kiest).
    - Ik denk ... (wat deze persoon over het onderwerp denkt).
    - Een vraag die ik heb vanuit dit perspectief is ... (een vraag die past bij wat deze persoon wil weten).
  - Bespreek samen wat iedereen heeft ontdekt.

Aantekeningen



# NEW WORLD NEWS

Since 2000

W 7653 63289

## Plannen voor opvang asielzoekers zorgen voor onrust in Elst

**ELST De plannen voor de opvang van asielzoekers op Prattenburg hebben voor onrust gezorgd op meerdere plekken in de gemeente. Er ontstonden bijeenkomsten in Elst en bij het gemeentehuis in Rhenen en bij landgoed Prattenburg was zelfs een ontploffing.**

*door Sander van Opstal*

Veel inwoners van Rhenen en Elst kregen de afgelopen dagen een uitvoerige informatiekraant en uitnodiging van de gemeente in de brievenbus over de voorgenomen bouw van flexwoningen en de bouw van een opvanglocatie voor vluchtelingen op de Eikelkamp in Prattenburg. De voorgestelde locaties zijn allemaal al eerder onderwerp van planvorming en van inspraak geweest. Er is dus te verwachten dat de informatie- en inspraakavonden die de gemeente Rhenen hierover gaat organiseren, op veel belangstelling kan gaan rekenen.

In Elst ontstonden afgelopen woensdag al gelijk felle reacties. Via social media werden mensen gemobiliseerd en ontstond een spontane bijeenkomst, eerst op het Bestegoed en later die avond bij het gemeentehuis Rhenen. Tientallen mensen verzamelden zich om hun gevoelens van onrust te delen.

*Uit protest werd ook een spandoek opgehangen. - Aangeleverd*

De gevoelens werden op social media verwoord als „de inwoners zijn vandaag overvallen door deze plannen... We hebben onder meer aangegeven dat 200 asielzoekers voor een dorp als Elst met slechts 4000 inwoners veel te veel is. Ook hebben we aangegeven dat we 15 jaar niet als tijdelijke opvang zien en dat het ons verbaast dat er midden in de natuur opeens drie appartementengebouwen voor asielzoekers gebouwd zouden kunnen worden terwijl op minder gevoelige locaties geen bouwplan voor de eigen bevolking van Elst van de grond komt. Na het goede gesprek op het gemeentehuis voelen we ons gehoord en zien goede mogelijkheden om dit plan tegen te houden.”



Maar hiermee was de kous nog niet af. Dezelfde avond was er een ontploffing (men spreekt over een Cobra) bij de toegangspoort van Prattenburg. Het toegangshek werd daarbij ernstig beschadigd. De bewoners van Prattenburg zijn verontrust hierdoor. „Heel jammer dat mensen denken dat dit de manier is om problemen op te lossen.”

Burgemeester Géran Kaai is vandaag nog op bezoek gegaan op Prattenburg om de bewoners te steunen en om de situatie in ogenschouw te nemen. De politie doet onderzoek ter plaatse.



## Week 2. Kleine groep. Wie kijkt, ziet meer: de multiculturele bril

### Denkroutine 'Waarheid voor Wie'

#### Doelen:

- Kinderen ontwikkelen begrip voor verschillende perspectieven binnen een multiculturele samenleving.
- Ze leren kritisch nieuwsberichten te analyseren en de relevantie ervan te beoordelen.
- Ze oefenen inlevingsvermogen en argumentatievaardigheden door zich in verschillende gezichtspunten te verplaatsen.

#### Vaardigheden:

- Kritisch denken
- Analyseren van teksten
- Inlevingsvermogen ontwikkelen
- Argumenteren en reflecteren
- Samenwerken

#### Benodigdheden:

- Tablets, computers of kranten om nieuwsartikelen te zoeken
- Schrijfmateriaal (papier en pennen)

#### Reflectie:

- Wat heb je geleerd over hoe mensen anders tegen hetzelfde onderwerp kunnen aankijken?
- Hoe heeft het perspectief dat je koos jouw kijk op het nieuwsbericht beïnvloed?
- Hoe verandert jouw eigen mening door de activiteit?

#### Evaluatie:

- Observatie van samenwerking en actieve deelname tijdens de denkroutine.
- Analyse van de ingevulde stappen in de denkroutine.
- Groepsreflectie om te beoordelen wat de leerlingen hebben geleerd.

