

Jezelf worden

Groep 1/2



universeel thema:

Verandering

Generalisaties:

- Verandering leidt tot meer verandering.
- Verandering kan positief of negatief zijn.
- Verandering is onontkoombaar.
- Verandering is nodig voor groei.
- Verandering kan evolutionair of revolutionair zijn.

Denkstof

Gebruiksvoorwaarden

EIGEN GEBRUIK

Alle materialen zijn alleen voor eigen gebruik.



NIET COMMERCIEEL

De materialen mogen worden ingezet in eigen lespraktijk, ook bij eigen trainingen, maar altijd onder naamsvermelding en bestanden mogen niet aan deelnemers worden gegeven of verkocht.



GEEN AFGELEIDE WERKEN

De materialen mogen alleen in ongewijzigde vorm worden gebruikt.



TOEGANKELIJKHEID

Het is niet toegestaan (delen van) de materialen online te zetten.

Dit houdt ook in:

- de projecten of materialen niet verwerken in Yurls, wikiwijs of andere lessencreatie websites
- de materialen niet delen achter een wachtwoord
- de materialen niet uploaden naar een fileshare website (ook niet als dit niet openbaar is)
- de materialen niet opnemen in een intranet of ander content management systeem.



“Door aanschaf en gebruik van dit materiaal ga je akkoord met deze gebruiksvoorwaarden. Alle materialen zijn beschermd door auteursrecht en mogen uitsluitend volgens deze voorwaarden worden gebruikt.”

Week 1. Thema Introductie Activiteit

Thema: Verandering

Generalisaties:

- Verandering leidt tot meer verandering.
- Verandering kan positief of negatief zijn.
- Verandering is onontkoombaar.
- Verandering is nodig voor groei.
- Verandering kan evolutionair of revolutionair zijn

Introductie Activiteit

Lees het prentenboek 'het lelijke jonge eendje' voor. Het prentenboek vormt ook de basis van de hele groep activiteit van Week 1. Je kunt de vragen hieronder gebruiken tijdens en na het lezen maar de volle verdieping komt in de volgende activiteit.

Hier zijn vijf vragen per vriendje gebaseerd op het verhaal *Het lelijke jonge eendje*:

Saartje Schildpad (analytisch denken, stap voor stap redeneren)

1. Welke stappen doorloopt het eendje in zijn reis van het nest naar de zwanen?
2. Wat verandert er in de omgeving en in het eendje zelf naarmate het verhaal vordert?
3. Hoe kun je het verschil tussen een jong zwaantje en een jong eendje uitleggen?
4. Wat zouden de andere dieren anders kunnen hebben gedaan om het eendje zich beter te laten voelen?
5. Welke patronen kun je ontdekken in hoe het eendje telkens ergens bij probeert te horen en hoe anderen reageren?

Walter de Wijze uil (nadenken over keuzes en gevolgen)

1. Waarom koos het eendje ervoor om weg te rennen in plaats van te blijven en te proberen vrienden te maken?
2. Wat zou er gebeurd zijn als de boer het eendje niet had meegenomen in de winter?
3. Denk je dat de andere dieren zich later schuldig voelden over hoe ze het eendje behandelden? Waarom wel of niet?
4. Wat zegt het verhaal over het belang van geduld en wachten op verandering?
5. Hoe had het eendje zichzelf kunnen helpen in plaats van alleen weg te gaan?

Aapje Akos (creatief en vrij denken, nieuwe ideeën bedenken)

1. Wat als het eendje niet een zwaan was geworden, maar in plaats daarvan een ander speciaal talent had ontwikkeld? Wat zou dat talent kunnen zijn?
2. Stel dat de kippen en de eenden het eendje wél hadden geaccepteerd. Hoe zou het verhaal dan anders zijn afgelopen?
3. Bedenk een andere manier waarop het eendje erachter had kunnen komen dat hij een zwaan was.
4. Hoe zou dit verhaal klinken als het werd verteld door de boer of een van de andere dieren?
5. Wat zou het eendje kunnen zeggen tegen andere jonge dieren die zich anders voelen?

Professor Steen (onderzoeken, experimenteren, kritisch nadenken)

1. Hoe werkt het proces van metamorfose bij zwanen en waarom zag het eendje er anders uit als jong dier?
2. Waarom denken sommige dieren dat iets wat anders is, automatisch vreemd of slecht is?
3. Wat gebeurt er biologisch als de seizoenen veranderen, en hoe beïnvloedde dat het eendje?
4. Welke strategieën gebruiken dieren in het wild om zich aan te passen als ze niet meteen ergens bij horen?
5. Hoe zou je kunnen onderzoeken of dieren echt emoties voelen zoals eenzaamheid en verdriet, net als het eendje in het verhaal?



Week 1. Hele groep. Een Eendje of een Zwaan?

Denkeroutine: Stap In - Stap Uit - Stap Terug

Doelen:

- Kinderen ontwikkelen empathie en reflecteren op gevoelens van zichzelf en anderen.
- Kinderen leren herkennen hoe verandering bijdraagt aan persoonlijke groei.
- Kinderen oefenen met inlevingsvermogen door zich in te leven in een ander perspectief.

Vaardigheden:

- Inlevingsvermogen
- Reflectief denken
- Luisteren en vertellen
- Sociale vaardigheden

Benodigdheden:

- Boek of printversie van "Het lelijke jonge eendje".
- Grote vellen papier of een whiteboard.
- Stiften of krijtjes.
- Kleine poppetjes of figuren (eendjes en een zwaan) om na te spelen.

Reflectie:

- Laat kinderen vertellen hoe het voelt om ergens niet bij te horen.
- Vraag hoe ze denken dat verandering hen kan helpen groeien.
- Reflecteer op hoe vriendelijkheid het verschil kan maken.

Evaluatie:

- Observeer en noteer de reacties van kinderen tijdens het gesprek.

Criteria voor Succes

- Kinderen kunnen benoemen hoe het eendje zich voelde.
- Kinderen bedenken hoe anderen anders hadden kunnen handelen.
- Kinderen reflecteren op een moment waarop zij zich buitengesloten voelden of juist welkom.

Beoordeling:

Bekijk betrokkenheid en het vermogen om gevoelens en oplossingen te benoemen.



Week 1. Hele groep. Een Eendje of een Zwaan?

Denkeroutine: Stap In - Stap Uit - Stap Terug

Lesbeschrijving:

Inleiding

Lees het verhaal van "Het lelijke jonge eendje" voor. Zorg voor een rustige, betrokken sfeer.

Laat kinderen na het verhaal kort reageren: "Wat vonden jullie van het verhaal?"

Hoofdactiviteit

Stap In: vraag: "Hoe voelde het lelijke jonge eendje zich?" Laat kinderen woorden als verdrietig, alleen, of bang benoemen. Gebruik eventueel de emotiekaarten om de situatie visueel te maken. (Zie laatste tien pagina's van dit thema)

Stap Uit: vraag: "Wat hadden de andere eendjes kunnen doen om het eendje te helpen?" Laat kinderen oplossingen bedenken, zoals vriendelijk praten of samen spelen. Noteer ideeën op een groot vel papier.

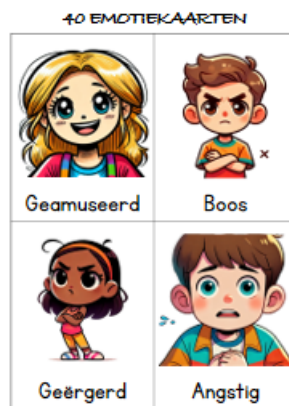
Stap Terug: vraag: "Wat zou jij doen als je merkt dat iemand er niet bij mag horen?" Maak de link naar het tweede deel van het verhaal: "Hoe voelde het eendje zich toen hij bij de zwanen was? Waarom was dat fijn?"

Bespreek herkenbare situaties: "Wie heeft zich weleens als een zwaan tussen eendjes gevoeld, of misschien juist als een eendje?" Geef ruimte voor verhalen.

Afsluiting

Laat kinderen een tekening maken van een moment waarop ze zich blij voelden omdat ze erbij hoorden.

Sluit af met een korte samenvatting: "Verandering kan moeilijk zijn, maar het kan ons ook sterker en blijer maken!"



Week 1. Kleine groep. Jij en ik: Stap voor Stap Ontdekkend Denksleutel vergelijken

Doelen:

- Leerlingen leren overeenkomsten en verschillen bij zichzelf en anderen herkennen.
- Ze ontwikkelen begrip voor diversiteit en het unieke karakter van ieder persoon.
- Ze oefenen met samenwerken en rustig nadenken, zoals Saartje Schildpad.

Vaardigheden:

- Observatievaardigheden.
- Communicatie- en sociale vaardigheden.
- Kritisch en gestructureerd denken.
- Empathie en respect.

Benodigdheden:

- Vellen papier of een groot karton.
- Kleurpotloden of stiften.
- Een lijst met voorbeeldvragen (bijvoorbeeld: "wat is je lievelingskleur?").
- Stickers of kleine plaatjes om te illustreren.

Reflectie:

- Laat leerlingen bespreken hoe het voelt om op iemand te lijken en tegelijkertijd anders te zijn.
- Stimuleer een gesprek over waarom verschillen juist leuk of belangrijk kunnen zijn.

Evaluatie:

- Observatie van interactie tussen de leerlingen.
- Controleer of beide kinderen bijdragen aan de discussie en de kenmerken noteren.

Criteria voor Succes

- Ten minste 2 overeenkomsten benoemen.
- Ten minste 2 verschillen benoemen.
- Reflecteren op wat ze leuk of moeilijke vinden aan de verschillen.
- Samenwerken en rustig stap voor stap nadenken

Beoordeling:

Evalueer op basis van deelname en hoe goed leerlingen stap voor stap de overeenkomsten en verschillen in kaart brengen.
Focus op hun inzet, niet op perfecte antwoorden



Week 1. Kleine groep. Jij en ik: Stap voor Stap Ontdekken

Denksleutel vergelijken

Lesbeschrijving:

Inleiding

vertel de kinderen dat ze gaan denken als **Saartje Schildpad**.

Uitleg: "Saartje Schildpad denkt rustig en stap voor stap. Ze kijkt goed naar elk stukje informatie en zoekt naar patronen."

Vraag: "Wat maakt jou speciaal? Wat denk je dat je hetzelfde hebt als je vriendje?"

Hoofdactiviteit

Laat leerlingen in tweetallen werken.

Geef elk tweetal een vel papier met twee overlappende cirkels (venndiagram).

Laat ze eerst nadenken over overeenkomsten, bijvoorbeeld uiterlijk, hobby's, lievelingseten, gezinssituatie.

Daarna benoemen ze verschillen, stap voor stap.

Help waar nodig met voorbeeldvragen: "Wat vind jij lekker om te eten? Wat vindt je vriendje lekker?"

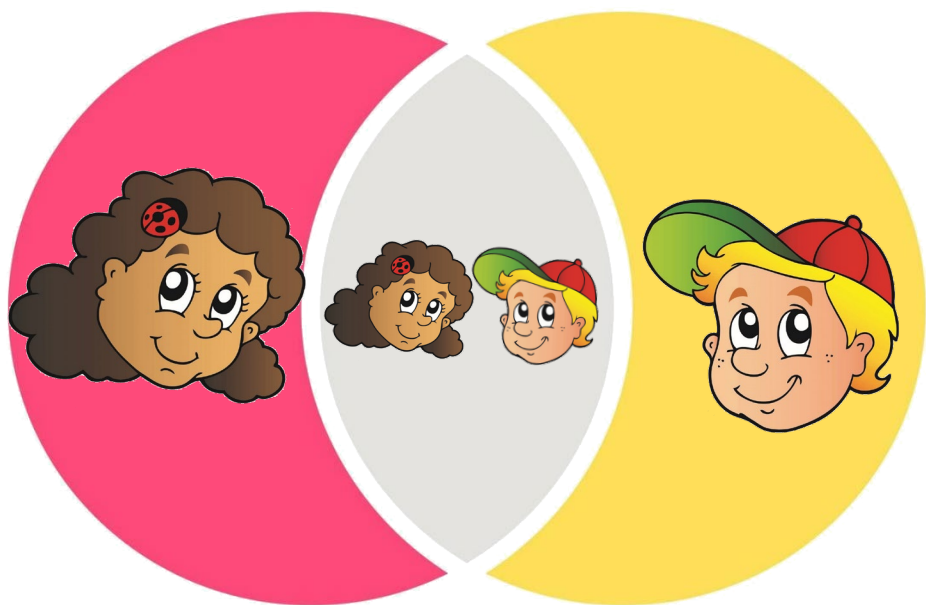
Stimuleer een gesprek in de klas over hun bevindingen: "Wat vonden jullie hetzelfde? Wat was echt anders?"