### Criteria voor Succes

- Kinderen selecteren zelfstandig een nieuwsbericht dat relevant is voor het thema multiculturele samenleving.
- Ze analyseren het bericht vanuit verschillende perspectieven en formuleren onderbouwde meningen.
- Ze reflecteren op wat ze hebben geleerd over de invloed van perspectief op meningen.

#### Beoordeling:

Beoordeel de kwaliteit van de gekozen nieuwsartikelen op relevantie. Evalueer de volledigheid en diepgang van de ingevulde denkroutine. Let op de reflectieve en kritische houding tijdens de groepsbespreking.



## Week 2. Kleine groep. Wie kijkt, ziet meer: de multiculturele bril

### Denkroutine 'Waarheid voor Wie'

#### Lesbeschrijving:

##### Inleiding

Vertel de leerlingen dat ze vandaag een nieuwsartikel zoeken dat te maken heeft met de multiculturele samenleving. Leg uit dat ze leren hoe verschillende mensen anders kunnen kijken naar hetzelfde onderwerp.

Geef voorbeelden van wat een multiculturele samenleving inhoudt, zoals feestdagen, tradities, of de impact van migratie.

##### Hoofdactiviteit

Laat de leerlingen individueel of in tweetallen een nieuwsbericht zoeken over de multiculturele samenleving. Laat ze samen met de leraar bepalen of het artikel geschikt is.

Leg de denkroutine "Waarheid voor Wie" uit en zorg dat iedereen de stappen begrijpt.

Laat de leerlingen de stappen doorlopen:

Bespreek de context van het artikel.

Bedenk wie allemaal een mening over het onderwerp zou kunnen hebben.

Kies een perspectief en vul de onderdelen in: gezichtspunt, mening en wat hen zou overtuigen.

Laat de tweetallen hun resultaten kort presenteren.

##### Afsluiting

Reflecteer als groep: welke perspectieven kwamen naar voren, en wat hebben de leerlingen hiervan geleerd?

Bespreek samen hoe begrip voor verschillende gezichtspunten kan bijdragen aan een sterkere multiculturele samenleving.



## Criteria voor succes:

- Zelfstandig een nieuwsbericht dat relevant is voor het thema multiculturele samenleving geselecteerd.
- Het bericht vanuit verschillende perspectieven bestudeerd en onderbouwde meningen geformuleerd.
- Reflectie op wat je hebt geleerd over de invloed van perspectief op meningen

## Wat ga je doen?

1. Zoek alleen of met je partner een nieuwsartikel
2. Lees de generalisaties bij het onderwerp Relatie:
  - Alles is op een of andere manier aan elkaar gerelateerd.
  - Alle relaties dienen een doel of nut.
  - Relaties veranderen met de tijd.
3. Volg de stappen van de denkroutine:
  - Bespreek samen in welke situatie het bericht is geschreven of gefilmd.
  - Bedenk wie allemaal een mening over dit onderwerp zou kunnen hebben, zoals een leraar, een wetenschapper of een sporter.
  - Kies één van die personen en vul in:
    - Mijn gezichtspunt is...
    - Ik denk dat dit waar/onwaar/onzeker is omdat...
    - Wat mij zou overtuigen is...
4. Stap uit je rol en bespreek met de groep wat iedereen heeft geleerd



# Week 3. Hele groep. Onze veelkleurige Verbindingen

## Denkroutine Hetzelfde, Anders, Verbinden, Betrekken

### Doelen:

- Begrijpen hoe culturele en persoonlijke achtergronden relaties vormen en beïnvloeden.
- Empathie en nieuwsgierigheid ontwikkelen ten opzichte van medeleerlingen met een andere culturele achtergrond.
- Kritisch nadenken over overeenkomsten, verschillen en verbindingen tussen mensen.

### Vaardigheden:

- Empathie en sociale vaardigheden
- Kritisch denken en reflecteren
- Samenwerken en communiceren
- Cultureel bewustzijn

### Benodigdheden:

- Profielkaarten met verhalen van kinderen die naar Nederland zijn verhuisd.
- Werkbladen met vragen van de denkroutine.
- Pennen en stiften.
- Wereldkaart of landkaart van Nederland.
- Eventueel een laptop of tablet voor extra informatie over de landen van herkomst.

### Reflectie:

- Bespreek hoe het voelt om overeenkomsten en verschillen te ontdekken.
- Laat de leerlingen delen wat hen het meest heeft verrast.
- Vraag hoe dit inzicht hun kijk op anderen heeft veranderd.

### Evaluatie:

- Observeer de samenwerking en discussie in de groepjes.
- Laat leerlingen een korte reflectie schrijven over wat ze geleerd hebben.
- Gebruik een checklist om te controleren of de vragen van de denkroutine zijn beantwoord.

## Criteria voor Succes

- De leerlingen kunnen minimaal twee overeenkomsten, verschillen en verbindingen benoemen.
- De leerlingen tonen begrip en respect voor de perspectieven van anderen.
- De leerlingen formuleren nieuwsgierige en respectvolle vragen aan het kind uit het profiel.

### Beoordeling:

Beoordeel de kwaliteit van de antwoorden op basis van diepgang en respectvolle reflectie.

Let op actieve deelname in de groepsdiscussies.

Geef constructieve feedback over het tonen van empathie en nieuwsgierigheid.



# Week 3. Hele groep. Onze veelkleurige Verbindingen

## Denkroutine Hetzelfde, Anders, Verbinden, Betrekken

### Lesbeschrijving:

#### Inleiding

Begin de les met een korte vraag: "Wie kent iemand die niet in Nederland is geboren?" Bespreek dat Nederland een multicultureel land is.

Laat zien op de wereldkaart waar de kinderen uit de profielkaarten vandaan komen.

Verdeel de klas in groepjes van 3-4 leerlingen.

#### Hoofdactiviteit

Geef elk groepje een profielkaart met informatie over een kind dat naar Nederland is verhuisd.

Leg uit dat ze de denkroutine gaan gebruiken om overeenkomsten, verschillen en verbindingen te ontdekken.

Laat de groepjes werken aan het werkblad, waarbij ze de vragen beantwoorden:

Hoe zijn wij hetzelfde?

Hoe zijn wij anders?

Op welke manieren zijn wij toch verbonden?

Wat zou ik dit kind willen vragen of zeggen?

Moedig aan om nieuwsgierige en open vragen te stellen.

#### Afsluiting

Laat elk groepje kort hun bevindingen presenteren aan de klas.

Bespreek samen: "Hoe helpt het begrijpen van overeenkomsten en verschillen ons in het dagelijks leven?" Sluit af met een reflectieronde: Wat heeft iedereen vandaag geleerd? Wat was verrassend?



## Criteria voor succes:

- Minimaal twee overeenkomsten, verschillen en verbindingen benoemen.
- Begrip en respect tonen voor de perspectieven van anderen.
- Nieuwsgierige en respectvolle vragen formuleren aan het kind uit het profiel.

## Wat ga je doen?

1. Bekijk samen de kindprofielen en kies er elk een uit.
2. Beantwoord deze vragen:
  - Hoe zijn jullie hetzelfde?
  - Hoe zijn jullie anders?
  - Op welke manieren zijn jullie toch verbonden?
  - Wat zou je tegen deze persoon willen zeggen of vragen?

Schrijf je ideeën op of bespreek ze binnen je groepje.





## Maria (10 jaar)

- **Herkomstland:** Spanje
- **Leven daar:** Woont in een klein dorp, geniet van warme zomers, speelt vaak met neven en nichten. Haar ouders hebben een restaurant.
- **Reden verhuizing:** Haar vader kreeg werk als kok in Amsterdam.
- **Leven in Nederland:** Ze vindt het spannend om Nederlands te leren, maar geniet van fietsen en schaatsen. Ze mist haar grootouders in Spanje.
- **Hobby's:** Schaatsen, tekenen, koken met haar vader.
- **Dromen:** Ballerina worden en ooit een eigen kookboek maken.
- **Wensen voor de toekomst:** Haar grootouders vaker kunnen bezoeken.
- **Karaktereigenschappen:** Zorgzaam, vrolijk, creatief.





## Ahmed (11 jaar)

- **Herkomstland:** Syrië
- **Leven daar:** Woont in een grote stad, houdt van voetballen en speelt vaak met zijn broer. Door de oorlog moest hij stoppen met school.
- **Reden verhuizing:** Zijn familie vluchtte naar Nederland voor een veilige toekomst.
- **Leven in Nederland:** Hij vindt het fijn om weer naar school te gaan en nieuwe vrienden te maken, maar mist zijn oude buurt.
- **Hobby's:** Voetbal, gamen, tekenen.
- **Dromen:** Profvoetballer worden.
- **Wensen voor de toekomst:** Zijn familie in Syrië kunnen bezoeken.
- **Karaktereigenschappen:** Doorzetter, sociaal, geduldig.