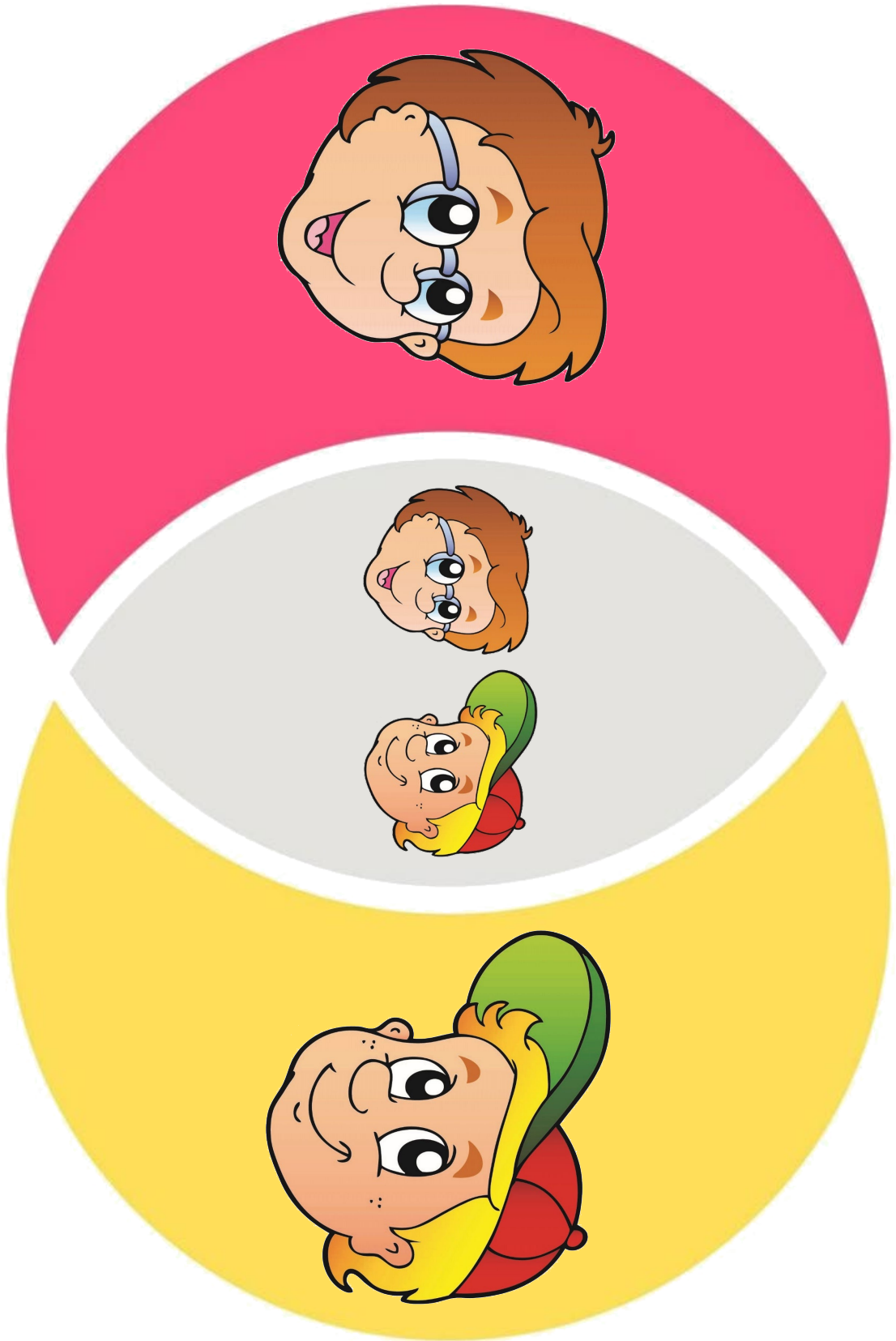
Afsluiting

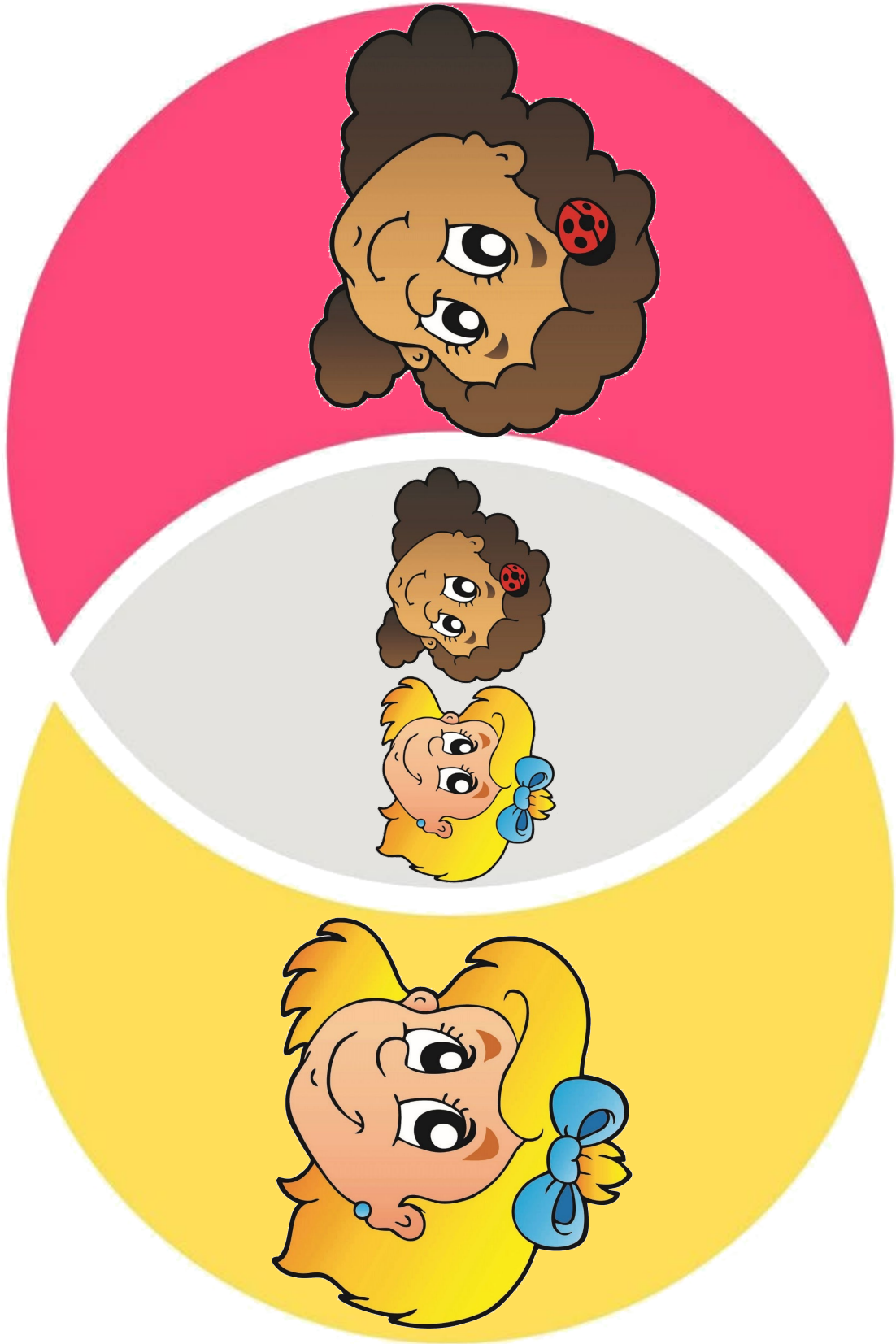
Besprek met de groep wat ze vonden van de verschillen en overeenkomsten.