## Alina (9 jaar)

- **Herkomstland:** Oekraïne
- **Leven daar:** Woont op het platteland, helpt haar oma vaak in de moestuin, en houdt van traditionele dansen.
- **Reden verhuizing:** Haar familie vluchtte vanwege het conflict in haar land.
- **Leven in Nederland:** Ze vindt de lessen in het Nederlands lastig, maar doet graag mee met danslessen in de buurt.
- **Hobby's:** Dansen, bloemen plukken, zingen.
- **Dromen:** Een beroemde danseres worden.
- **Wensen voor de toekomst:** Dat haar land weer veilig wordt.
- **Karaktereigenschappen:** Lief, nieuwsgierig, artistiek.





## Kwame (10 jaar)

- **Herkomstland:** Ghana
- **Leven daar:** Woont in een kleurrijke buurt, speelt vaak buiten met vrienden, en geniet van muziek en dans.
- **Reden verhuizing:** Zijn moeder kreeg een baan als verpleegkundige in Nederland.
- **Leven in Nederland:** Hij houdt van het ontdekken van nieuwe muziek, maar vindt het soms moeilijk om zich thuis te voelen in een ander land.
- **Hobby's:** Muziek maken, basketbal spelen, dansen.
- **Dromen:** Muziekproducer worden.
- **Wensen voor de toekomst:** Een grote muziekstudio bouwen.
- **Karaktereigenschappen:** Energiek, creatief, vriendelijk.





## Sofia (10 jaar)

- **Herkomstland:** Italië
- **Leven daar:** Woont in een drukke stad, eet vaak met familie aan lange tafels, en houdt van zwemmen in zee.
- **Reden verhuizing:** Haar vader kreeg een baan als ingenieur in Nederland.
- **Leven in Nederland:** Ze houdt van fietsen naar school, maar mist de Italiaanse pasta van haar oma.
- **Hobby's:** Zwemmen, bakken, knutselen.
- **Dromen:** Architect worden en een huis bouwen voor haar familie.
- **Wensen voor de toekomst:** Een keer met haar hele klas naar Italië.
- **Karaktereigenschappen:** Creatief, behulpzaam, leergierig.





## Ayaan (11 jaar)

- **Herkomstland:** Somalië
- **Leven daar:** Woont in een warme streek, helpt haar moeder met koken, en speelt graag met haar broertjes en zusjes.
- **Reden verhuizing:** Haar familie vluchtte vanwege droogte en onveiligheid.
- **Leven in Nederland:** Ze houdt van nieuwe gerechten ontdekken en leert snel Nederlands, maar mist haar oude huis.
- **Hobby's:** Lezen, koken, verhalen schrijven.
- **Dromen:** Schrijfster worden.
- **Wensen voor de toekomst:** Een boek schrijven over haar leven.
- **Karaktereigenschappen:** Dromerig, empathisch, ambitieus.





## Wei (10 jaar)

- **Herkomstland:** China
- **Leven daar:** Woont in een groot appartementencomplex, houdt van lezen en helpt zijn opa in de theetuin.
- **Reden verhuizing:** Zijn ouders verhuisden voor hun werk in een technologiebedrijf.
- **Leven in Nederland:** Hij vindt het leuk om nieuwe technologie te ontdekken, maar mist het Chinese Nieuwjaarsfeest met zijn familie.
- **Hobby's:** Programmeren, puzzelen, schaken.
- **Dromen:** Een uitvinding doen die de wereld verandert.
- **Wensen voor de toekomst:** Terug naar China om zijn familie te bezoeken.
- **Karaktereigenschappen:** Slim, geduldig, nieuwsgierig.





## Layla (9 jaar)

- **Herkomstland:** Afghanistan
- **Leven daar:** Woont in een klein dorp, speelt graag met haar neefjes en nichtjes, en helpt haar moeder met het verzorgen van dieren.
- **Reden verhuizing:** Haar familie vluchtte vanwege onveilige omstandigheden.
- **Leven in Nederland:** Ze vindt het fijn om weer naar school te gaan, maar mist haar grootouders in Afghanistan.
- **Hobby's:** Tekenfilms kijken, bordspellen spelen, tuinieren.
- **Dromen:** Een dierenarts worden.
- **Wensen voor de toekomst:** Een boerderij met dieren opbouwen.
- **Karaktereigenschappen:** Lief, zorgzaam, bescheiden.





## Marco (10 jaar)

- **Herkomstland:** Brazilië
- **Leven daar:** Woont in een grote stad vlakbij het strand, speelt voetbal met zijn vrienden, en houdt van de samba.
- **Reden verhuizing:** Zijn vader kreeg een baan als onderzoeker aan een universiteit.
- **Leven in Nederland:** Hij houdt van voetbal spelen, maar mist de tropische warmte en het strand.
- **Hobby's:** Voetbal, drummen, strandwandelingen maken.
- **Dromen:** Een professioneel drummer worden.
- **Wensen voor de toekomst:** Op een groot podium optreden.
- **Karaktereigenschappen:** Energiek, grappig, enthousiast.





## Zainab (10 jaar)

- **Herkomstland:** Irak
- **Leven daar:** Woont in een groot huis met een tuin, speelt vaak met haar jongere zusjes, en houdt van verhalen vertellen.
- **Reden verhuizing:** Haar familie zocht veiligheid na conflict in hun land.
- **Leven in Nederland:** Ze geniet van school en nieuwe vrienden, maar mist de geur van haar moeders traditionele gerechten.
- **Hobby's:** Verhalen verzinnen, knutselen, fotograferen.
- **Dromen:** Fotograaf worden en de wereld rondreizen.
- **Wensen voor de toekomst:** Een tentoonstelling maken over haar foto's.
- **Karaktereigenschappen:** Creatief, nieuwsgierig, dapper.



# Week 3. Kleine groep. Hoe Culturen ons Leven Verrijken

## Denksleutel Categoriseren

### Doelen:

- Begrijpen hoe verschillende culturen in Nederland met elkaar in verbinding staan.
- Inzicht krijgen in de invloed van diverse culturele relaties op het dagelijks leven.
- Vaardigheden ontwikkelen om informatie te structureren en kritisch te onderzoeken.

### Vaardigheden:

- Onderzoeksvaardigheden
- Creatief denken
- Samenwerken
- Informatie categoriseren
- Communicatieve vaardigheden

### Benodigdheden:

- Grote vellen papier of een whiteboard
- Stiften of pennen
- Toegang tot informatiebronnen (boeken, tablets, internet)

### Reflectie:

- Wat heb je geleerd over de invloed van andere culturen op je leven?
- Welke categorie heeft je verrast? Waarom?
- Hoe denk je dat deze relaties in de toekomst zullen veranderen?

### Evaluatie:

- Bespreek in tweetallen de verschillen en overeenkomsten tussen elkaars schema's.
- Organiseer een korte klasdiscussie over de inzichten die zijn opgedaan.

## Criteria voor Succes

- Minimaal acht categorieën zijn uitgewerkt.
- Per categorie zijn minstens drie voorbeelden of invloeden verzameld.
- Het eindresultaat is feitelijk correct, overzichtelijk en netjes.
- Reflectievragen zijn beantwoord.

### Beoordeling:

Let op volledigheid en diepgang in het categorisatieschema.  
Beoordeel hoe goed de leerlingen hun ideeën hebben georganiseerd.  
Geef feedback op netheid en het gebruik van bronnen.



# Week 3. Kleine groep. Hoe Culturen ons Leven Verrijken

## Denksleutel Categoriseren

### Lesbeschrijving:

#### Inleiding

Begin de les met een korte brainstorm: "Welke invloeden van andere culturen zien we in ons dagelijks leven?"

Schrijf enkele voorbeelden op het bord om inspiratie te geven.

Leg uit dat de leerlingen gaan onderzoeken hoe relaties met andere culturen hun leven beïnvloeden, via specifieke categorieën.

#### Hoofdactiviteit

Geef ieder kind of tweetal een leerlingenblad.

Laat de leerlingen nadenken over voorbeelden binnen de categorieën (eten, drinken, feesten, hobby's, entertainment, muziek, sport, overige).

Stimuleer gebruik van bronnen om ideeën te vinden (bijv. online informatie of eigen ervaringen).

Begeleid de leerlingen bij het invullen van hun schema en moedig samenwerking aan.

#### Afsluiting

Laat leerlingen hun schema presenteren en hun verrassendste ontdekkingen delen. Reflecteer samen op de vraag: "Waarom zijn deze relaties belangrijk voor onze samenleving?"

Bespreek hoe dit schema kan helpen bij het begrijpen van de multiculturele samenleving.



# Nakijkhulp

## Eten

Proeven en leren bereiden van internationale gerechten zoals sushi, tacos of couscous.

Introduceren van onbekende smaken zoals pittige kruiden of unieke ingrediënten.

Ontwikkelen van een interesse in plantaardige of specifieke culturele eetgewoontes (bijv. vegetarisme in India).

## Drinken

Kennismaken met nieuwe drankjes zoals matcha, bubble tea of chai.

Begrip krijgen van culturele rituelen rondom drinken, zoals thee drinken in Japan of koffiecereemonies in Ethiopië.