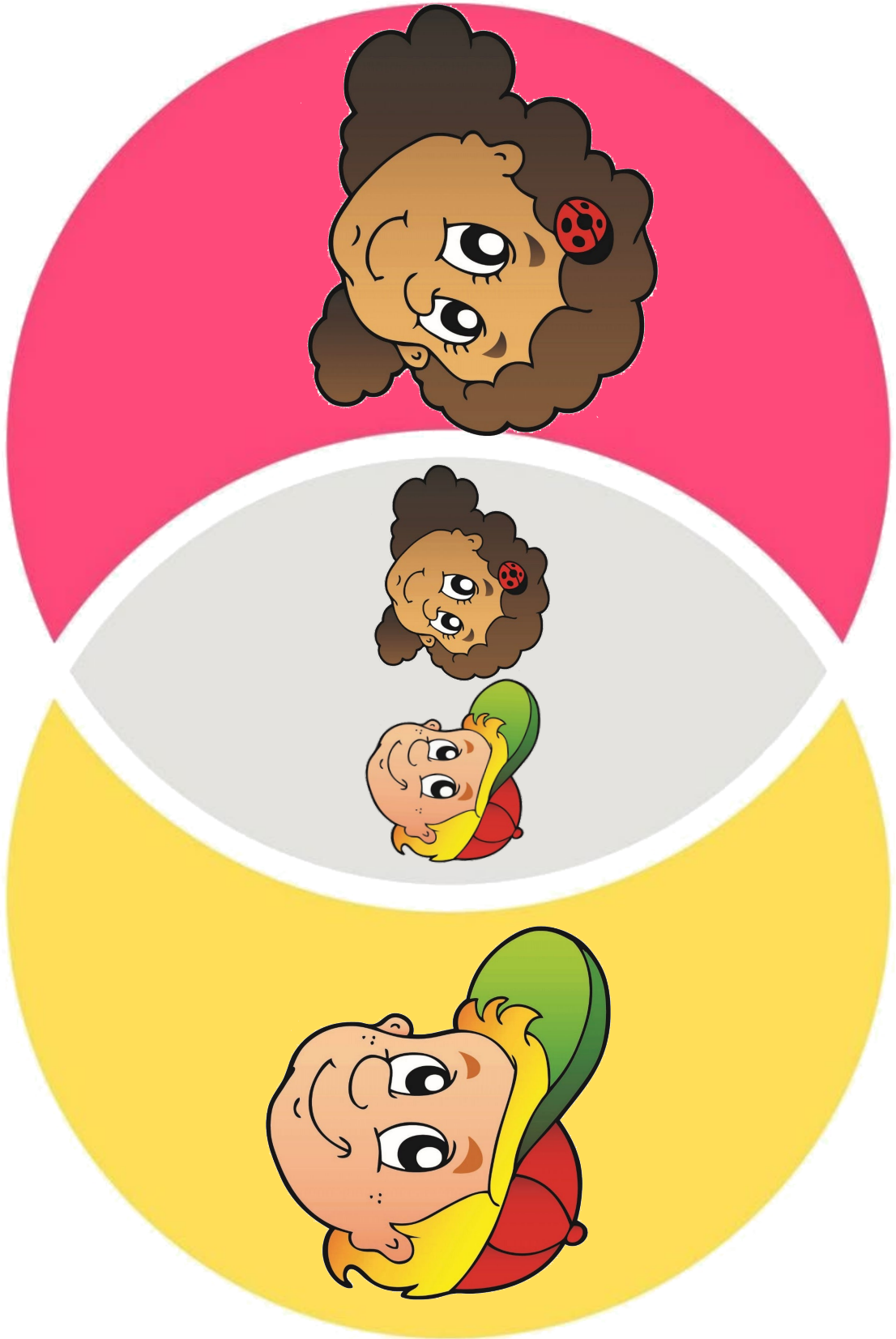
Vraag: "Is het leuk om anders te zijn? Waarom?"

Leg uit dat verandering en verschillen helpen om samen te groeien en nieuwe dingen te leren.









Week 2. Hele groep. Mijn Tijdlijn: Wie Ben Ik en Wie Word Ik?

Denksleutel Tijdlijn

Doelen:

- Leerlingen leren nadenken over wie ze nu zijn en hoe ze zich kunnen ontwikkelen in de toekomst.
- Ze leren een tijdlijn maken en informatie logisch ordenen.
- Ze oefenen met creatieve expressie en reflectie.

Vaardigheden:

- Chronologisch denken en plannen.
- Creatieve expressie door tekenen en vertellen.
- Zelfreflectie en verbeeldingskracht.
- Sociale vaardigheden door ideeën te delen met anderen.

Benodigdheden:

- Lange stroken papier of tekenpapier.
- Kleurpotloden, stiften, stickers.
- Een lijst met voorbeeldvragen (bijv. "Wat vind je nu leuk?" "Wie zijn belangrijk voor jou?").