## Feesten

Meedoen aan culturele feesten zoals Chinees Nieuwjaar, Eid, Diwali of Thanksgiving.

Leren over diverse gebruiken, zoals cadeautjes geven bij Sinterklaas of piñata's breken bij een Mexicaans verjaardagsfeest.

Waardering voor decoraties zoals lantaarns, mandala's of typische klederdracht tijdens feesten.

## Hobby's

Ontwikkelen van interesse in sporten die in andere culturen populair zijn, zoals cricket, sumoworstelen of capoeira.

Leren van traditionele ambachten zoals origami, mandenvlechten of schildertechnieken (bijv. aboriginal dot painting).

## Entertainment

Kijken naar films of series uit andere landen, zoals anime, Bollywood-films of telenovelas.

Spelen van traditionele spellen zoals mancala, mahjong of jeu de boules.

## Muziek

Luisteren naar muziekgenres uit andere culturen, zoals reggae, rap, flamenco of K-pop.

Leren bespelen van een instrument dat in andere culturen wordt gebruikt, zoals de djembe, sitar of panfluit.

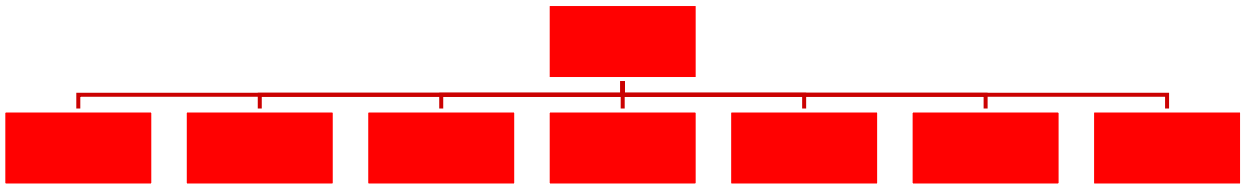
## Overige

Aannemen van nieuwe woorden en uitdrukkingen uit andere talen.

Inspiratie voor mode, zoals het dragen van henna, kimono's of traditionele sieraden.

Nieuwe manieren van begroeten leren, zoals een buiging, een Namaste of een hand op het hart leggen.

Begrip van andere religies en gebruiken, zoals vasten tijdens Ramadan of het vieren van Holi.



### Criteria voor succes:

- Minimaal zes categorieën zijn uitgewerkt.
- Per categorie zijn minstens drie voorbeelden of invloeden verzameld.
- Het eindresultaat is feitelijk correct, overzichtelijk en netjes.
- Reflectievragen zijn beantwoord.

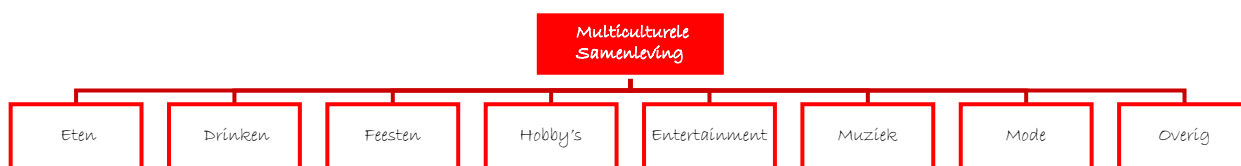


### Wat ga je doen?

Julie gaan nadenken op welke manier verschillende culturen aanwezig zijn in je leven.

Maak op een groot vel een categoriseren-schema - zie voorbeeld.

1. Bedenk minimaal drie voorbeelden binnen de categorieën (eten, drinken, feesten, hobby's, entertainment, muziek, sport, overige).
2. Stimuleer gebruik van bronnen om ideeën te vinden (bijv. online informatie of eigen ervaringen).



# Week 4. Hele groep. Verjaardagstradities: Een venster naar elkaar

## Denkroutine Overbrug de Afstand

### Doelen:

- Begrijpen hoe tradities relaties weerspiegelen binnen een cultuur.
- Ontwikkelen van empathie door zich te verdiepen in andere perspectieven.
- Bevorderen van nieuwsgierigheid naar en respect voor culturele verschillen.
- Aanleren van vergelijkende en reflectieve denkvaardigheden.

### Vaardigheden:

- Kritisch denken
- Vergelijken en analyseren
- Samenwerken
- Communiceren

### Benodigdheden:

- Pen en papier
- Profielkaarten
- Toegang tot internet of boeken (voor informatie)
- Grote vellen papier of een bord voor groepsresultaten

### Reflectie:

- Wat heb je geleerd over hoe relaties in tradities zichtbaar worden?
- Welke traditie vond je het meest verrassend of interessant? Waarom?
- Hoe heeft het leren over andere tradities je kijk op je eigen tradities veranderd?

### Evaluatie:

- Observeer groepsdiscussies en samenwerking.
- Controleer de volledigheid en diepgang van de vergelijkingen.
- Gebruik een korte quiz of een schrijfpdracht om inzichten te beoordelen.

### Criteria voor Succes

- Leerlingen hebben een gedetailleerd overzicht van verjaardagstradities binnen hun groep én van een andere cultuur of regio.
- Ze kunnen overeenkomsten en verschillen benoemen en uitleggen waarom deze bestaan.
- Ze tonen respect en nieuwsgierigheid tijdens discussies en presentaties.

### Beoordeling:

Diepgang en nauwkeurigheid van de analyse.  
Samenwerkingsvaardigheden binnen het groepje.  
Creativiteit in het presenteren van overeenkomsten en verschillen.



# Week 4. Hele groep. Verjaardagstradities: Een venster naar elkaar

## Denkroutine Overbrug de Afstand

### Lesbeschrijving:

#### Inleiding

Vertel de leerlingen dat ze vandaag onderzoeken hoe verjaardagstradities relaties weerspiegelen en verschillen tussen culturen.

Vraag: "Wat maakt een verjaardag speciaal voor jou?" Laat enkele leerlingen hun antwoorden delen.

Leg uit hoe ze de denkroutine "Overbrug de Afstand" gaan gebruiken om deze verschillen en overeenkomsten te ontdekken.

#### Hoofdactiviteit

Verdeel de leerlingen in groepjes van vier. Geef elk groepje een profielkaart van een fictief kind met een andere culturele achtergrond.

Laat de leerlingen eerst bespreken hoe zij zelf verjaardagen vieren (wat er gebeurt, wat er gegeten wordt, waarom bepaalde tradities belangrijk zijn).

Vraag hen om te onderzoeken (door gebruik van de profielkaart of andere bronnen) hoe verjaardagen gevierd worden in de cultuur van het kind van de profielkaart.

Laat hen een vergelijkend schema maken: wat is hetzelfde, wat is anders?

Waarom?

Moedig hen aan om vragen te stellen en nieuwsgierig te blijven.

#### Afsluiting

Laat elk groepje kort presenteren wat ze hebben ontdekt.

Besprek als klas: Wat hebben we geleerd over relaties en tradities? Hoe veranderen relaties door de tijd of tussen culturen?

Sluit af met een reflectievraag: "Hoe zou jij je verjaardag vieren als je in een ander land woonde? Wat zou er veranderen tov hoe je nu je verjaardag viert?"



## Denksleutel Combinatie

### Doelen:

- Begrijpen hoe culturele elementen met elkaar in verbinding staan en elkaar verrijken.
- Ontwikkelen van creatieve en vernieuwende ideeën door elementen van verschillende culturen te combineren.
- Reflecteren op het nut en de betekenis van culturele tradities en hoe deze kunnen evolueren.

### Vaardigheden:

- Creatief denken
- Samenwerken
- Probleemoplossend denken
- Empathie en inlevingsvermogen
- Presenteren

### Benodigdheden:

- Lijsten van feesten uit verschillende culturen en hun kenmerken
- Grote vellen papier of digitale tools voor presentatie
- Tekenmaterialen (stiften, potloden)

### Reflectie:

- Welke elementen hebben jullie gekozen en waarom?
- Hoe symboliseert jullie feest verbinding en samenwerking tussen culturen?
- Hoe zou dit feest over tijd kunnen veranderen of groeien?

### Evaluatie:

- Presentaties van elk nieuw feest, waarbij de groep uitleg geeft over hun keuzes.
- Klassikale discussie over hoe deze creatieve feesten verbinding tussen culturen kunnen versterken.

## Criteria voor Succes

- Het feest bevat originele combinaties van elementen uit minimaal drie verschillende culturen.
- Er is nagedacht over alle aspecten van een feest (eten, drinken, muziek, activiteiten, versieringen).
- Het eindresultaat toont creativiteit, samenwerking en vernieuwend denken.

### Beoordeling:

Originaliteit van het feestontwerp.  
Mate van integratie van culturele elementen.  
Samenwerking en duidelijkheid in de presentatie.



## Denksleutel Combinatie

### Lesbeschrijving:

#### Inleiding

Introduceer de opdracht: leg uit dat ze een nieuw feest gaan ontwerpen door elementen van vijf verschillende culturen te combineren.