Reflectie:

- Bespreek met de groep hoe het voelt om na te denken over de toekomst.
- Laat hen delen wat ze spannend of leuk vinden aan de veranderingen in hun leven.

Evaluatie:

- Observeer hoe kinderen nadenken over hun toekomst en dit vertalen naar de tijdlijn.
- Kijk of ze hun tijdlijn in volgorde hebben gemaakt en hun ideeën hebben gedeeld.

Criteria voor Succes

- Minstens 3 tijdvakken invullen (nu, groep 8, volwassenheid).
- Creatieve en persoonlijke invulling van elke fase.
- Duidelijke volgorde en verzorgde presentatie.

Beoordeling:

Focus op deelname, originaliteit, en reflectie.



Week 2. Hele groep. Mijn Tijdlijn: Wie Ben Ik en Wie Word Ik?

Denksleutel Tijdlijn

Lesbeschrijving:

Inleiding

Vertel dat we gaan denken over hoe we veranderen, van wie we nu zijn tot wie we later kunnen worden.

Introduceer de Tijdlijn-sleutel: "Een tijdlijn helpt ons te zien wat er gebeurt in de tijd. vandaag maken we onze eigen tijdlijn!"

Vraag: "Wat vind je nu heel leuk? Wat wil je later worden?"

Hoofdactiviteit

Laat de kinderen een lange strook papier horizontaal neerleggen als hun tijdlijn.

Verdeel de tijdlijn in drie delen: "Nu", "Groep 8", en "Volwassen".

Laat hen per tijdvak nadenken over:

- Wat ze leuk vinden om te doen.
- Wie belangrijk voor hen is.
- Waar ze goed in zijn of willen worden.

Moedig hen aan te tekenen, schrijven en versieren.

Help waar nodig door voorbeeldvragen te stellen:

"Hoe ziet jouw dag eruit in groep 8?"

Afsluiting

Laat de kinderen hun tijdlijn aan elkaar presenteren in kleine groepjes.

Bespreek met de klas:

"Wat vond je leuk om te bedenken?"

"Wat hoop je dat er in de toekomst gebeurt?"

Sluit af met de boodschap dat verandering bij het leven hoort en ons helpt te groeien.



Week 2. Kleine groep. Van Puppy tot Hond: Hoe We Groeien

Denksleutel verhaallijn

Doelen:

- Leerlingen leren het proces van verandering begrijpen door eenvoudige verhaallijnen te maken.
- Ze ontwikkelen visuele en creatieve vaardigheden door hun ideeën te tekenen of schilderen.
- Ze werken samen en leren van elkaar door ideeën uit te wisselen.

Vaardigheden:

- Visueel denken en creatief werken.
- Samenwerken in tweetallen.
- Leren om verandering in fasen te begrijpen.
- Eenvoudige verhalen plannen en presenteren.

Benodigdheden:

- Afbeldingen van groei (bijv. puppy/hond, kitten/kat, baby/volwassene, lammetje/schaap, kuiken/kip).
- Tekenpapier of canvas.
- Kleurpotloden, stiften, of verf.

Reflectie:

- Laat de leerlingen bespreken wat er verandert tussen jong en volwassen.
- Vraag hen: "Wat vinden jullie het mooiste aan jong zijn? En aan volwassen worden?"

Evaluatie:

- Observeer hoe tweetallen samenwerken en hun ideeën omzetten in beeld.
- Beoordeel of de verhaallijn visueel en inhoudelijk duidelijk is.

Criteria voor Succes

- Elk tweetal maakt een duidelijke voorstelling van een jong en volwassen figuur.
- Verhaallijnen zijn creatief en bevatten twee fasen: jong en volwassen.
- Samenwerking en onderlinge communicatie zijn zichtbaar.

Beoordeling:

creativiteit en samenwerking.

Kijk naar de overeenstemming tussen de visuele uitwerking en het idee van groei of verandering



Week 2. Kleine groep. Van Puppy tot Hond: Hoe We Groeien

Denksleutel verhaallijn

Lesbeschrijving:

Inleiding

Laat de groep foto's zien van groei, zoals een puppy en een hond, of een baby en een volwassene.

Bespreek samen:

"Wat zien jullie? Wat is er veranderd?"

"Hoe weet je dat het nog steeds hetzelfde dier of mens is?"

vertel de kinderen dat ze hun eigen verhaal gaan maken over een figuurtje dat groeit.

Hoofdactiviteit

Verdeel de kinderen in tweetallen.

Laat elk tweetal een figuur bedenken, bijvoorbeeld een dier, fantasiewezen, of mens.

Eén kind tekent of schildert hoe het figuurtje eruitziet als "kleintje".

Het andere kind tekent of schildert hoe het eruitziet als "volwassene".

Stimuleer ze om na te denken over:

- Hoe het figuur eruitziet.
- Wat het leuk vindt om te doen.
- Wat belangrijk voor het figuur is in elke fase.

Begeleid hen bij het bedenken en tekenen.

Afsluiting

Laat de tweetallen hun werk presenteren aan elkaar.

Vraag:

"Wat vonden jullie leuk aan dit figuurtje?"

"Hoe is het veranderd van jong naar volwassen?"

Leg uit dat verandering ons helpt te groeien en dat het bij het leven hoort.



Week 3. Hele groep. Wat Als Ik Een Superheld Was?

Denksleutel Wat als...

Doelen:

- Leerlingen ontdekken hun unieke talenten en kwaliteiten.
- Ze leren hun verbeeldingskracht gebruiken en ontwikkelen creativiteit.
- Ze oefenen met positieve zelfreflectie en fantaseren over persoonlijke groei.

Vaardigheden:

- Creatieve en fantasierijke denkwijzen.
- Zelfbewustzijn en reflectie.
- Samenwerken en communiceren.
- Probleemoplossend en toekomstgericht denken.

Benodigdheden:

- Tekenpapier of sjablonen van superheldfiguren.
- Kleurpotloden, stiften, en glitterstickers.
- Inspiratiekaartjes met vragen zoals:
 - "Wat zou jouw superkracht zijn?"
 - "Wat zou je daarmee kunnen doen?"

Reflectie:

- Laat leerlingen hun superheldentekening presenteren en vertellen over hun krachten.
- Vraag: "Hoe voelt het om een superkracht te hebben? Zou je hiermee iemand kunnen helpen?"

Evaluatie:

- Observeer hoe goed leerlingen hun ideeën uitwerken en delen.
- Kijk naar creativiteit, zelfreflectie en betrokkenheid.

Criteria voor Succes

- Leerlingen bedenken unieke superkrachten die passen bij hun talenten.
- Ze maken een kleurrijke en gedetailleerde tekening van zichzelf als superheld.
- Ze delen wat ze geleerd hebben over zichzelf.

Beoordeling:

Focus op hun enthousiasme, samenwerking, en originaliteit.
Waardeer hoe goed ze zich kunnen inleven in hun rol als superheld.



Week 3. Hele groep. Wat Als Ik Een Superheld Was?

Denksleutel Wat als...

Lesbeschrijving:

Inleiding

Introduceer het idee van **Aapje Akos**:

"Akos bedenkt altijd grappige en gekke ideeën. Hij houdt ervan om steeds verder te fantaseren en nieuwe dingen te verzinnen."

Vraag de kinderen:

"Wat als jij een superheld was? Wat zou jouw speciale kracht zijn?"

"Welke dingen doe je nu al heel goed die misschien superkrachten kunnen worden?"

Hoofdactiviteit

Laat kinderen nadenken over hun superkracht:

- Wat kunnen ze goed?
- Waar worden ze blij van?
- Hoe zou dat een superkracht worden?

Geef ze tekenpapier en materialen.

Laat hen zichzelf tekenen als superheld, compleet met een naam, superkracht en kostuum.

Moedig ze aan om de fantasie de vrije loop te laten:

- Hoe zou hun superkracht anderen helpen?
- Wat verandert er in de wereld dankzij hun kracht?

Help waar nodig en stel stimulerende vragen

Afsluiting

Laat leerlingen hun werk presenteren aan elkaar:

"Wat is jouw superkracht?"

"Wat ga je ermee doen?"

Bespreek dat iedereen unieke kwaliteiten heeft die waardevol zijn, en dat deze in de loop van de tijd kunnen veranderen en groeien.



Talenten:

Zingen

Schilderen

Anderen helpen



Week 3. Kleine groep. "Wat Is De Vraag?"

Denksleutel vraag

Doelen:

- Leerlingen leren creatief en associatief denken door vragen te bedenken.
- Ze oefenen met samenwerken en communiceren.
- Ze ontdekken hoe een eenvoudig antwoord tot veel verschillende ideeën kan leiden.

Vaardigheden:

- Creatief en divergent denken.
- Samenwerken in kleine groepjes.
- Taalvaardigheid en vraagformulering.
- Leren om origineel en speels te denken.

Benodigdheden:

- Bord of groot vel papier voor het noteren van vragen.
- Schrijf- of tekenmaterialen.
- Kaarten of papiertjes met de woorden:
 - "Alles verandert"
 - Namen van de leerlingen (één naam per kaartje).

Reflectie:

- Elk kind bedenkt minstens één vraag bij een naam.
- Elk tweetal bedenkt minstens drie vragen met "Alles verandert" als antwoord.
- Originaliteit en plezier worden zichtbaar in de vragen.

Evaluatie:

- Observeer hoe betrokken en creatief de leerlingen zijn bij het bedenken van vragen.
- Evalueer hoe goed ze samenwerken en elkaars ideeën aanvullen.

Criteria voor Succes

- Elk kind bedenkt minstens één vraag bij een naam.
- Elk tweetal bedenkt minstens drie vragen met "Alles verandert" als antwoord.
- Originaliteit en plezier worden zichtbaar in de vragen.

Beoordeling:

Focus op deelname, creativiteit, en samenwerking.
Waardeer speelsheid en originaliteit boven correctheid.



Week 3. Kleine groep. "Wat Is De Vraag?"

Denksleutel vraag

Lesbeschrijving:

Inleiding

Introduceer het idee van Aapje Akos:

"Akos houdt ervan om veel en gekke ideeën te bedenken. Hij stopt nooit bij het eerste idee en verzint steeds nieuwe vragen en antwoorden."

vertel de leerlingen dat ze vandaag net als Akos creatief gaan nadenken en vragen bedenken.

Hoofdactiviteit

Start in de kleine kring:

Noem een naam van een leerling en zeg:

"Het antwoord is: [Naam van de leerling]. Wat is de vraag?"

Laat de kinderen om de beurt een vraag verzinnen.

Doetelkens eerst een rondje serieus en moedig daarna gekke en creatieve vragen aan, zoals:

- "Wie kan vliegen als een vogel?"
- "Wie woont op de maan?"

Ga door totdat alle namen van de kinderen zijn gebruikt.

Verdeel hierna de kleine groep in tweetallen:

Geef elk tweetal het antwoord: "Alles verandert."

Laat hen drie vragen bedenken waarbij dit het antwoord is, bijvoorbeeld:

"Wat gebeurt er als je een sneeuwpop in de zon zet?"

"Wat gebeurt er als je groot wordt?"

Moedig hen aan om te tekenen of schrijven, afhankelijk van wat past bij hun niveau

Afsluiting

Laat elk tweetal één van hun vragen delen met de groep.

Bespreek samen:

"Wat vond je het leukst aan deze opdracht?"

"Hoe voelde het om steeds nieuwe vragen te bedenken?"

Sluit af door te benadrukken dat creatief denken helpt om nieuwe dingen te ontdekken en dat verandering daarbij hoort.



Week 4. Hele groep. Een nieuw huis, een nieuw avontuur!

Denksleutel Gevolgen

Doelen:

- Kinderen ontdekken dat verandering in hun leven onvermijdelijk is.
- Ze leren dat verhuizen niet alleen spannend is, maar ook nieuwe mogelijkheden brengt.
- Ze vergroten hun verbeeldingskracht door zich verschillende woonvormen voor te stellen.
- Ze oefenen met het benoemen van gevolgen op basis van een gebeurtenis.
- Ze leren praten over hun gevoelens rondom verandering.

Vaardigheden:

- Kritisch denken (nadenken over de gevolgen van verhuizen)
- Taalontwikkeling (gesprekken voeren en gedachten verwoorden)
- Creativiteit (zich inleven in verschillende woonvormen)
- Sociale vaardigheden (ervaringen delen en naar elkaar luisteren)

Benodigdheden:

- Afbeeldingen van een iglo, lemen hut, paalwoning en wolkenkrabber
- Groot vel papier of whiteboard
- Stiften of krijtjes
- Speelblokken of knutselmateriaal om huizen te bouwen (optioneel)

Reflectie:

- Wat zou jij leuk vinden aan wonen in een ander soort huis?
- Wat zou je moeilijk vinden als je naar zo'n huis verhuist?
- Hoe zou jouw leven veranderen als je in een wolkenkrabber woonde in plaats van een hut?