Geef voorbeelden van hoe culturen elkaar al hebben beïnvloed (bijv. fusion-keuken, muziekgenres).

Bespreek wat creatief denken inhoudt: buiten de gebaande paden treden en iets nieuws proberen.

#### Hoofdactiviteit

Verdeel de groep in tweetallen of kleine groepen.

Laat elk groepje vijf feesten kiezen uit verschillende culturen (bijv. Diwali, Carnaval, Chinees Nieuwjaar, Eid, Thanksgiving).

Begeleid de groepen bij het combineren van feestelijke elementen:

Welke gerechten of drankjes passen goed samen?

Welke muziek zou een mix van deze culturen kunnen vertegenwoordigen?

Hoe zien de versieringen eruit? Welke activiteiten kunnen mensen samen doen?

Laat de groepen hun nieuwe feest visueel ontwerpen (tekening of moodboard) en een korte uitleg voorbereiden.

#### Afsluiting

Laat de groepen hun feesten presenteren en hun keuzes uitleggen.

Reflecteer klassikaal: wat maakt een feest verbindend? Welke vernieuwende ideeën zagen we?

Sluit af door te bespreken hoe cultuur en tradities veranderen en elkaar beïnvloeden in een multiculturele samenleving.



# Steunblad - Feestelijke Fusies

## Een uniek Multicultureel Feest

### 1. Diwali (Indiaas-Hindoeïstisch)

- Lichtjesfeest dat de overwinning van het goede op het kwade viert
- Wordt gevierd met olielampjes (diya's), vuurwerk, lekkernijen en nieuwe kleding
- Symboliseert spirituele verlichting en hoop

### 2. Eid al-Fitr (Islamitisch, wereldwijd)

- Gevierd aan het einde van de ramadan (vastenmaand)
- Kenmerkt zich door het gezamenlijk gebed, liefdadigheid en feestmaaltijden
- Familiebezoek en nieuwe kleding zijn gebruikelijk

### 3. Chinees Nieuwjaar (Chinees)

- Start van het nieuwe jaar volgens de maankalender
- Rode enveloppen met geld (hongbao), drakendansen en vuurwerk
- Elk jaar is gekoppeld aan een dier van de Chinese dierenriem

### 4. Holi (Indiaas-Hindoeïstisch)

- Kleurenfestival dat de komst van de lente viert
- Mensen gooien gekleurd poeder en water naar elkaar
- Staat symbool voor vreugde, gelijkheid en het loslaten van oude wrok

### 5. Día de los Muertos (Mexicaans)

- Dag van de Doden, ter ere van overleden dierbaren
- Altar met foto's, kaarsen, bloemen (cempasúchil) en favoriete etenswaren van overledenen
- Een kleurrijke en vrolijke viering van het leven

### 6. Hanukkah (Joods)

- Acht dagen durend lichtjesfeest
- Elke dag wordt er een kaars aangestoken op de menorah
- Wordt gevierd met spelletjes (zoals dreidel), liederen en eten (zoals latkes)

### 7. Nowruz (Perzisch/Iraans Nieuwjaar)

- Gevierd op de lente-equinox
- Symboliseert vernieuwing en reiniging
- Traditionele tafel met zeven symbolische voorwerpen (haft-seen)

### 8. Thanksgiving (Amerikaans/Canadees)

- Dankfeest voor de oogst en andere zegeningen van het afgelopen jaar
- Familie komt samen voor een maaltijd met kalkoen, pompoentaart en andere gerechten
- Thema's zijn dankbaarheid, familie en overvloed

### 9. Vesak (Boeddhistisch)

- Herdenkt de geboorte, verlichting en dood van Boeddha
- Gevierd met lichtprocessies, meditatie en goede daden
- Symboliseert vrede, wijsheid en mededogen

### 10. Sinterklaas (Nederlands/Belgisch)

- Kinderfeest op 5 of 6 december
- Sinterklaas brengt cadeautjes en snoepgoed met zijn pieten
- Thema's: geven, spanning en magie

### 11. Inti Raymi (Inca/Peruaans)

- Zonnewendefeest ter ere van de zonnegod Inti
- Traditionele klederdracht, offers, zang en dans in Cusco
- Symboliseert respect voor de natuur en het Inca-erfgoed

### 12. Loy Krathong (Thais)

- Lichtfestival waarbij mensen drijvende bootjes (krathongs) met kaarsjes op het water laten
- Wordt gevierd om de godin van het water te danken en om negatieve energie los te laten
- Betoverend feest met licht, water en hoop