Evaluatie:

- Observeren of kinderen actief meedenken en gevolgen kunnen benoemen.
- Kijken of ze verbanden leggen tussen de woonvorm en de levenswijze.
- Luisteren naar de gesprekken en nagaan of ze de gevoelens bij verandering herkennen en benoemen.

Criteria voor Succes

- Kinderen benoemen minstens drie gevolgen per woonvorm.
- De gevolgen zijn logisch en passend bij de woonvorm.
- Kinderen kunnen verwoorden hoe zij zich bij de verhuizing zouden voelen.
- Ze luisteren naar elkaar en reageren op elkaars ideeën.

Beoordeling:

Mondelinge beoordeling: Zijn de kinderen betrokken en kunnen ze gevolgen bedenken?

Zijn de geformuleerde gevolgen passend bij de woning?



Week 4. Hele groep. Een nieuw huis, een nieuw avontuur!

Denksleutel Gevolgen

Lesbeschrijving:

Inleiding

Leg uit dat we vandaag gaan nadenken over wat er verandert als je naar een huis heel ver weg verhuist.

Zorg dat je vier tabbladen open hebt staan met google plaatjes resultaten van:

- Een Iglo (Groenland)
- Een Paalwoning (Azië)
- Een Lemmen hut (Afrika)
- Wolkenkrabber (N. Amerika)

Hoofdactiviteit

Verdeel de klas in vier groepen en geef elke groep een woning (iglo, lemmen hut, paalwoning, wolkenkrabber).

Laat ze eerst nadenken: "Wat verandert er als je in dit huis gaat wonen?"

Help ze op weg door vragen te stellen zoals:

Hoe blijf je warm in een iglo?

Hoe kook je in een paalwoning op het water?

Waar speel je als je in een wolkenkrabber woont?

Schrijf hun ideeën op een groot vel papier of een bord.

Laat elke groep hun woonvorm en de gevolgen presenteren aan de klas.

Afsluiting

Bespreek samen: "Welk huis lijkt jullie het fijnst om in te wonen? Waarom?"

Sluit af met de vraag: "Hoe denk je dat jij verandert als je in een ander huis woont?"

Zo ontdekken de kinderen spelenderwijs hoe verandering onvermijdelijk is en wat de gevolgen van verhuizen kunnen zijn!



Leerlingenblad - Gevolgen



Week 4. Kleine groep. Zijn Wie Je Bent

Denksleutel Stelling Argumenten Conclusie (S.A.C)

Doelen:

- Leerlingen leren nadenken over wat het betekent om jezelf te zijn.
- Ze oefenen het formuleren van argumenten en het gezamenlijk komen tot een conclusie.
- Ze leren situaties te herkennen waarin ze zichzelf kunnen of moeten aanpassen

Vaardigheden:

- Kritisch en reflectief denken.
- Argumenteren en luisteren.
- Samenwerken en een mening vormen.
- Begrijpen van sociale situaties en hun impact.

Benodigdheden:

- Een bord of groot papier voor het noteren van argumenten.
- Kleine kaartjes met situaties waarin iemand zichzelf kan of niet kan zijn.

Reflectie:

- Laat de kinderen nadenken over hoe ze kunnen zorgen dat anderen zichzelf kunnen zijn.
- Vraag: "Hoe voelde het om over deze stelling na te denken?"

Evaluatie:

- Observeer hoe goed kinderen argumenten bedenken en samenwerken.
- Kijk of ze logisch tot een conclusie komen.

Criteria voor Succes

- Minstens één argument per kind, passend bij de stelling.
- Samenwerking en actieve deelname.
- Een gezamenlijke conclusie met duidelijke uitleg.

Beoordeling:

Waardeer hun inzet, respectvolle interactie, en creativiteit in het bedenken van situaties en argumenten.



Week 4. Kleine groep. Zijn Wie Je Bent

Denksleutel Stelling Argumenten Conclusie (S.A.C)

Lesbeschrijving:

Inleiding

Introduceer Walter de Wijze Uil:

"Walter denkt goed na over keuzes. Hij bekijkt de voor- en nadelen en bedenkt dan wat het beste is. vandaag denken we net als Walter!"

Leg de stelling uit:

"Het is belangrijk dat je kan zijn wie je bent en je niet teveel hoeft aan te passen."

vraag: "wat betekent het om jezelf te zijn? wat betekent het om je aan te passen?"

Hoofdactiviteit

Stelling bespreken:

Laat de kinderen argumenten bedenken voor de stelling (positief) en tegen de stelling (negatief).

Noteer de argumenten op een bord.

Stimuleer het bedenken van verschillende voorbeelden, zoals:

"Wat gebeurt er als je iets leuk vindt dat niemand anders leuk vindt?"

"Hoe voelt het als je iets moet doen dat je eigenlijk niet wilt?"

Situaties bespreken:

Gebruik kaartjes met situaties waarin iemand zichzelf kan of niet kan zijn (bijv. een feestje, school, thuis).

Besprek wat er gebeurt in elke situatie en of het belangrijk is om je aan te passen of jezelf te blijven.

Conclusie trekken:

vraag de groep om samen te beslissen:

"Is het belangrijker om altijd jezelf te zijn, of moet je je soms aanpassen? Waarom?"

Noteer de conclusie en laat iedereen hun mening delen.

Afsluiting

Laat kinderen bespreken:

"Wat hebben we geleerd over jezelf zijn?"

"Hoe kunnen we anderen helpen om zichzelf te zijn?"

Sluit af door te benadrukken dat verandering en aanpassen soms nodig zijn, maar dat het ook belangrijk is om jezelf te blijven.

Met deze activiteit leren kinderen kritisch nadenken, samenwerken, en begrip tonen voor zichzelf en anderen. Ze ontdekken de balans tussen zichzelf zijn en zich aanpassen aan situaties.



Wel of niet aanpassen?

Hier is een lijst van tien situaties waarin kinderen zich misschien wel of niet moeten aanpassen:

1. **Op een feestje** – Je wilt rustig spelen, maar de andere kinderen willen drukke spelletjes doen.
2. **In de klas** – Je hebt een eigen manier om een opdracht te maken, maar de juf wil dat iedereen het op dezelfde manier doet.
3. **Bij het eten** – Thuis eet je altijd met je handen, maar bij een vriendje thuis gebruiken ze bestek.
4. **Op de speelplaats** – Je houdt van rustig zitten en praten, maar je vriendjes willen allemaal rondrennen.
5. **Bij het kiezen van kleding** – Je wilt graag een felgekleurde outfit dragen, maar andere kinderen lachen je uit omdat zij neutrale kleuren dragen.
6. **Bij een groepswork** – Jij hebt een leuk idee, maar de rest van de groep wil iets anders doen.
7. **In een winkel** – Je wilt graag hardop zingen, maar mama of papa zegt dat dat niet netjes is in een winkel.
8. **Op bezoek bij opa en oma** – Je wilt graag op je tablet spelen, maar opa en oma vinden het gezelliger als je met hen praat.
9. **In de sportclub** – Je wilt je eigen spelregels volgen, maar de trainer wil dat iedereen zich aan dezelfde regels houdt.
10. **Tijdens een toneelstuk op school** – Je krijgt een rol die je niet leuk vindt, maar de juf zegt dat iedereen een taak heeft en dat het belangrijk is om samen te werken.



40 EMOTIEKAARTEN



Geamuseerd



Boos



Geërgerd



Angstig

40 EMOTIEKAARTEN



Beschaamd



Verveeld



Kalm



Verward

40 EMOTIEKAARTEN



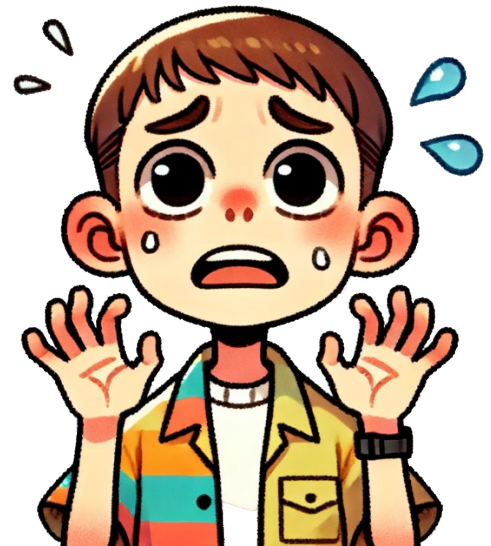
Nieuwsgierig



Teleurgesteld



Walging



Radeloos

40 EMOTIEKAARTEN



Beschaamd



Opgewonden



Gefrustreerd



Woedend

40 EMOTIEKAARTEN



Schuldig



Blij



Hoopvol



Gekwetst

40 EMOTIEKAARTEN



Geïnteresseerd



Geïrriteerd



Eenzaam



Kwaad

40 EMOTIEKAARTEN



Nerveus



Tevreden



Trots



Verdrietig

40 EMOTIEKAARTEN



Bang



Geschokt



Verlegen

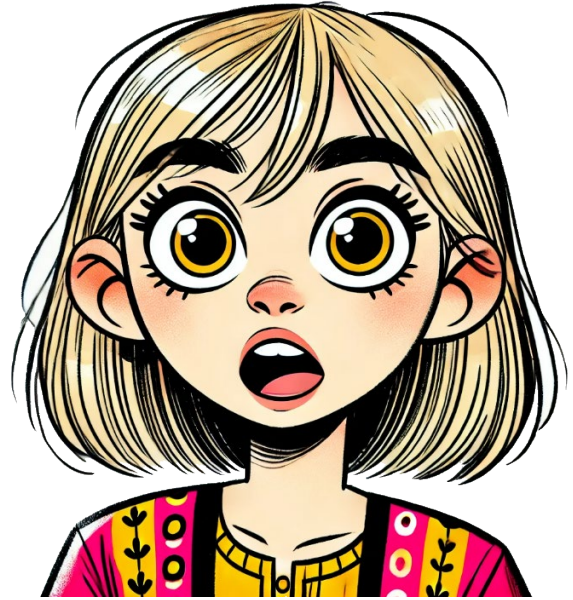


Gek (speels en dwaas)

40 EMOTIEKAARTEN



Gestrest



Verrast

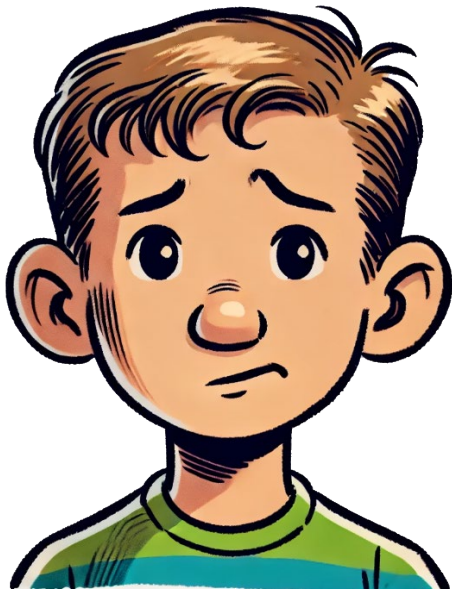


Doodsbang



Moe

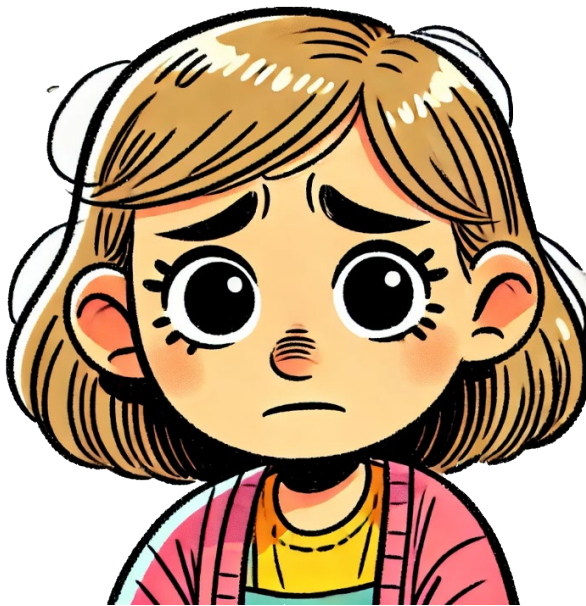
40 EMOTIEKAARTEN



Onzeker



Van streek



Bezorgd



Enthousiast